

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PILLOLE DI CULTURA E INNOVAZIONE



**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO STATALE
AGOSTINO MARIA DE CARLO**



ScuolaViva
CENTRO SCIENTIFICO

VIA MARCHESELLA, 188 – 80014 - GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

Cod. Mecc.: NAPS15000C email: naps15000c@istruzione.it

web site: www.liceoscientificodecarlo.edu.it PEC: naps15000c@pec.istruzione.it

TEL. 081 8941408 - C.F. 80102060631-

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998,

dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

e dell'art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025

classe V – sezione **E**

INDIRIZZO **LINGUISTICO**

Delibera n. 1 del Consiglio di Classe del

*“Considerate la vostra semenza: fatti non foste
a viver come bruti, ma per seguir virtute e
canoscenza”*



Dante Alighieri

Il presente Documento del consiglio di classe è stato redatto in attuazione delle indicazioni di cui all'Articolo 10 (*Documento del consiglio di classe*) dell'Ordinanza M.I. n. 67 del 31 marzo 2025, il cui contenuto, per la parte di interesse, è riportato di seguito, testualmente e per esteso:

Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

INDICE

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico
- 2.2 Quadro orario settimanale triennio Liceo Scientifico
- 2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico
- 2.4 Quadro orario settimanale triennio Liceo Linguistico

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e storia classe
- 3.4 Area inclusione DA - BES/DSA

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi di Apprendimento
- 4.2 Schede disciplinari
- 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- 4.4 Educazione Civica. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- 4.5 Moduli di orientamento

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

ALLEGATI

Allegato n. 1 - Tabella A - D. Lgs. 62/2017 - Tabelle per il Credito Scolastico

Allegato n. 2 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano – Prima Prova (deliberate dal Dipartimento di Lettere)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Matematica – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

Il Liceo Scientifico-Linguistico Statale "A. M. De Carlo", nato inizialmente come succursale del Liceo Caccioppoli di Napoli, fu istituito a Giugliano in Campania (Na) come sede autonoma negli anni '70. Da allora opera su un ampio territorio che abbraccia un vasto bacino di utenza proveniente non solo dal comune di Giugliano, ma anche dai comuni limitrofi: Villaricca, Calvizzano, Qualiano, Marano, Mugnano e Melito. La sua prima sede era in via A. Mario Pirozzi nel centro del paese di Giugliano; dal 1° marzo 2001 la scuola occupa un grande, arioso e luminoso edificio ubicato in Giugliano alla Via Marchesella n. 188 e altri due plessi inaugurati nel settembre 2008. Nasce come Liceo Scientifico e nell'anno scolastico 2011-2012 attiva anche l'indirizzo linguistico. Il Liceo "A. M. De Carlo" conta ora 73 classi, di cui 42 a indirizzo scientifico e 31 a indirizzo linguistico e circa 150 docenti (nella quasi totalità a tempo indeterminato).

Il Liceo Scientifico-Linguistico "A.M. De Carlo" sorge in una delle più ampie zone della provincia di Napoli che si caratterizza per una recente espansione edilizia, per l'incremento della popolazione (trasmigrazione di 'nuove' famiglie da altre zone e/o dalla stessa provincia napoletana), per la successiva relativa crescita del ceto medio borghese, per la progressiva scomparsa delle attività tradizionali, con la discreta evoluzione dell'artigianato, del commercio e della piccola e media industria. Il Liceo è aperto al territorio e garantisce il successo dei percorsi formativi in collaborazione con l'Università, con reti di scuole, con la Regione ed Enti locali di vario tipo. Offre, inoltre, esperienze di stage e/o scambi all'estero, grazie ai Fondi Europei, e viaggi funzionali alla programmazione educativa didattica.

MISSION

Il Progetto Educativo del Liceo mira alla formazione integrale e professionale della persona nella sua globalità. L'Istituto si propone di sviluppare, potenziare e sostenere la formazione della cultura scientifica e umanistica, considerate come strumenti complementari di analisi e conoscenza della realtà, in un percorso didattico che attraversa aree storiche, umanistiche, linguistiche, artistiche, scientifiche. La scuola si impegna a coniugare gli obiettivi dell'offerta formativa con i principi del diritto allo studio e della centralità dello studente e a favorire il rispetto delle diversità e la cultura dell'integrazione e della convivenza civile. La scuola intende garantire il successo formativo di ogni allievo, favorendo la maturazione e la crescita umana, lo sviluppo delle potenzialità e delle personalità e le competenze sociali e culturali.

VISION

Il Liceo si pone come luogo di innovazione e come centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio. Gli obiettivi primari, dunque, sono così declinati: 1. Diventare sul territorio un Polo di formazione e di Innovazione, creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale a vari livelli (Docenti, ATA, genitori, alunni, Enti, Associazioni); 2. Attuare/Realizzare percorsi formativi ed innovativi in cui gli alunni siano Soggetti di Diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, alla legalità; 3. Favorire la Crescita sociale, consapevole e responsabile; 4. Garantire il rispetto delle diversità.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ☐ Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico, filosofico e scientifico;
- ☐ Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- ☐ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ☐ Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ☐ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ☐ Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ☐ Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ☐ Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LICEO SCIENTIFICO [INSERIRE LA TABELLA DELL'INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1

Totale ore	30	30	30
------------	----	----	----

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (BIOMEDICO)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4+2	4+2	4+2
Fisica	3+2	3+2	3+2
Scienze naturali	3+2	3+2	3+2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

Il percorso biomedico prevede attività di formazione finalizzata all'orientamento specialistico con medici ed in strutture ospedaliere e attività disciplinare e laboratoriale anche in orario extracurricolare di approfondimento di matematica, fisica e scienze in linea con una programmazione curvata con il percorso stesso.

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali. Per il triennio le ore indicate sono implementate settimanalmente nel corso dell'anno scolastico in determinati periodi alternando le tre discipline.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (CAMBRIDGE)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3 +1	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3 + 1	3 +1	3

Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Docente di madrelingua	1	1	
Totale ore	32 + 1	31 + 1	30

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali.

Inoltre, sono attivati laboratori di allenamento per le prove di esame Cambridge e attività con il docente madrelingua.

2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ☐ Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ☐ Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ☐ Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ☐ Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ☐ Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ☐ Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ☐ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LICEO LINGUISTICO [INSERIRE LA TABELLA DELL'INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

2.4. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LINGUISTICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Francese o Tedesco o Cinese)	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	4	4	4

Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUADAGNO GAIA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	DE MARIA ANNUNZIATA
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	FOCARELLI BARONI SERENELLA
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLO	PEDATA CONCETTA
STORIA / FILOSOFIA	DI FIORE MARIA STEFANIA
MATEMATICA / FISICA	GRIECO VINCENZA
SCIENZE NATURALI	DEL PRETE MARIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ISIDORO SILVANA
RELIGIONE	MEROLA LUISA
SCIENZE MOTORIE	RUSSO GIANLUCA
CONVERSAZIONE INGLESE	PORCARO ANTHONY CARMINE
CONVERSAZIONE FRANCESE	NOEL MARIE FRANCE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ABELLAN MARIA JOSEFA

3.2. Presentazione sintetica della classe

La classe è composta da 12 alunni, 5 maschi e 7 femmine. Tutti gli alunni sono stati sempre corretti, educati e rispettosi verso docenti e compagni. Nel corso del triennio hanno avuto, nel complesso, una partecipazione attiva ed una frequenza assidua. Durante il pentamestre dell'ultimo anno scolastico l'alunna M.M. ha abbandonato il percorso scolastico a causa di una gravidanza a rischio. A seguito di un colloquio con lei e sua madre ha dichiarato la volontà di non ritornare. Circa l'andamento didattico si può affermare che gli alunni hanno raggiunto, nel complesso, un livello discreto. Gli alunni C.G. e R.I. hanno seguito il regolare svolgimento delle lezioni e gli sono stati forniti tutti i mezzi compensativi e dispensativi previsti dal PDP

3.2.1. Curriculum della classe (Tabella 1)

classe	Totale	Iscritti alla stessa classe	Iscritti in altre sezioni	Ammessi alla classe successiva	Ritirati o trasferiti	Ammessi alla classe successiva dopo sospensione e del giudizio	Non ammessi alla classe successiva
Terza	12	12	0	12	0	4	0
Quarta	12	12	0	12	0	3	0
Quinta	12	12	0	12	0	0	0

3.2.2. Composizione della classe (Tabella 2)

Numero complessivo iscritti e frequentanti	12
Maschi	5
Femmine	7

3.3. Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio

Materie	classi		
	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	Basile Anna	Di Siena Vincenzo	Guadagno Gaia
Lingua e letteratura inglese	De Maria Annunziata	De Maria Annunziata	De Maria Annunziata
Lingua e letteratura francese	Focarelli Baroni Serenella	Focarelli Baroni Serenella	Focarelli Baroni Serenella
Lingua e letteratura spagnola	Pedata Concetta	Pedata Concetta	Pedata Concetta
Matematica	Bracciano Angela	Damasco Achille	Grieco Vincenza
Fisica	Gallo Jessica	Damasco Achille	Grieco Vincenza
Storia	Di Fiore Maria Stefania	Di Fiore Maria Stefania	Di Fiore Maria Stefania
Filosofia	Di Fiore Maria Stefania	Di Fiore Maria Stefania	Di Fiore Maria Stefania
Conversazione inglese	Porcaro Anthony Carmine	Porcaro Anthony Carmine	Porcaro Anthony Carmine
Conversazione francese	Noel Marie France	Noel Marie France	Noel Marie France

Conversazione spagnolo	Abellan Maria Josefa	Abellan Maria Josefa	Abellan Maria Josefa
Religione	Merola Luisa	Merola Luisa	Merola Luisa
Scienze Naturali	Del Prete Maria	Del Prete Maria	Del Prete Maria
Scienze Motorie	Palladino Pasquale	Palladino Pasquale	Russo Gianluca

3.3. CURRICULUM DELLA CLASSE

La classe, composta da 12 alunni, nel corso del triennio ha sempre avuto un atteggiamento molto positivo. La relazione con i docenti è sempre stata improntata al dialogo, alla collaborazione e soprattutto al reciproco rispetto. Durante il periodo dell'epidemia da Covid 19 gli alunni hanno attraversato un momento di smarrimento che, però, sono riusciti a superare grazie alla compattezza del gruppo classe e al continuo contatto con tutti i docenti. Al rientro a scuola hanno ritrovato, ovviamente con una certa gradualità, l'iniziale equilibrio e la didattica è continuata in un clima di serenità.

Dagli iniziali livelli di partenza si è giunti a traguardi migliori e possiamo dire di aver identificato due fasce di livello. Nella prima (8 /10) rientrano 7 alunni ; nella seconda fascia (6/7) i restanti 4 alunni. Tutto il Consiglio di Classe ha sempre tenuto conto dei livelli iniziali di partenza ed ha sempre adeguato il lavoro alle loro capacità. In tal modo si è riusciti ad ottenere risultati soddisfacenti eccetto per qualche alunno che presenta ancora difficoltà in talune materie .

3.4 AREA INCLUSIONE DA- BES/DSA

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con quanto definito con il Piano per l'inclusione che si cala pienamente nella mission e nella vision che il Liceo "A. M. De Carlo" si propone di realizzare.

Il lavoro dei docenti è finalizzato alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti e rispettosi dei tempi, delle attitudini e delle peculiarità di ciascun alunno. Tutti costituiscono un prezioso valore aggiunto indispensabile per la crescita e la maturazione dell'intera comunità scolastica.

In particolare, obiettivi prioritari sono stati:

- ☐ promuovere una cultura dell'integrazione\inclusione che prevedesse processi di modificazione e miglioramento, sia nelle persone con disabilità e differenze culturali che nel contesto;
- ☐ offrire, ad ogni alunno, opportunità per individuare e sviluppare al meglio i propri talenti;
- ☐ individuare le potenzialità di ogni alunno e disegnare, per ciascuno, un proprio progetto di vita;
- ☐ offrire, a ciascun alunno, momenti costruttivi d'apprendimento-modifica per potenziare determinate abilità o acquisire specifiche competenze;
- ☐ condividere il successo formativo, secondo tutte le forme di flessibilità del lavoro scolastico consentite dalla vigente norma;
- ☐ valorizzare la vita sociale focalizzando l'attenzione sul progetto di vita e sulla realizzazione di competenze routinarie;
- ☐ potenziare il ruolo dell'imitazione nei processi di apprendimento cooperativo, lavori a coppie o a piccoli gruppi

Il Consiglio di Classe

- ☐ ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; il tutoring e apprendimento tra pari: lavoro a coppie; la didattica di laboratorio;
- ☐ ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative).

Per l'alunno C.G. è stato predisposto un PDP come previsto dalla normativa vigente (l 53/2003 e l 170/2010) e come allegato al verbale n 2 del 20/11/2024

Per l'alunna R.I. è stato predisposto un PDP come previsto dalla normativa vigente (l 53/2003 e l 170/2010) e come allegato al verbale n 5 del 15/04/2025

Per entrambi gli alunni il Consiglio di Classe ha svolto attività didattiche basate principalmente su strategie di gratificazioni; esse sono state eseguite per permettere agli alunni di non perdere i contenuti disciplinari seguendo i ritmi di tutti e per favorire una maggiore attenzione e integrazione. Non sono mancate attività di studio individualizzato svolte con l'uso di schemi e riassunti elaborati dagli alunni di concerto con i docenti ; ciò per facilitare il lavoro di sintesi e di memorizzazione dei concetti e per prepararli con più sicurezza alle prove dell'Esame di Stato.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento

A – OBIETTIVI FORMATIVI	• Promuovere l'autostima e il senso di responsabilità valorizzando le attitudini personali. • Acquisire un rigoroso metodo di lavoro fondato sull'impegno sistemico e la ricerca costante. • Acquisire autonomia di giudizio e padronanza espressiva, intesa come realizzazione del sé e della propria cultura. • Promuovere il desiderio di individuare spiegazioni e strategie risolutive sviluppando abilità, capacità e competenze mirate. • Educare alla convivenza civile, alla solidarietà, nella armonia con gli altri, alla cooperazione, alla consapevolezza che la conoscenza è una conquista comune
B – OBIETTIVI COGNITIVI	• Acquisire una formazione culturale equilibrata nei versanti: linguistico, storico, filosofico e scientifico. • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e in essi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. • Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella quotidianità
C–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CAPACITÀ	• Comprendere che le conoscenze sono il risultato di una acquisizione graduale, continua e sistematica. • Essere in grado di riflettere criticamente sui diversi saperi e formulare giudizi motivati. • Essere in grado di auto-valutarsi, conseguendo sempre una maggiore autonomia. • Sapere formulare deduzioni, generalizzazioni ed ipotesi. • Sapere utilizzare risorse culturali e nuove tecnologie. • Sapere acquisire meriti operativi di progetto.
D–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	• Imparare ad imparare. • Progettare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana</i>		
COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. - Saper stabilire nessi tra letteratura e altre discipline o domini espressivi.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Giacomo Leopardi

- vita, opere, pensiero e poetica; (natura e ragione; la teoria del piacere; immaginazione e illusioni; il vago e l'infinito; l'umanesimo combattivo dell'ultimo Leopardi; materialismo e sensismo; Classicismo e Romanticismo);
- lo Zibaldone ("La teoria del piacere")
- i Canti (lettura e analisi di "L'infinito"; "A Silvia"; "Alla luna"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra o il fiore del deserto");
- le Operette morali (lettura e analisi di "Dialogo della Natura e di un Islandese");

La Scapigliatura: aspirazioni e rancori di una generazione nuova; il nome e il legame con la bohème; i temi e lo stile.

- **Tarchetti** : da " Fosca" , "Un amore malato".

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani:

Giovanni Verga

- vita, opere, visione del mondo e poetica verista; le modalità narrative veriste; il progetto del ciclo "I vinti";
- Vita dei campi (lettura e analisi di "Rosso Malpelo");
- I Malavoglia: trama, valori, progresso, spazio, tempo ciclico e tempo storico, i modi della narrazione, le scelte linguistiche; ("La prefazione ai Malavoglia" ; lettura e analisi dei cap. I, XI e XV);
- le Novelle rusticane (lettura e analisi di "La roba");

- “Mastro don Gesualdo” (Lettura di passi dei capp. IV e V.)

Il Decadentismo: parole chiave del Decadentismo (Estetismo; Simbolismo; Poeta-vate; Maledettismo; Fanciullino; Superomismo e vitalismo; Gusto per l'esotico; Languore e decadenza; Malattia, oppio e morte, Sensualità esasperata).

Giovanni Pascoli

- vita, pensiero e opere;
- Il fanciullino (lettura di alcuni passi);
- Le Myricae: simbolismo pascoliano; modelli e fonti; scelte linguistiche e metriche; compresenze e contraddizioni (lettura e analisi di “X agosto”, “Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”, “Novembre”);
- I Canti di Castelvecchio: simbolismo, plurilinguismo (lettura e analisi di “Il gelsomino notturno”).

Gabriele d'Annunzio

- vita, opere, evoluzione poetica e visione del mondo;
- Il piacere: trama, temi e stile (lettura e analisi del brano “Andrea Sperelli, principe romano” Parte I, cap.II e del brano “Quel nome!” Parte IV, cap II)
- le Laudi, Maia: lettura e analisi de “Le città terribili”; Alcyone: lettura e analisi de “La pioggia nel pineto”;

Il modernismo e le Avanguardie del Novecento: delimitazione temporale, i caratteri della narrativa e della poesia modernista, le parole chiave del modernismo (soggettivismo, sperimentalismo, ironia, inettitudine, angoscia esistenziale e male di vivere).

Il Futurismo: l'esaltazione della modernità; Filippo Tommaso Marinetti: “Manifesto del Futurismo”; “Manifesto tecnico della letteratura futurista”; C. Govoni (lettura e analisi de “Il palombaro”).

Il Romanzo in Europa: la crisi del romanzo, la realtà filtrata dalla coscienza, personaggi divorati dall'interiorità, una narrativa analitica, la modalità della focalizzazione.

Luigi Pirandello

- vita e poetica;
- il saggio su L'umorismo e la poetica: umorismo e comicità, il ruolo della riflessione, il relativismo conoscitivo e l'incomunicabilità, la scoperta della “trappola”, le reazioni dell'uomo, pessimismo e umorismo;
- Il fu Mattia Pascal: la vicenda, estraneità della natura e delle città moderne, i temi, lo stile; lettura capp. VIII XIII;
- Uno, nessuno e centomila: trama, struttura, temi, un tentativo di autoanalisi; lettura del brano “Vivo e intero... in ogni cosa fuori” dal libro ottavo, cap IV.

Italo Svevo:

- vita e poetica
- Una vita: trama, temi e stile (lettura e analisi del brano “Con le ali di gabbiano si nasce” -cap. VIII);
- Senilità: trama, temi e stile (lettura e analisi del brano “La scoperta del tradimento” – cap III)
- La coscienza di Zeno: trama, temi e stile (lettura dei seguenti brani: “Prefazione”; “L'eterna ultima sigaretta” - cap.III; “La morte e lo schiaffo Zeno del padre”, cap.IV; “L'ecatombe finale” – cap. VIII.

Ermetismo e ‘poesia nuova’: la nascita di una nuova sensibilità poetica; i temi e il linguaggio: la ricerca dell'assoluto, i riferimenti culturali, le scelte linguistiche e stilistiche; i rapporti con il Fascismo.

Giuseppe Ungaretti:

- vita e poetica;
- L'Allegria: temi e novità metriche e stilistiche (pp. 405-408) (lettura e analisi di “Il porto sepolto”; “Mattina”, “Veglia”, “San Martino del Carso”; “Soldati”).

Umberto Saba

- vita e poetica;
- Il Canzoniere (Lettura e analisi di “Ritratto della mia bambina”, “A mia moglie”, “Mio padre è stato per me l’assassino”).

Eugenio Montale

- vita e poetica;
- Ossi di seppia (Lettura e analisi di “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola del pozzo”);
- Satura (Lettura e analisi di “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”).

Dante, Divina Commedia: caratteristiche generali del Paradiso; lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti: I-III-XV.

Produzione testuale: tipologie dell’esame di Stato.

Lettura integrale di un romanzo a scelta tra Il fu Mattia Pascal e Uno nessuno e centomila.

..... **ATTIVITA’ e METODOLOGIE**

Attività: lettura e analisi dei testi, lezioni frontali, discussioni, scrittura creativa, uso di strumenti digitali. Metodologie: apprendimento attivo e collaborativo, didattica laboratoriale, confronto tra opere, flipped classroom, ‘approccio interdisciplinare.

..... **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

La classe 5EL si distingue per l’impegno e l’attenzione nello studio della disciplina. La frequenza costante testimonia il senso di responsabilità degli studenti nei confronti del proprio percorso scolastico. Tuttavia, pur mostrando interesse per gli argomenti trattati, la partecipazione attiva alle discussioni è stata limitata: gli alunni tendevano a intervenire solo se interpellati, mostrando una certa reticenza nell’esprimere opinioni personali.

Nel corso del triennio, la classe ha affrontato il cambiamento di tre diversi docenti di letteratura italiana, un fattore che ha influito sulla continuità didattica e metodologica. Quest’anno, con l’ingresso di una nuova insegnante, gli studenti hanno progressivamente familiarizzato con un approccio didattico differente, adattandosi alle nuove modalità di lavoro e agli obiettivi di apprendimento.

Dal punto di vista didattico, il gruppo classe ha raggiunto livelli di apprendimento diversificati: alcuni studenti hanno dimostrato una buona capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari, mentre altri hanno incontrato maggiori difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti. Nonostante ciò, il desiderio di ottenere buone valutazioni è sempre stato evidente, segnale di una forte motivazione e di un sincero interesse nel raggiungere risultati positivi.

Il percorso di apprendimento ha alternato lezioni frontali a momenti di confronto e produzione scritta, privilegiando strategie didattiche che favorissero l’approfondimento critico e la riflessione sui testi analizzati. La valutazione ha tenuto conto della comprensione delle opere letterarie, della capacità espositiva—sia orale che scritta—del lavoro individuale e dell’impegno dimostrato.

Gli studenti BES hanno partecipato alle attività con costanza e responsabilità, beneficiando di metodologie didattiche mirate per favorire un apprendimento inclusivo e personalizzato.

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto. - Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali. - Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. - Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento Saper riflettere sulla lingua

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Romanticism

W. Wordsworth : life and works

S.T.Coleridge : life and works

"The Rime of the Ancient Mariner" by S.T. Coleridge

" The killing of the Albatross" from "The Rime of the Ancient Mariner" by S.T. Coleridge

The Victorian Age

The Victorian Novel

Charles Dickens : life and works

"Oliver Twist" by C. Dickens

"Oliver wants some more " from "Oliver Twist" by C. Dickens

"The definition of a horse" from "Hard Times" by C. Dickens

The Bronte sisters

"Wuthering Heights" by E. Bronte

The late years of Queen Victoria's reign

The pre- Raphaelite

The late Victorian Novel

R.L. Stevenson

"The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hide"

"The investigation of the Mistery" from "The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hide"

O.Wilde

"The picture of Dorian Gray" by O. Wilde

Modernism

J. Joyce

"Dubliners"

"Evelyn" from "Dubliners"

V.Woolf

Mrs Dalloway

The Dystopic Novel (da trattare nell'ultima settimana)

G. Orwell (da trattare nell'ultima settimana)

"1984" by G. Orwell (da trattare nell'ultima settimana)

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

MEZZI E METODI: Lezione frontale e interattiva, mappe concettuali e presentazioni in power point.

Libri di testo.

TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE Questionari. Analisi di testi di vario tipo. Colloqui individuali e di gruppo.

Presentazioni multimediali.

Dibattiti su argomenti concernenti la letteratura e l'attualità

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

Dal punto di vista del comportamento, gli alunni hanno sempre avuto un atteggiamento molto positivo. La relazione con la docente è sempre stata improntata al dialogo, alla collaborazione e soprattutto al reciproco rispetto e le lezioni si sono sempre svolte in un clima di serenità.

La docente ha sempre tenuto conto dei livelli iniziali di partenza ed ha sempre adeguato il lavoro alle loro capacità. Il tal modo si è riusciti ad ottenere risultati soddisfacenti.

Disciplina: Lingua e Letteratura Spagnola

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Conoscenze: Conoscere le strutture della lingua e il lessico, le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo. - Conoscere aspetti della cultura spagnola e ispanoamericana - Conoscere i generi letterari. - Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura spagnola delle varie epoche storiche nonché gli autori principali. - Competenze : - comprendere messaggi e testi di varia tipologia - Produrre testi di varia tipologia coerentemente organizzati - Saper narrare, descrivere - Analizzare un testo letterario e non - utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. - Argomentare - Operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - Rielaborare in chiave attuale e/o personale - Selezionare informazioni esplicite e non - Comprendere un testo letterario collocandolo nel suo contesto storico culturale. - Capacità: - Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sul piano orale e scritto - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni : poesia, teatro e prosa - Possedere capacità argomentative - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse - Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

El siglo XIX: el Romanticismo, marco histórico, social y literario.

Mariano José de Larra

- *Artículos*
- *Un reo de muerte*

José De Espronceda

- *Canción del pirata*

José Zorrilla y Moral

- *Don Juan Tenorio*
- *La figura de Don Juan en la literatura europea.*

Gustavo Adolfo Bécquer:

- *Rima II*
- *Rima XV*

- Rima LII
- *Leyendas*
- El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo, marco histórico, social y literario.**
- Emilia Pardo Bazán
- El caciquismo
- Benito Pérez Galdós:
- *Fortunata y Jacinta. Capítulo II, 4/ Capítulo IV, 2/ Capítulo VII, 1/ Capítulo III, 4/ Capítulo IX, 1/ Capítulo VI, final .13*
- Leopoldo Alas 'Clarín':
- *La Regenta*
- El Adulterio en la literatura realista europea.
- Principios del siglo XX: El Modernismo y la Generación del 98, marco histórico, social y literario.**
- Rubén Darío
- *Azul...*
- Prosas profanas y otros poemas; *Sonatina*
- Juan Ramón Jiménez
- *Platero y yo. Capítulo I. Platero; Capítulo VII El loco.*
- Ramón María del Valle-Inclán
- Luces de Bohemia
- Escena primera: En la buhardilla de Max Estrella/ Escena octava: Las letras no dan para comer/ Escena undécima: Un círculo infernal/ Escena duodécima: La definición de "esperpento".
- Miguel de Unamuno y Jugo
- *Niebla. Capítulo XXXI: El viaje de Augusto*
- Profundización: Unamuno y Pirandello
- Antonio Machado
- Soledades, galerías y otros poemas
- Campos de Castilla, A un olmo seco
- Las vanguardias y la Generación del 27, marco histórico, social y literario.**
- Federico García Lorca
- *Romancero Gitano*
- *Poeta en Nueva York*
- El teatro lorquiano
- *La casa de Bernarda Alba: Acto primero, Una Tirana/ Acto segundo, Adela no duerme bien/ Acto tercero, La que tenga ahogarse que se ahogue.*
- *La casa de Bernarda Alba*
- El Siglo XX: La literatura de posguerra, marco histórico, social y literario.**
- La literatura Hispanoamericana del siglo XX:
- Pablo Neruda
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada: El poema 20 – Dolor por la ausencia de la amada.*
- *España en el corazón: Explico algunas cosas*
- Isabel Allende
- *La casa de los espíritus.*

ATTIVITA' e METODOLOGIE

MEZZI E METODI: Lezione frontale e interattiva, mappe concettuali e presentazioni in power point. Film. Libri di testo e materiale integrativo. LIM.

TIPICI DI VERIFICHE EFFETTUATE Questionari. Analisi di testi di vario tipo. Colloqui individuali e di gruppo. Presentazioni multimediali. Dibattiti su argomenti concernenti la letteratura e l'attualità.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI : La letteratura en tu tiempo

Autori: Maria Carla Ponzi, Marina Martinez Fernández Casa ed. Zanichelli

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

.....

Dal punto di vista disciplinare, la classe 5EL ha mostrato un atteggiamento responsabile e disciplinato, quasi sempre attivo e partecipativo eccetto in qualche rara occasione. Dal punto di vista didattico la classe ha raggiunto un livello più che distinto per un gruppo, discreto/buono per un altro e, solo in pochi casi il livello risulta sufficiente. La valutazione degli studenti ha coinvolto le sfere cognitive, affettive e sociali, ed i risultati sono stati sempre rapportati al livello di partenza e basati sull'impegno personale, sulle capacità di partecipazione e di recupero del singolo alunno.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Lingua e Letteratura francese

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto. - Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali. - Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. - Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento Saper riflettere sulla lingua

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le Romantisme

Victor Hugo : vie et œuvres

La fonction du poète et de la poésie

Analyse : ‘ Demain dès l’aube ‘

Du Romantisme au Réalisme

Gustave Flaubert : vie et œuvres

Madame Bovary

Analyse : “La mort d’Emma”

Le bovarisme

Le Naturalisme

Les écrivains naturalistes

Emile Zola : vie et œuvres

L'affaire Dreyfus

Analyse : "J'accuse"

Forme et modernité en poésie : Le symbolisme

Baudelaire : vie et œuvres

Analyse : "L'albatros", "Spleen et idéal", "Corrélations"

L'existentialisme

Sartre : vie et œuvres

Analyse : "Les autres"

Camus : vie et œuvres

L'Etranger

Analyse : "La mort de l'enfant"

Pennac : vie et œuvres

Analyse : "Chagrin d'école"

Annie Ernaux : vie et œuvres

Analyse : "Elle a cessé d'être mon modèle"

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE

MEZZI E METODI: Lezione frontale e interattiva, mappe concettuali e presentazioni in power point. Film. Libri di testo e materiale integrativo. LIM.
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE Questionari. Analisi di testi di vario tipo. Colloqui individuali e di gruppo. Presentazioni multimediali. Dibattiti su argomenti concernenti la letteratura e l'attualità.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La 5EL è formata da alunni che hanno sempre mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina. Nella classe si distingue un gruppo di alunni particolarmente motivato che ha conseguito risultati brillanti, mentre un altro gruppo, più in difficoltà soprattutto con la produzione orale, ha necessitato di continuo supporto e sprone da parte del docente.

Gli allievi, in possesso di prerequisiti globalmente accettabili, hanno seguito e partecipato con vivace interesse e buona curiosità cognitiva alle attività proposte e al dialogo educativo.

Nel pianificare ed eseguire il lavoro scolastico la sottoscritta ha curato di prediligere la centralità dell'apprendere, dunque l'alunno con le sue caratteristiche cognitive e i suoi tempi di apprendimento.

Delle quattro abilità linguistiche la classe ha mostrato di prediligere la scrittura impegnandosi, più volte, in situazioni di apprendimento singole ed esercizi di gruppo . Buono anche l'approccio e l'interesse nei confronti della letteratura i cui contenuti sono stati interiorizzati a livelli globalmente più che accettabili.

La valutazione ha tenuto conto di quanto disposto in sede dipartimentale e approvato in sede collegiale.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Matematica

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare e risolvere problemi. - Riconoscere e utilizzare simboli del linguaggio matematico. - Analizzare e interpretare funzioni e loro rappresentazioni. - Individuare caratteristiche quali dominio, segno, limiti, asintoti e massimi e minimi. - Utilizzare le derivate per studiare l'andamento di una funzione. - Riconoscere e valorizzare il ruolo della matematica in contesti linguistici, scientifici, storici e sociali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Goniometria: Misura di angoli; funzioni seno e coseno; tangente e cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari. Le funzioni e le loro proprietà.

Funzione reale di variabile reale Le proprietà delle funzioni Domini

I LIMITI -IL CALCOLO DEI LIMITI -Operazioni sui limiti .Forme indeterminate.I limiti notevoli

Asintoti: verticale, orizzontale.LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE-Derivata di una funzione

Retta tangente al grafico di una funzione.Continuità e derivabilità.Derivate fondamentali.Teoremi sul calcolo

delle derivate.LO STUDIO DELLE FUNZIONI-Funzioni crescenti e decrescenti

Massimi ,minimi e flessi.Studio di una funzione razionale intera e fratta

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni frontali e interattive.Libro di testo. Verifiche orali e scritte.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe é stata condizionata dalla mancanza di continuità didattica e dalla necessità di colmare lacune pregresse. Il lavoro svolto si è concentrato sui contenuti essenziali della matematica. Alcuni studenti hanno raggiunto ottimi risultati, mentre altri presentano ancora difficoltà significative.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Fisica

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	-Osservare, descrivere ed analizzare in forma verbale un fenomeno studiato utilizzando correttamente la terminologia -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. -Definire rigorosamente e sinteticamente, avvalendosi anche di formule, i fenomeni fisici, oralmente e per iscritto

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

ELETTROSTATICA

Le modalità di elettrizzazione Conduttori ed isolanti. La Legge di Coulomb Il vettore campo elettrico.

Le linee di forza .Conoscere i concetti di: Energia Potenziale Elettrica,

Potenziale Elettrico e Differenza di Potenziale

Il campo elettrico e il potenziale all'interno e all'esterno di conduttori in equilibrio elettrostatico

La capacità di un conduttore Il condensatore, i condensatori in serie e in parallelo

L'energia immagazzinata in un condensatore

ELETTRODINAMICA

Corrente elettrica: descrivere cosa succede a livello microscopico in un conduttore attraversato da una corrente elettrica. Le Leggi di Ohm e le Leggi di Kirchhoff Effetto Joule.

MAGNETISMO

I magneti e le loro interazioni

Le linee di campo magnetico Interazioni tra magneti e correnti e tra correnti e correnti

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente .Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente .Il Teorema di Ampere per il campo magnetico.

Il concetto di Flusso magnetico e la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Introduzione alla fisica moderna: Radioattività naturale e coniugi Curie, paradosso del gatto di Schrodinger.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezioni frontali e interattive. Libro di testo. Verifiche orali e scritte.
.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe é stata condizionata dalla mancanza di continuità didattica e dalla necessità di colmare lacune pregresse, però la risposta degli alunni è stata più positiva in Fisica..Gli studenti hanno mostrato interesse per gli aspetti teorici e sono riusciti ad apprendere e rielaborare alcune dimostrazioni con ottimi risultati complessivi.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Scienze Naturali

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	· Descrivere la diversa ibridazione del carbonio. · Riconoscere i diversi gruppi funzionali e le corrispondenti classi di composti. · Distinguere le diverse classi di biomolecole e le loro fondamentali funzioni biologiche. · Descrivere e analizzare le tappe fondamentali della sintesi proteica. · Descrivere la struttura della Terra, i fenomeni sismici e vulcanici. · Spiegare gli aspetti fondamentali della Tettonica delle placche.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- La chimica del carbonio e gli idrocarburi.
- Le biomolecole.
- Acidi nucleici e sintesi proteica: duplicazione, trascrizione e traduzione.
- Le rocce.
- La struttura interna della Terra.
- I vulcani e i terremoti.
- La tettonica delle placche.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni frontali partecipate. Attività di gruppo: cooperative learning, approfondimento con file multimediali, canale youtube, lezione interattiva, problem solving. Uso del manuale di testo: "BIOLOGIA concetti e collegamenti plus quinto anno" CAMPBELL ed. LINX; "TERRA" La dinamica endogena

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe, dal punto di vista educativo, relazionale ed affettivo, ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo soddisfacente. In relazione al profitto la maggior parte della classe ha espresso una volontà e una partecipazione alle attività didattiche adeguate alle richieste, ma per alcuni di loro lo studio non sempre è stato continuo ma più serrato e produttivo soprattutto a ridosso delle verifiche. Dal punto di vista delle strategie didattiche, si è cercato di progettare una lezione chiara e di facile acquisizione, partecipata, talvolta una vera e propria discussione guidata, di volta in volta centrata su un determinato concetto chiave, alternando i momenti nozionistici tipici di una lezione frontale a quelli di dibattito e di esercitazione, di problem solving, tipici di una didattica laboratoriale. Ai fini della valutazione sono state effettuate verifiche orali. I criteri di valutazione adottati sono stati: progressi compiuti rispetto al livello di partenza, livello finale di acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, frequenza e comportamento. Alcuni alunni si sono distinti per diligenza, motivazione e assiduità e hanno conseguito un buon livello di conoscenze, competenze e capacità.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Storia

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Individuare gli elementi utili a costruire una mappa concettuale che riassume i concetti principali relativi al cambiamento, con l'indicazione di cause, concause e effetti dal punto di vista sociale ed economico - Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Indagare la differenza tra Storia e Memoria nel Novecento, finalizzando lo studio all'organizzazione e realizzazione della Giornata della Memoria e del Ricordo - Riflettere sulla cronaca con le categorie della storia - Sviluppare la cittadinanza attiva.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Il processo di unificazione in Italia
- L'Europa e gli Stati Uniti nel secondo Ottocento
- L'età del progresso: la seconda rivoluzione industriale
- Il colonialismo e le società extraeuropee
- L'Italia negli ultimi decenni del secolo: la società di massa
- Società e cultura all'inizio del Novecento
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il declino dell'Europa
- La crisi in Italia e le origini del Fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- La dittatura fascista
- La dittatura sovietica
- La dittatura nazionalsocialista
- I rapporti internazionali e la guerra in Spagna
- La prima fase della seconda guerra mondiale
- La fine del conflitto

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale espositiva, simulazione di situazioni e problemi anche attraverso la redazione di mappe concettuali,, lavori di gruppo, lezioni multimediali interattive, partecipazione a dibattiti e realizzazione degli stessi in classe in modo da sviluppare al meglio le competenze.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe dal punto di vista educativo, relazionale ed affettivo ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo buono e ha mostrato nel complesso un atteggiamento complessivamente responsabile e disciplinato. Dal punto di vista didattico gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti in modo più che buono per un gruppo, discreto per un altro e appena sufficiente per pochi allievi, che hanno lavorato durante tutto l'anno scolastico con difficoltà e con un impegno non sempre costante.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle prove orali di verifica e anche delle mappe concettuali realizzate durante i gruppi di lavoro predisposti per consentire un miglioramento generale del livello di preparazione. Attraverso le suddette verifiche orali è stato possibile anche monitorare la preparazione di base degli allievi, rilevarne i progressi, la capacità di studio, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

Gli alunni DSA hanno mostrato senso di responsabilità e impegno costante, partecipando a tutte le attività proposte con interesse, ma hanno necessitato di un monitoraggio costante da parte dei docenti.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Filosofia

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata tendenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Kant: le possibilità e i limiti della ragione. La Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio

- Il Romanticismo e la ricerca dell'assoluto: caratteri generali
- L'idealismo
- Hegel: la realtà come autentico disvelarsi dello Spirito. La Fenomenologia dello spirito
- A tu per tu con i problemi dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard. La vita è dolore, la vita è noia, la vita è fatta di scelte
- Marx: la filosofia come trasformazione del mondo. Il valore delle cose, il rapporto tra uomini e oggetti.
- La psiche e i meccanismi della mente: Freud e la psicoanalisi
- Nietzsche e la crisi delle certezze.
- Bergson e lo spiritualismo: la fluidità del tempo
- Hannah Arendt: natalità e agire politico.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale espositiva, simulazione di situazioni e problemi anche attraverso la redazione di mappe concettuali,, lavori di gruppo, lezioni multimediali interattive, partecipazione a dibattiti e realizzazione degli stessi in classe in modo da sviluppare al meglio le competenze.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe dal punto di vista educativo, relazionale ed affettivo ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo buono e ha mostrato nel complesso un atteggiamento complessivamente responsabile e disciplinato. Dal punto di vista didattico gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti in modo più che buono per un gruppo, discreto per un altro e appena sufficiente per pochi allievi, che hanno lavorato durante tutto l'anno scolastico con difficoltà e con un impegno non sempre costante.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle prove orali di verifica che hanno consentito di monitorare la preparazione di base degli allievi, rilevarne i progressi, la capacità di studio, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

Gli alunni DSA hanno mostrato senso di responsabilità e impegno costante.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X competenza funzionale; X competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; X competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>Creare un prodotto in forma scritta e grafica, utilizzando anche materiali visivi e fonti di diverso tipo, che possa essere di aiuto alla comunicazione di un contenuto in ambito artistico, anche in lingua inglese per favorire gli scambi culturali e il turismo</i> - <i>Utilizzare app e software per testi e grafica al fine di creare un prodotto digitale</i> - <i>Tutelare e valorizzare il patrimonio artistico culturale, anche quello del territorio locale, per favorire la conoscenza e la consapevolezza</i> - <i>Utilizzare la propria creatività in modo originale per realizzare un prodotto di valore per gli altri (come la creazione di brochure, manifesti e locandine); utilizzare la propria creatività per l'esposizione verbale su correnti artistiche, opere e artisti in veste di guida turistica</i> <i>Comprensione della comunicazione attraverso le arti visive, con capacità di riconoscere e realizzare anche opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente</i>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Il Neoclassicismo

Luigi Vanvitelli (1700- 1773): la Reggia di Caserta (1752-1845)

Antonio Canova (1757-1822): Amore e Psiche (1788-1793)

- Il Romanticismo

Caspar David Friedrich (1774-1840): Viandante sul mare di nebbia (1818);

(1791-1824): La Zattera della Medusa (1819);

Eugène Delacroix (1798- 1863): La Libertà che guida il Popolo (1830);

Francesco Hayez (1791-1882): Il Bacio (1859)

- Il Realismo

Gustave Courbet (1819-1877): Funerale a Ornans (1849-1850); L'origine del mondo (1866)

Jean-François Millet (1814-1875) : Le spigolatrici (1857)

- L'Impressionismo

Edouard Manet (1832-1883): Colazione sull'erba (1862-1863)

Edouard Monet (1840-1926): Impressione, levar del sole (1872); Serie della Cattedrale di Rouen (1892-94)

- Il Postimpressionismo

Vincent van Gogh (1853-1890: Notte stellata (1889); Campo di Grano con volo di corvi (1890)

- Art Nouveau

Antoni Gaudì (1852-1926): Casa Battlò (1904-1906); Sagrada Familia

(1882- in costruzione) Gustav Klimt (1862-1918): Il Bacio (1907-1908)

- Le Avanguardie artistiche del Novecento

- I Fauves

Henry Matisse (1869-1954); Donna con cappello (1905); 2) La Danza (1909-10)

- L'Espressionismo

Edvard Munch (1863-1944): La fanciulla malata (1885-86); Sera sul viale Karl Johan (1892); l'Urlo (1893); Pubertà (1893)

Il gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938): arte degenerata

- Il Cubismo

Pablo Picasso (1869-1954): Les Demoiselles d'Avignon (1905); Guernica (1937)

- Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): Manifesto del Futurismo (1909);

Umberto Boccioni (1882-1916): La città che sale (1910); Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

- L'Astrattismo

Vassily Kandinskij (1866 -1944): "Senza Titolo" (1910)

- Il Dadaismo

Marcel Duchamp (1887 -1968) e l'invenzione del ready-made: Fontana(1917); "L.H.O.O.Q." Riproduzione della Gioconda (1919)

- Il Surrealismo

Joan Mirò (1893-1983): Il carnevale di Arlecchino (1924-1925),
René Magritte (1898-1967): Gli amanti (1928);
Salvador Dalí (1904-1989): La persistenza della memoria (1931), Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio" (1944)

- Modulo di Educazione Civica: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

MODULI CLIL - Inglese

Art in English:

Production of a written and graphic self-presentation work: "WHY AM I AN ARTIST?"

Art vocabulary

Neoclassicism and Romanticism;

Impressionism and Post-Impressionism;

Vincent van Gogh: biography and works;

Art Nouveau; Gustav Klimt: biography and works; analysis of The Kiss (1907-1908).

Early 20th Century Art;

Fauvism and Expressionism; Henry Matisse: Biography and facts;

Cubism; Picasso: biography and works; analysis of Guernica (1937);

Dada and Surrealism.

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni partecipate e interattive, Utilizzo di metodologie didattiche innovative per realizzazione di prodotti digitali; utilizzo del libro di testo e materiale semplificato, sia cartaceo che digitale; metodologia CLIL per l'apprendimento integrato di lingua inglese e contenuti disciplinari di Storia dell'arte.

..... RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe è composta da n. 12 alunni tutti frequentanti, ad eccezione di una studentessa che ha interrotto la frequenza. Dal punto di vista didattico, risulta che gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti. In particolare, qualche alunno ha conseguito, in relazione agli standard prefissati, risultati superiori alla media; un gruppo più folto di studenti ha conseguito, in relazione agli standard prefissati, risultati nella media. Nel corso dell'a.s. sono state attuate verifiche, come da scelte dipartimentali, per individuare la preparazione degli studenti, per rilevare i progressi, per raccogliere elementi di valutazione dell'intero gruppo classe ogni giorno. In generale, la classe ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione; tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte. Per la valutazione finale di ogni allievo sono stati considerati i seguenti fattori: la frequenza e partecipazione alle attività scolastiche, il lavoro individuale ed in team svolto sia in classe che a casa, il profitto, l'impegno, le capacità di studio autonomo e di recupero, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi rispetto al livello di partenza, i diversi stili di

apprendimento, i fattori ambientali e socio culturali che hanno influito sul comportamento dei discenti. La classe è stata particolarmente recettiva e collaborativa anche all'attuazione della metodologia CLIL in lingua inglese. Gli alunni più in difficoltà, anche per situazioni personali, familiari e di salute, hanno mostrato nel complesso responsabilità e impegno, nonostante le difficoltà che si sono manifestate. Le lezioni si sono svolte in un clima di serenità. Gli alunni hanno consolidato capacità relazionali, nel corso dell'anno, continuando il processo di integrazione e condivisione di un intero quinquennio di studi comuni.

Per quanto concerne l'analisi delle competenze, abilità e conoscenze, così come declinate nelle Programmazioni dipartimentali, gli studenti hanno raggiunto diversi livelli.

In base a quanto disposto e previsto nei Piani per gli alunni BES, si evidenzia che sono stati raggiunti gli obiettivi previsti, attivate tutte le metodologie programmate, utilizzati gli strumenti compensativi e dispensativi, laddove necessario, e raggiunte le competenze metacognitive indicate

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: Disciplina: Scienze Motorie

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- · Avere piena consapevolezza delle attività motorie e sportive svolte nel ciclo scolastico e di quelle connesse all'attuale contesto socio-culturale; - · - Conoscere e applicare schemi di gioco (tecnica/tattica) degli sport trattati nel rispetto delle regole con correttezza per un vero fair-play. Sarà in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi dentro e fuori la scuola; - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute ed essere in grado di riconoscere dipendenze nocive, abitudini alimentari scorrette per una vita sportiva e per una crescita armoniosa ed equilibrata

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE

Area psicomotoria :

- . Padronanza dei movimenti di base;
- . Attività ed esercizi a carico naturale e aggiuntivi; esercizi di opposizione e resistenza;
- . Rielaborazione di risposte motorie efficaci in situazione complesse.

LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Potenziamento fisiologico :

- Attività ed esercizi con piccolo e grandi attrezzi codificati e non;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi con varietà di ampiezza di ritmo in condizioni spazio-temporali differenziati;
- Attività ed esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e di volo.

SALUTE BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE

Rielaborazione degli schemi motori

- Attività ed esercizi per potenziare le qualità motorie;
 - Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
 - Ginnastica a corpo libero, attività espressive e coreografiche con l'ausilio di base musicale; preatletica e avviamento ai giochi sportive individuali e di squadra.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Teoria del movimento :

- Anatomia, fisiologia, traumatologia e primo soccorso;
- Informazione e conoscenze relative ai principi di scienza alimentare e malattie legate ai disturbi del comportamento alimentare;
- Conoscenze relative al rapporti tra sport/salute, sport/handicap, sport/doping;
- Sport individuali e di squadra.

Educazione civica/Agenda 2030

Regole da seguire e comportamenti corretti da assumere per limitare il rischio da Covid-19;

- Elementi di primo soccorso, traumatologia e primo soccorso;
- Regole di prevenzione alla sicurezza personale nei vari contesti;
- Principi fondamentali di comportamenti orientate ad assumere corretti stili di vita;
- Valore e necessità delle regole sicurezza e prevenzione.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni pratiche in palestra e teoriche in aula.

Didattica breve, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, brainstorming

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe composta di 12 studenti con 11 frequentanti, si sono dimostrati sempre uniti nei rapporti interpersonali e anche il dialogo didattico-educativo con il docente è stato sempre aperto a nuove opportunità di crescita.

Già del terzo anno; i ragazzi si sono spesso confrontati realizzando una positiva comunicazione con il dialogo sportivo.

Le verifiche e il loro impegno scolastico , sia nelle lezioni teoriche che in quelle pratiche , è stato sempre dei migliori. I risultati attesi al termine del ciclo scolastico sono stati raggiunti dagli studenti, con esiti profondamente diversi sul piano delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, ma per tutti è stato un continuo miglioramento

Quasi tutta la classe ha partecipato alla vita scolastica mostrando un interesse notevole per le attività proposte, soprattutto per la parte teorica del programma e sebbene si sia registrato un complessivo miglioramento dei livelli di partenza rilevati all'inizio del triennio, permangono delle criticità, soprattutto nel metodo di studio ed all'impegno ad esso profuso.

Moduli DNL con metodologia CLIL (solo scientifico)

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso delle docenti di **Disegno e Storia dell'arte e di Lingua e Letteratura Spagnola (Isidoro Silvana, Pedata Concetta e Abellan Maria Josefa)** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** in lingua straniera previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2024-25			(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

Moduli DNL con metodologia CLIL (solo linguistico)

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di **Storia dell'Arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** in due lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

a.s.	Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2022-23	"The French Revolution" and "The American Revolution"	Inglese	Storia	10	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2023 - 24	Art in English: Renaissance and Baroque Art	Inglese	Storia dell'arte	10	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2024 - 25	MODULI CLIL – INGLESE Art in English: - Production of a written and graphic self-presentation work:	Inglese			Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

	"WHY AM I AN ARTIST?" - Art vocabulary - Neoclassicism and Romanticism; - Impressionism and Post-Impressionism; Vincent van Gogh: biography and works; - Art Nouveau; Gustav Klimt: biography and works; analysis of The Kiss (1907-1908); - Early 20th Century Art; - Fauvism and Expressionism; Henry Matisse: Biography and facts; - Cubism; Picasso: biography and works; analysis of Guernica (1937); - Dada and Surrealism.		Storia dell'Arte	10	
--	---	--	------------------	----	--

4.3 PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)

Nell'ambito del PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

- Area di competenze di base;
- Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Area della competenza in materia di cittadinanza;
- Area della competenza imprenditoriale;
- Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Area della competenza tecnico – professionale.

	Struttura ospitante	Percorso	
	L'USR Campania promuove il progetto ORIENTALife da realizzarsi nelle scuole secondarie di primo e secondo grado e in linea con la normativa attualmente in vigore (d. lgs. n. 104/2013 e Linee guida nazionali per l'Orientamento permanente del 19/02/2014, nonché l'adozione del D.M. n. 934/2021)	TITOLO Progetto OrientalLife: APP LV8	
		Descrizione del percorso In seguito alle novità introdotte dalla legge di Bilancio n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati denominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e indicati con l'acronimo PCTO. Tra le novità segnaliamo la riduzione nei Licei del numero di ore dei succitati percorsi che passano, nel triennio conclusivo, da 200 a non meno di 90 ore. In base al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, questo nuovo modello di formazione scolastica è rivolto a tutti gli studenti iscritti al terzo, quarto e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. L'obiettivo principale è quello di avvicinare il più possibile i giovani al mondo del lavoro, alternando la teoria alla pratica in linea con il loro piano di studi. Saranno attuate due tipologie di attività: dentro la scuola e fuori la scuola. La prima tipologia di PCTO è un'attività di orientamento costituita da incontri presso l'Istituzione scolastica con esperti del settore e con docenti dell'istituto del piano di studi. La seconda tipologia è costituita da tutte le	

		attività svolte presso le strutture ospitanti con la supervisione di tutor aziendali, tutor interni, consulenti esterni.	
1° anno di PCTO		Attività	Ore
	Aula Magna del Liceo De Carlo	Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 1°anno di PCTO, hanno analizzato i seguenti elementi: 1. La colonizzazione greca in Campania: storia, archeologia, arte, esperienze 2. La presenza ebraica nella Campania antica: arte, storia e archeologia 3. Alla ricerca dell'Egitto antico in Campania	Ore extra-curricolari 15 Ore curricolari di curvatura 10 Tot ore 25
2° anno di PCTO		Attività	Ore
	Aula Magna del Liceo De Carlo	Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 2°anno di P.C.T.O, hanno analizzato i seguenti elementi: 1 - La percezione del benessere attraverso il comportamento dei genitori. Da quale età parlare di finanza con i ragazzi? 2 - L'equilibrio del consumatore: analisi economico – matematica della fase di acquisizione dei beni. 3 - La propensione al risparmio e i principali strumenti finanziari che interessano il risparmio. 4 - L'art. 53 della Costituzione. 5 – La gestione della finanza pubblica: cosa è cambiato dopo l'ingresso dell'Italia nell'Unione Europea. 6 - Giornata di Orientamento Professioni & Carriere nell'area legale e economica. 7 - Studio degli scenari previsionali dei fabbisogni professionali. 8 - Percorso OrientaGame per individuare i valori, le attitudini e le competenze che caratterizzano e per scoprire quale potrebbe essere il percorso di studi - o di carriera - più adatto.	Ore extra-curricolari 20 Ore curricolari di curvatura 15 Tot ore 35
3° anno di PCTO		Attività	Ore
	Aula Magna del Liceo De Carlo	Gli alunni che hanno partecipato al 3°anno di P.C.T.O , hanno analizzato i seguenti elementi:	Ore extra-cur

		1. Up-skilling digitale (obiettivo minimo: Terzo Open Badge) 2 - Sviluppo di competenze trasversali e per l'orientamento 3 - Sviluppo di progettualità legate al tema del digitale e della sostenibilità	riculari 30 Ore curricolari di curvatura 0 Tot ore 30
TOTALE ORE NEL TRIENNIO			90

Alla fine del percorso di PCTO, in base alla griglia di valutazione riportata nel presente documento (*), il livello conseguito dal gruppo classe risulta essere:

Area delle competenze di base	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i>	B
<i>Relazione nei contesti organizzativi e professionali di riferimento nelle lingue straniere</i>	B
<i>Utilizzo del linguaggio e dei metodi della matematica e della scienza per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</i>	B
<i>Produzione di relazioni e documenti di attività individuali e di gruppo attraverso strumenti informatici</i>	A

Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità relazionale di collaborazione, cooperazione e confronto.</i>	A
<i>Capacità di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera attraverso soluzioni adeguate (problem-solving)</i>	A
<i>Capacità di riflettere su sé stessi e di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i>	A
<i>Autovalutazione dell'esperienza di PCTO in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale.</i>	A

Area della competenza in materia di cittadinanza	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	A
<i>Capacità di comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che l'evoluzione a livello globale e la sostenibilità</i>	B

Area della competenza imprenditoriale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</i>	B
<i>Capacità di sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi</i>	B
<i>Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i>	B

Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo</i>	B
<i>Capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</i>	B
<i>Capacità di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	B

Area della competenza tecnico-professionale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Acquisizione ed utilizzo delle tecniche e degli strumenti per la realizzazione del lavoro programmato</i>	A
<i>Utilizzo delle competenze informatiche e digitali nell'interfaccia tra ambiti diversi (LIM,PC,TABLET)</i>	A
<i>Reperimento di riferimenti culturali e risorse tecniche e tecnologiche adeguate</i>	A

<i>Correttezza e rispondenza rispetto alle consegne e all'obiettivo del progetto</i>	A
--	---

* Livelli di competenza della certificazione

Livello iniziale (D)	Livello base (C)	Livello Intermedio (B)	Livello avanzato (A)
Lo studente, sotto una diretta supervisione, svolge compiti semplici in un contesto strutturato.	Lo studente svolge compiti semplici, anche in situazioni nuove, in un contesto strutturato, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli e mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

4.4 EDUCAZIONE CIVICA. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, è stato predisposto un progetto unico di Istituto della durata di non meno di 33 ore annuali da svolgersi nell’ambito della declinazione temporale delle attività didattiche. Il Consiglio di classe ha stabilito la ripartizione oraria di tale insegnamento nel rispetto della trasversalità dell’insegnamento superando i canoni di una tradizionale disciplina e assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Il progetto, dal titolo “**Homo sum, humani nihil a me alienum puto**” interviene su un contesto sociale che vede dilagare la violenza crescente nella nostra vita sociale che ci pone ogni giorno di fronte ad episodi di bullismo, di *stalking*, di emarginazione, di sfruttamento e discriminazione delle diversità, di razza, di genere, di religione vanificandosi in tal modo il dettato della nostra Costituzione. La scuola, luogo istituzionale della trasmissione dei saperi, per le sue regole e per le modalità di approccio, appare spesso distante dai giovani, senza riuscire a realizzare l’apprendimento attraverso il coinvolgimento emotivo dell’allievo/a che invece dovrebbero contestualmente imparare a far emergere il piacere di relazionarsi agli altri usando linguaggi veri, senza finzioni, senza modelli precostituiti, senza essere bloccati dalla paura di essere giudicati.

La scuola deve costruire uno spazio di ascolto degli adolescenti che spesso non sono sufficientemente supportati dai membri delle famiglie, a loro volta soli e in difficoltà rispetto alle proprie responsabilità genitoriali, solitudine che li spinge ad un atteggiamento di delega verso l’istituzione scolastica. Bisogna creare una rete di rapporti positivi che rompa l’isolamento e dia ai ragazzi la possibilità di esprimere i loro problemi, di accettare il confronto e l’espressione dei sentimenti e delle loro emozioni, permettendo attraverso una serie di informazioni di migliorare le proprie competenze esistenziali.

Le coordinate del progetto didattico si muovono proprio da queste premesse e si incentrano sulla costruzione di capacità di analisi e comprensione della realtà del tempo. Alla luce di tali orientamenti, si perseguono finalità e obiettivi formativi; si individuano e coltivano le adeguate motivazioni; si concorre all’acquisizione delle competenze; si mettono a fuoco contenuti ed attività.

La legittimazione costituzionale di detta proposta proviene dall’art. 54 della Carta Fondamentale della Repubblica Italiana del 1948, che riconosce ai cittadini “il dovere ... di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la Costituzione e le leggi”. La Costituzione e le leggi, queste ultime nell’accezione estensiva di fonti del diritto, costituiscono le “regole del gioco” del rapporto sovranità-popolazione-territorio. Pertanto, essere in grado di muoversi consapevolmente all’interno di un testo normativo, di qualunque rango, apporta un importante contributo alla vita attiva del cittadino, sia come singolo che quale parte di un gruppo sociale.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, “pilastri della Legge”, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche da scandagliare:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** (capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali)

Le attività previste in questo modulo concorrono alla realizzazione del curriculum di educazione civica attraverso l’apporto delle diverse discipline, sulla base di quanto previsto dalle programmazioni di dipartimento e dalle progettazioni dei Consigli di Classe.

FINALITÀ GENERALI

- Maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne, come cittadini, la tutela
- comprendere la necessità di un’interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell’educazione stradale, nel lavoro di squadra
- Partecipare al dibattito culturale
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

L'insegnamento dell'Educazione civica nel secondo biennio e nel quinto anno si propone di conseguire i seguenti **OBIETTIVI**:

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione
- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese e saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei
- comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.
- comprendere il valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- comprendere la complessità del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio nazionale, europeo e mondiale
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili
- comprendere l'importanza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona;
- conoscere il fenomeno mafioso e le forme storicamente assunte dalla criminalità organizzata, conseguendo la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo;
- acquisire la consapevolezza del significato di alcune ricorrenze (ad esempio la "Giornata della Memoria") attraverso la partecipazione alle attività di Istituto.

LICEO SCIENTIFICO [INSERIRE LA TABELLA DELL'INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

MODULO INTERDISCIPLINARE - Unità Didattica di Apprendimento.			
Consiglio di classe	Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità	3 ore	Inizio attività didattiche
Scienze	Salute e benessere con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	3 ore	Indicare per ogni disciplina la fase dell'anno in cui è stata svolta
Fisica	Le energie rinnovabili con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	
Italiano	Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	4 ore	
Inglese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: la Commissione europea, la Corte di Giustizia dell'UE, il Tribunale, la Corte dei Conti europea, gli organi dell'Unione economica e monetaria	3 ore	
Filosofia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo VI. Garanzie costituzionali, Le tappe del processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona	3 ore	
Matematica	Cittadinanza digitale: sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media; saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)	4 ore	

Storia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni	3 ore	
Latino	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: Il Consiglio europeo, il Parlamento europeo, il Consiglio dell'Unione europea	3 ore	
IRC	Tolleranza religiosa con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	
Storia dell'arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	2 ore	
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo nell'Agenda 2030	2 ore	

LICEO LINGUISTICO [INSERIRE LA TABELLA DELL'INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

MODULO INTERDISCIPLINARE - Unità Didattica di Apprendimento.			
Consiglio di classe	Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità	3 ore	Inizio attività didattiche
Scienze naturali	Salute e benessere con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	3 ore	Trimestre Pentamestre Pentamestre Trimestre
Fisica	Le energie rinnovabili con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	
Italiano	Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	4 ore	
Inglese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: la Commissione europea, la Corte di Giustizia dell'UE, il Tribunale la Corte dei Conti europea, gli organi dell'Unione economica e monetaria	2 ore	
Filosofia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo VI. Garanzie costituzionali Parità di genere	3 ore	Pentamestre

Matematica	Cittadinanza digitale: sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media; saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)	3 ore	Pentamestre
Storia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni. Genesi dell'Europa dal Manifesto di Ventotene alla nascita della Unione Europea	3 ore	Trimestre
II Lingua Straniera - francese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: Il Consiglio europeo, il Parlamento europeo, il Consiglio dell'Unione europea	2 ore	Trimestre
IRC	Tolleranza religiosa con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	Pentamestre
Storia dell'arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	2 ore	Trimestre
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo nell'Agenda 2030	2 ore	Pentamestre
III Lingua straniera – spagnolo	Curriculum vitae e colloquio di lavoro	2 ore	pentamestre

PROGETTO DI ISTITUTO – LA COSTITUZIONE <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà</i>
Gli studenti hanno seguito un percorso di approfondimento sulla Costituzione Italiana, tenuto dal docente di Diritto (monte ore 5) PARISI

4.5 MODULI DI ORIENTAMENTO (ai sensi del D. M. 328 del 22.12.2022)

ATTIVITA'	DESCRIZIONE ATTIVITA'	NOTE
1.	PCTO	Tutta la classe tranne M.M
2.	GIORNATA DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Tutta la classe tranne M.M
3.	DIDATTICA ORIENTATIVA (svolta dal C.d.C)	Tutta la classe tranne M.M
4.	EVENTI CON ESPERTI ESTERNI (Incontro con l'autore/Incontro con esperto della Croce Rossa ecc.)	Tutta la classe tranne M.M
5.	GIORNATA DI FORMAZIONE ITS	No

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

<i>Progetti extracurricolari</i>		
1	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	X
2	Partecipazione a concorsi di vario tipo	
3	Attività recupero primo trimestre	X
4	Campionato delle Lingue	
5	“Pirandello e i Giovani”: partecipazione al Convegno organizzato dal Centro Nazionale di Studi	
6	Progetto Educazione Civica	X
7	Partecipazione ad attività teatrali esterne	X
8	Partecipazione alle attività dell'Erasmus+	
9	Progetto M. U. N.	
10	Olimpiadi della Matematica: Giochi di Archimede	X
11	Certificazioni DELE (Spagnolo)	
12	Giochi della Chimica	
13	Olimpiadi della Chimica	
14	Scambi culturali	
15	Certificazioni HSK1 – HSK2 (Cinese)	
16	Certificazioni DELF (Francese)	
17	Olimpiadi della Filosofia	X

18	Certificazioni Cambridge (Inglese)	X
19	Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi	X
20	Progetto orientamento in uscita	X
21	Olimpiadi di Italiano	
22	Delitto al De Carlo: chimica forense	
23	Il "Progetto Minerva"	
24	Progetto Debate	
25	Intercultura	
26	Progetto "Verso la prova scritta dell'esame di Stato"	X
27	Certificazioni in Lingua Latina	
28	Certamina di Lingua Latina	
29	PON - FSE	X
30	PNRR	X
32	Eventuali progetti non inseriti nel presente elenco	

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

Metodi 1. Gruppi di lavoro. 2. Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. 3. Lavoro individuale guidato. 4. Approccio induttivo e deduttivo. 5. Tecniche di approfondimento. 6. Osservazione sistematica.
Mezzi e Strumenti 1. Aula scolastica 2. Biblioteca 3. Saggi giornali, riviste 4. Laboratori (chimica, fisica, linguistici) 5. Palestra 6. Libri di testo 7. LIM 8. Software didattici 9. Internet

Criteria e Strumenti della valutazione e della misurazione

I criteri di verifica, i criteri di valutazione, i criteri per l'attribuzione del voto di condotta e i criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico e Formativo elaborati dal Collegio docenti sono indicati all'interno del Piano dell'Offerta Formativa per il Triennio 2022/2025, regolarmente pubblicato al sito del Liceo, all'indirizzo <https://www.liceoscientificodecarlo.edu.it/ptof/>, in apposita sezione raggiungibile dalla homepage, cui si rinvia per i relativi elementi di conoscenza.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Guadagno Gaia	
Lingua e Letteratura inglese	De Maria Annunziata	
Lingua e Letteratura francese	Focarelli Baroni Serenella	
Lingua e Letteratura Spagnola	Pedata Concetta	
Storia / Filosofia	Di Fiore Maria Stefania	
Matematica / Fisica	Grieco Vincenza	
Scienze Naturali	Del Prete Maria	
Scienze Motorie	Russo Gianluca	
Disegno e Storia dell'arte	Isidoro Silvana	
Religione	Merola Luisa	
Conversazione inglese	Porcaro Anthony Carmine	
Conversazione francese	Noel Marie France	
Conversazione spagnolo	Abellan Maria Josefa	

Giugliano in Campania,/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Mugione

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Fraintende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
	Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	3
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata	3

		Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4
--	--	--	---

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
	Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	3

		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	1
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	2
		Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	3
		Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	4

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

	INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
	Rispetto delle consegne	Frantende e non risponde alle richieste della traccia	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	1

	(titolo, lunghezza ed eventuale parafrasi)	Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	2
		Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	3
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	4
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
		L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
		L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Matematica – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Indicatore	Punteggi	Descrittori	Punti Assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0-1	Conosce in modo superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.	
	2	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in parte o non sempre la strategia risolutiva più adatta.	
	3-4	Conosce in modo generalmente completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della	

scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.	

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Spagnolo – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA INGLESE		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1

Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Elenco firmatari

Maria Josefa Abellan Maiquez

Firma di Maria Josefa Abellan Maiquez

Firma

Maria Stefania Di Fiore

Firma di Maria Stefania Di Fiore

Firma

Maria Del Prete

Firma di Maria Del Prete

Firma

Annunziata De Maria

Firma di Annunziata De Maria

Firma

Serenella Focarelli Baroni

Firma di Serenella Focarelli Baroni

Firma

Gaia Guadagno

Firma di Gaia Guadagno

Firma

Vincenza Grieco

Firma di Vincenza Grieco

Firma

Luisa Merola

Firma di Luisa Merola

Firma

Marie France Denise Francoise Noel

Firma di Marie France Denise Francoise Noel

Firma

Concetta Pedata

Firma di Concetta Pedata

Firma

Carmine Anthony Porcaro

Firma di Carmine Anthony Porcaro

Firma

Gianluca Russo

Firma di Gianluca Russo

Firma

Silvana Isidoro

Firma di Silvana Isidoro

Firma