

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Ministero dell'Istruzione
e del Merito**Italiadomani**
Piano Nazionale di Ripristino e Recupero**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO STATALE
AGOSTINO MARIA DE CARLO**

VIA MARCHESELLA, 188 – 80014 - GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

Cod. Mecc.: NAPS15000C email: naps15000c@istruzione.itweb site: www.liceoscientificodecarlo.edu.it PEC: naps15000c@pec.istruzione.it

TEL. 081 8941408 - C.F. 80102060631-



elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998,

dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

e dell'art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025

classe V 5 sezione D

INDIRIZZO LINGUISTICO

Delibera n. 1 del Consiglio di Classe del 12/05/25

*“Considerate la vostra semenza: fatti non foste
a viver come bruti, ma per seguir virtute e
canoscenza”*

*Dante Alighieri*

Il presente Documento del consiglio di classe è stato redatto in attuazione delle indicazioni di cui all'Articolo 10 (*Documento del consiglio di classe*) dell'Ordinanza M.I. n. 67 del 31 marzo 2025, il cui contenuto, per la parte di interesse, è riportato di seguito, testualmente e per esteso:

Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

INDICE

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

2.2 Quadro orario settimanale triennio Liceo Linguistico

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

3.2 Presentazione sintetica della classe

3.2.1 Curriculum della classe (Tabella 1)

3.2.2 Composizione della classe (Tabella 2)

3.2.3 Composizione del Consiglio di classe e variazioni nel triennio

3.3 Curriculum della classe

3.4 Area inclusione DA - BES/DSA

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento

4.2 Schede disciplinari

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

4.4 Educazione Civica. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

4.5 Moduli di orientamento

5. ATTIVITA' E PROGETTI

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

ALLEGATI

Allegato n. 1 - Tabella A - D. Lgs. 62/2017 - Tabelle per il Credito Scolastico

Allegato n. 2 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano – Prima Prova (deliberate dal Dipartimento di Lettere)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

Il Liceo Scientifico-Linguistico Statale "A. M. De Carlo", nato inizialmente come succursale del Liceo "Caccioppoli" di Napoli, fu istituito a Giugliano in Campania (Na) come sede autonoma negli anni '70. Da allora opera su un ampio territorio che abbraccia un vasto bacino di utenza proveniente non solo dal comune di Giugliano, ma anche dai comuni limitrofi: Villaricca, Calvizzano, Qualiano, Marano, Mugnano e Melito. La sua prima sede era in via A. Mario Pirozzi nel centro del paese di Giugliano; dal 1° marzo 2001 la scuola occupa un grande, arioso e luminoso edificio ubicato in Giugliano alla Via Marchesella n. 188 e altri due plessi inaugurati nel settembre 2008. Nasce come Liceo Scientifico e nell'anno scolastico 2011-2012 attiva anche l'indirizzo linguistico. Il Liceo "A. M. De Carlo" conta ora 73 classi, di cui 42 a indirizzo scientifico e 31 a indirizzo linguistico e circa 150 docenti (nella quasi totalità a tempo indeterminato).

Il Liceo Scientifico-Linguistico "A.M. De Carlo" sorge in una delle più ampie zone della provincia di Napoli che si caratterizza per una recente espansione edilizia, per l'incremento della popolazione (trasmigrazione di 'nuove' famiglie da altre zone e/o dalla stessa provincia napoletana), per la successiva relativa crescita del ceto medio borghese, per la progressiva scomparsa delle attività tradizionali, con la discreta evoluzione dell'artigianato, del commercio e della piccola e media industria. Il Liceo è aperto al territorio e garantisce il successo dei percorsi formativi in collaborazione con l'Università, con reti di scuole, con la Regione ed Enti locali di vario tipo. Offre, inoltre, esperienze di stage e/o scambi all'estero, grazie ai Fondi Europei, e viaggi funzionali alla programmazione educativa didattica.

MISSION

Il Progetto Educativo del Liceo mira alla formazione integrale e professionale della persona nella sua globalità. L'Istituto si propone di sviluppare, potenziare e sostenere la formazione della cultura scientifica e umanistica, considerate come strumenti complementari di analisi e conoscenza della realtà, in un percorso didattico che attraversa aree storiche, umanistiche, linguistiche, artistiche, scientifiche. La scuola si impegna a coniugare gli obiettivi dell'offerta formativa con i principi del diritto allo studio e della centralità dello studente e a favorire il rispetto delle diversità e la cultura dell'integrazione e della convivenza civile. La scuola intende garantire il successo formativo di ogni allievo, favorendo la maturazione e la crescita umana, lo sviluppo delle potenzialità e delle personalità e le competenze sociali e culturali.

VISION

Il Liceo si pone come luogo di innovazione e come centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio. Gli obiettivi primari, dunque, sono così declinati: 1. Diventare sul territorio un Polo di formazione e di Innovazione, creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale a vari livelli (Docenti, ATA, genitori, alunni, Enti, Associazioni); 2. Attuare/Realizzare percorsi formativi ed innovativi in cui gli alunni siano Soggetti di Diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, alla legalità; 3. Favorire la Crescita sociale, consapevole e responsabile; 4. Garantire il rispetto delle diversità.

2.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LICEO LINGUISTICO

2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LINGUISTICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Francese o Tedesco o Cinese)	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo)	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
ITALIANO	DI CRISTOFARO VINCENZA
INGLESE	SIMEONE FLORENCE
FRANCESE	TAGLIALATELA ROSARIA
SPAGNOLO	FABOZZI CINZIA
STORIA E FILOSOFIA	MAISTO ELENA
MATEMATICA E FISICA	SIVIGLIA VITTORIA
SCIENZE	BERGAMIN FILOMENA
STORIA DELL'ARTE	ITTO MARIA
SCIENZE MOTORIE	PELUSO ANNUNZIATA
RELIGIONE	MEROLA LUISA
CONVERSAZIONE INGLESE	PORCARO CARMINE ANTHONY
CONVERSAZIONE FRANCESE	NOËL MARIE FRANCE DENISE FRANÇOISE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ABELLÁN MAIQUEZ MARIA JOSEFA
SOSTEGNO	CECERE CARMELA

3.2. Presentazione sintetica della classe

3.2.1 Curriculum della classe (Tabella 1)

classe	Totale	Iscritti alla stessa classe	Iscritti in altre sezioni	Ammessi alla classe successiva	Ritirati o trasferiti	Ammessi alla classe successiva dopo sospensione e del giudizio	Non ammessi alla classe successiva
Terza	19	18	1	18	1	1	0
Quarta	19	19	0	18	1	1	0
Quinta	18	18	0		0		

3.2.2 Composizione della classe (Tabella 2)

Numero complessivo iscritti e frequentanti	18
Maschi	3
Femmine	15

3.2.3 Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio

Materie	classi		
	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	Fretta M.	Di Cristofaro V.	Di Cristofaro V.
Lingua e letteratura inglese	Simeone F.	Simeone F.	Simeone F.
Lingua e letteratura francese	Correale C.	Taglialatela R.	Taglialatela R.
Lingua e letteratura spagnola	Fabozzi C.	Fabozzi C.	Fabozzi C.
Storia e Filosofia	Maisto E.	Maisto E.	Maisto E.
Matematica e Fisica	Siviglia V.	Siviglia V.	Siviglia V.
Scienze	Del Mondo R.	Bergamin F.	Bergamin F.
Storia dell'arte	Esposito M.	Itto Maria	Itto Maria
Scienze Motorie	Peluso A.	Peluso A.	Peluso A.
Religione	Merola L.	Merola L.	Merola L.
Conversazione inglese	Porcaro C. A.	Porcaro C. A.	Porcaro C. A.
Conversazione francese	Noel D. M. F.	Noel D. M. F.	Noel D. M. F.
Conversazione spagnolo	Abellàn M. M.J.	Abellàn M. M.J.	Abellàn M. M.J.

3.3 CURRICULUM DELLA CLASSE

La classe 5DL è composta da 18 alunni, 15 femmine e 3 maschi, tutti regolarmente frequentanti. Il Consiglio di classe ha subito poche variazioni di docenti nel corso del triennio per cui la continuità didattica ha permesso di rafforzare la formazione di base, valorizzando gli allievi più motivati e supportando quelli che presentavano delle lacune. La classe, al termine del percorso formativo del triennio, si presenta con un profilo abbastanza soddisfacente, sia nell'affrontare difficoltà e responsabilità, sia per la preparazione raggiunta. Per quanto riguarda gli esiti finali la classe può essere suddivisa in tre gruppi: un primo gruppo che evidenzia una buona preparazione complessiva, raggiunta con uno studio costante e motivato, un altro che ha conseguito risultati soddisfacenti, un terzo gruppo formato da alcuni studenti che evidenziano ancora difficoltà, frutto di un impegno non sempre costante e approfondito e che si attesta su esiti complessivamente accettabili in quasi tutte le materie.

La classe ha mostrato sempre uno spirito collaborativo e rispettoso delle regole, durante tutto il triennio, sia nelle attività curriculari che in quelle extracurriculari.

Va detto, però, che nei primi anni di liceo la sospensione delle lezioni in presenza e la conseguente Didattica a distanza, a causa dall'epidemia di Covid, hanno disorientato molto gli alunni, influenzando sulla preparazione di base e anche sul rendimento successivo al ritorno in classe.



3.4 AREA INCLUSIONE DA- BES/DSA

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con quanto definito con il Piano per l'inclusione che si cala pienamente nella mission e nella vision che il Liceo "A. M. De Carlo" si propone di realizzare.

Il lavoro dei docenti è finalizzato alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti e rispettosi dei tempi, delle attitudini e delle peculiarità di ciascun alunno. Tutti costituiscono un prezioso valore aggiunto indispensabile per la crescita e la maturazione dell'intera comunità scolastica.

In particolare, obiettivi prioritari sono stati:

- promuovere una cultura dell'integrazione\inclusione che prevedesse processi di modificazione e miglioramento, sia nelle persone con disabilità e differenze culturali che nel contesto;
- offrire, ad ogni alunno, opportunità per individuare e sviluppare al meglio i propri talenti;
- individuare le potenzialità di ogni alunno e disegnare, per ciascuno, un proprio progetto di vita;
- offrire, a ciascun alunno, momenti costruttivi d'apprendimento-modifica per potenziare determinate abilità o acquisire specifiche competenze;
- condividere il successo formativo, secondo tutte le forme di flessibilità del lavoro scolastico consentite dalla vigente norma;
- valorizzare la vita sociale focalizzando l'attenzione sul progetto di vita e sulla realizzazione di competenze routinarie;
- potenziare il ruolo dell'imitazione nei processi di apprendimento cooperativo, lavori a coppie o a piccoli gruppi

Il Consiglio di Classe

- ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; il tutoring e apprendimento tra pari: lavoro a coppie; la didattica di laboratorio;
- ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative).

Nella classe è presente un'alunna con disabilità, con PEI. Si rimanda alla relazione di presentazione fornita a parte e al PEI, documenti che saranno forniti alla Commissione d'esame all'atto dell'insediamento.

È presente altresì un alunno con PdP, ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e della successiva Circolare n. 8 del 6/03/2013. Si rimanda alla documentazione presente nel fascicolo personale e allegata agli Atti che saranno presentati alla Commissione per gli esami conclusivi del percorso di studi in fase di riunione preliminare.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento	
A – OBIETTIVI FORMATIVI	● Promuovere l'autostima e il senso di responsabilità valorizzando le attitudini personali. ● Acquisire un rigoroso metodo di lavoro fondato sull'impegno sistemico e la ricerca costante. ● Acquisire autonomia di giudizio e padronanza espressiva, intesa come realizzazione del sé e della propria cultura. ● Promuovere il desiderio di individuare spiegazioni e strategie risolutive sviluppando abilità, capacità e competenze mirate. ● Educare alla convivenza civile, alla solidarietà, nella armonia con gli altri, alla cooperazione, alla consapevolezza che la conoscenza è una conquista comune
B – OBIETTIVI COGNITIVI	● Acquisire una formazione culturale equilibrata nei versanti: linguistico, storico, filosofico e scientifico. ● Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e in essi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. ● Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. ● Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. ● Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. ● Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella quotidianità
C–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CAPACITÀ	● Comprendere che le conoscenze sono il risultato di una acquisizione graduale, continua e sistematica. ● Essere in grado di riflettere criticamente sui diversi saperi e formulare giudizi motivati. ● Essere in grado di auto-valutarsi, conseguendo sempre una maggiore autonomia. ● Sapere formulare deduzioni, generalizzazioni ed ipotesi. ● Sapere utilizzare risorse culturali e nuove tecnologie. ● Sapere acquisire meriti operativi di progetto.
D–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	● Imparare ad imparare. ● Progettare. ● Comunicare. ● Collaborare e partecipare. ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Risolvere problemi.

	● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire ed interpretare l'informazione
--	---

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

ATTENZIONE: ai fini della necessaria completezza delle informazioni sul percorso didattico seguito dalla classe, ciascuna relazione finale degli insegnanti potrà essere integrata, dopo il termine delle lezioni, con l'elenco delle unità didattiche svolte o non svolte e/o degli argomenti trattati o non trattati, e/o delle esercitazioni effettuate, e/o con eventuali altre opportune informazioni. Detta, eventuale integrazione sarà allegata al Documento del Consiglio di Classe e sarà, quindi, relativa a quanto posto in essere o non posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica. La procedura in parola non risulta, ad oggi, esplicitamente vietata da alcun disposto di norma, né da decreti, circolari o ordinanze relative allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

4.2. SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - - - Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali, contestualizzandoli storicamente e culturalmente; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza; - - - Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti, con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi e immagini; - Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso; - - - Acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico-ambientale; - - Utilizzare e produrre testi multimediali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Giacomo Leopardi.

L'età postunitaria e la Scapigliatura.

Il Naturalismo francese.

Scrittori europei nell'età del Naturalismo: Dostoevskij, Tolstoj e Ibsen).

Il Verismo: Giovanni Verga.

Scrittori italiani nell'età del Verismo: Luigi Capuana, Federico De Roberto, Matilde Serao e Sibilla Aleramo.

Il Decadentismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli.

Il primo Novecento e le avanguardie storiche.

Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.

Italo Svevo.

Luigi Pirandello.

Saba.

Divina Commedia- Paradiso: Canti I, III, VI, VIII, XI, XV, XVII e XXXIII.

Educazione civica (4 h): Sconfiggere la povertà con riferimento all' Agenda 2030 ed ai suoi obiettivi.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Progetto "Verso la prova scritta dell'esame di Stato".

Metodologia: Lezione frontale, discussione guidata, lezione partecipata, attività di feedback.

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti -Zaccaria "I classici nostri contemporanei "vol 5.1, 5.2.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe, alla fine del quinto anno, evidenzia in Italiano un livello di preparazione complessivamente accettabile, ma alcuni alunni hanno mostrato spesso poco interesse per la disciplina e un impegno incostante nello studio, partecipando poco attivamente alle lezioni. La frequenza di molti alunni della classe, inoltre, è risultata poco assidua. Per tutte queste motivazioni non è stato possibile completare il programma di Italiano previsto dalla programmazione del Dipartimento di Lettere.

4.2. SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Riconoscere ed applicare la terminologia specifica dell'analisi letteraria. Conoscere e comprendere il background dell'epoca e confrontarlo con il mondo di oggi. Applicare le tecniche di analisi del genere letterario. Sintetizzare criticamente le conoscenze emerse utilizzando il lessico specifico. Interpretare criticamente le problematiche emerse - Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti legati al proprio vissuto. Scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o pertinente all'attualità - Formulare e sostenere un discorso su alcuni argomenti nell'ambito del proprio campo di interessi e di studio utilizzando il linguaggio specifico richiesto - Comprendere testi di argomenti legati a situazioni realistiche e ad argomenti di studio legati ai diversi indirizzi utilizzando le varie strategie di lettura - Produrre testi coerenti che siano attinenti al proprio campo di interessi e al proprio ambito di studio utilizzando gli elementi di coesione grammaticale e lessicale nella produzione di testi anche di contenuto letterario. - Effettuare confronti e stabilire relazioni in un'ottica interdisciplinare

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

The Romantic Age - Romanticism - Romantic Poetry Authors and Texts: - Percy Bysshe Shelley "Ode to the West Wind" - John Keats - Jane Austen "Pride and Prejudice" "Mr and Mrs Bennet The Victorian Age : - Queen Victoria's Reign - Victorian Poetry - Victorian Novel Authors and Texts: - Charles Dickens "Hard Times" "Oliver Twist"

The Brontë sisters "Wuthering Heights" - Robert Louis Stevenson "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" : The Jekyll's experiment - Oscar Wilde "The picture of Dorian Grey" : Dorian's Death The Modern Age - The age of anxiety - The modern Novel - The interior monologue - Stream of consciousness - World War 1 - World War 2 Authors and Texts: - Edward Morgan Forster - "A passage to India" : Aziz and Mrs Moore - James Joyce - "Dubliners" - Virginia Woolf - "Mrs Dalloway" - George Orwell - "Nineteen Eighty-Four" : Big Brother is watching you

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Video lezioni, files video/audio MyZanichelli, mappe concettuali, schemi e sintesi orali dei principali argomenti trattati in letteratura. Discussione/interazione, lavori di gruppo, comprensione di testi (orale/scritto), produzione libera, approfondimenti attraverso filmati e/o registrazioni audio, verifiche orali e/o scritte.

Libri di testo: Spiazzi Marina, Spiazzi Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage. blu From the Origins to the Present Age, Zanichelli editore.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe, alla fine del quinto anno, evidenzia in Inglese un livello di preparazione complessivamente discreto, ma alcuni alunni hanno mostrato spesso poco interesse per la disciplina, un impegno incostante nello studio, nonostante stimoli continui, partecipando poco attivamente alle lezioni. La frequenza di molti alunni della classe, inoltre, è risultata poco assidua. Tuttavia, gli alunni più preparati hanno sempre messo in atto attività di supporto, soprattutto verso i compagni più deboli.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Lingua e Letteratura Francese*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Conoscenze: Conoscere le strutture della lingua e il lessico, le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario genere - - Conoscere la cultura francese - - Conoscere i generi letterari e le loro finalità - - Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura francese nelle varie epoche storiche nonché gli autori principali - Competenze: comprendere messaggi e testi di varia tipologia - - Produrre testi di varia tipologia coerentemente organizzati - - Saper narrare, descrivere - - Analizzare un testo letterario e non - - Contestualizzare - - Argomentare - - Operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - - Rielaborare in chiave attuale e/o personale - - Selezionare informazioni esplicite e non - - Comprendere un testo letterario collocandolo nel suo contesto storico culturale. - Abilità: Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali - - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi attualità sia oralmente che per iscritto - - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo - - Possedere capacità argomentative - - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse - - Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari - Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le Romantisme: principaux événements (historiques, culturels, sociaux);

L'évolution de la langue, les principaux genres littéraires

Le roman historique, le roman populaire, le feuilleton

V. Hugo : Le poète avant l'exil : La mission du poète romantique ; Le théoricien du théâtre ; La 'bataille' d'*Hernani*; Du drame au roman historique ; *Notre-Dame de Paris* ; *Les Misérables*.

L'âge du Réalisme : principaux événements (historiques, culturels, sociaux);

H. de Balzac (notes générales sur l'auteur et son oeuvre)

G. Flaubert: Les techniques du roman moderne; Médiocrité et ridicule;

Madame Bovary: les mœurs de province/L'affaire Bovary

Du Réalisme au Naturalisme:

E. Zola: *Les Rougon-Macquart*: l'épique de la réalité; l'écrivain engagé;

L'art et la beauté:

C. Baudelaire: L'imagination, la mélancolie, la modernité; *Les Fleurs du Mal*: les inspiratrices, le structure, la déchirure existentielle, la Beauté et le Temps, Les Paradis artificiels.

Le Parnasse (caractères généraux);

Les poètes maudits; Le Symbolisme: la décadence et l'esprit fin de siècle (caractères généraux)

Les avant-gardes: Du mouvement Dada au Surréalisme (caractères généraux)

Le XX siècle: l'âge des guerres mondiales, vers le roman moderne

M. Proust : *À la recherche du temps perdu* ;

L'Existentialisme : caractères généraux

Camus, Sartre, Beauvoir: notes générales sur les auteurs, comparaisons

Lectures/analyses de textes :

«Notre-Dame de Paris»: *Le portrait de Quasimodo*;

«Les Contemplations»: *Demain dès l'aube...*;

«Les Misérables»: *La mort de Gavroche*;

«Le Père Goriot»: *L'odeur de la pension Vauquer*;

«Le Colonel Chabert»: *Le portrait du colonel Chabert*;

«Madame Bovary»: *Lectures romantiques et romanesques; Un bal dans l'aristocratie* ;

« L'Assommoir » : *Gervaise*;

« Les Fleurs du Mal » : *Au lecteur, L'Albatros, Correspondances*;

«Jadis et naguère» : *Art poétique*;

« À la recherche du temps perdu », *Du côté de chez Swann : Le goût du petit morceau de madeleine*;

«Le Mur»: *L'enfance d'un chef*;

«Le Deuxième sexe» : *On ne naît pas femme*;

«L'Étranger»: *Aujourd'hui maman est morte*.

CONVERSAZIONE:

Usi e costumi, politica e società dei paesi di lingua francese.

N.B.: lo studio della letteratura è stato costantemente accompagnato dal supporto di documenti (Pdf/Ppt) e materiale audio/video per l'approfondimento degli autori e delle opere studiate.

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva

Cooperative Learning

Mappe concettuali e presentazioni in power point

Libro di testo e materiali integrativi (video)

Libro di testo: P. Revellino, G. Schilardi, E. Tellier, **Miroirs**, voll. 1-2, ediz. Zanichelli

..... RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Per quanto riguarda la mia disciplina la classe mi è stata affidata solo lo scorso anno, ma sin da principio è stato possibile instaurare un buon rapporto di rispetto e collaborazione reciproci. Un gruppo piuttosto esiguo di studenti ha evidenziato abilità e competenze pienamente soddisfacenti, conseguenza di uno studio pressoché costante e puntuale. Un secondo gruppo, più numeroso, ha evidenziato difficoltà e insicurezze nello studio della lingua francese, per cui è stato necessario un supporto maggiore, grazie al quale è stato possibile registrare decisi miglioramenti; un gruppo di pochi alunni è apparso meno motivato allo studio della disciplina, conseguenza di uno studio non sempre costante e adeguato. Gli esiti finali di tale gruppo di alunni si attestano, pertanto, su un complessivo livello di sufficienza.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Lingua e letteratura Spagnola*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Conoscenze: Conoscere le strutture della lingua e il lessico, le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario genere - - Conoscere la cultura spagnola - - Conoscere i generi letterari e le loro finalità - - Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura spagnola nelle varie epoche storiche nonché gli autori principali - Competenze: comprendere messaggi e testi di varia tipologia - - Produrre testi di varia tipologia coerentemente organizzati - - Saper narrare, descrivere - - Analizzare un testo letterario e non - - Contestualizzare - - Argomentare - - Operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - - Rielaborare in chiave attuale e/o personale - - Selezionare informazioni esplicite e non - - Comprendere un testo letterario collocandolo nel suo contesto storico culturale. - Abilità: Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali - - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi attualità sia oralmente che per iscritto - - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo - - Possedere capacità argomentative - - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse - - Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari - Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

El siglo XIX: el Romanticismo, marco histórico, social y literario.

Gustavo Adolfo Bécquer:

-Rima XI

-Rima XXI

-Rima XXIII

-Rima XXXIX

José Zorrilla y Moral

-Don Juan Tenorio

Mariano José de Larra

-Artículos

El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo, marco histórico, social y literario.

Juan Valera

-Pepita Jiménez

Emilia Pardo Bazán

-Los pazos de Ulloa

Benito Pérez Galdós:

-Fortunata y Jacinta.

Leopoldo Alas 'Clarín':

-La Regenta

Profundización: Flaubert y Clarín.

El Adulterio en la literatura realista europea.

Principios del siglo XX: El Modernismo y la Generación del 98, marco histórico, social y literario.

Rubén Darío

Juan Ramón Jiménez

-Platero y yo.

Profundización: El andalucismo de J.R. Jiménez y F. G. Lorca.

Antonio Machado

Poema XXIX (Proverbios y cantares)

Miguel de Unamuno y Jugo

-Niebla. Capítulo I. Capítulo XXXI

Profundización: Unamuno y Pirandello.

Pío Baroja

-El árbol de la ciencia

Ramón María del Valle-Inclán

Profundización: Entrevista a Valle-Inclán

Profundización: Paralelismos entre Luces de Bohemia y la Divina Comedia.

El Novecentismo o generación del '14

Las vanguardias y la Generación del 27, marco histórico, social y literario.

Federico García Lorca

-Romancero Gitano

-Poeta en Nueva York

-La casa de Bernarda Alba

-Bodas de sangre

CONVERSAZIONE:

Usi e costumi, politica e società dei paesi di lingua spagnola.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale e interattiva, mappe concettuali e presentazioni in power point. Film. Libri di testo e materiale integrativo. LIM.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Autori: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti

Titolo: Contextos Literarios Segunda edición. Vol 2. Del Romanticismo a nuestros días, Ed. Zanichelli

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

Dal punto di vista disciplinare, la classe 5DL ha mostrato un atteggiamento abbastanza responsabile e disciplinato, in qualche sporadico caso, poco attivo e partecipativo. Dal punto di vista didattico in linee generali la classe ha raggiunto un livello discreto/buono, tranne pochi casi il cui livello è sufficiente. La valutazione degli studenti ha coinvolto le sfere cognitive, affettive e sociali, ed i risultati sono stati sempre rapportati al livello di partenza e basati sull'impegno personale, sulle capacità di partecipazione e di recupero del singolo alunno.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Storia*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Conoscere il retroterra storico-culturale, al fine di cogliere a pieno il senso degli avvenimenti del presente. - Conoscere lo sviluppo storico del costituzionalismo e dei principi democratici - guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente, e favorire la consapevolezza di se stessi in relazione all' "altro da sé"; - capacità di collocare ogni evento nella giusta successione cronologica, senza dimenticare la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio; - rielaborare ed esporre, avvalendosi del lessico di base della disciplina, i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, abituandosi, ovunque sia possibile, al confronto con il mondo attuale; - conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con alcuni documenti fondamentali; - rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle interrelazioni tra le diverse civiltà nel Novecento; - valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse - -

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

La Belle Epoque
 l'età giolittiana
 L'età del imperialismi
 La Germania di Guglielmo II
 La Francia e il caso Dreyfus

I nazionalismi
La prima guerra mondiale
La rivoluzione sovietica
Il primo dopoguerra
Il fascismo in Italia
La crisi del 1929
La Germania nazista
L'URSS e lo stalinismo
La seconda guerra mondiale

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

lezione frontale
lezione partecipata
Cooperative learning

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe ha mostrato interesse e partecipazione per la disciplina; le lezioni risultano essere vivaci e lo studio a casa abbastanza proficuo. Si è messo in atto un processo formativo attivo e partecipativo da parte degli studenti, pertanto sono state adottate modalità di apprendimento quali il cooperative learning, la flipped classroom e il debate, che hanno consentito aperto confronto tra gli studenti, supporto agli alunni più deboli, e costruzione dello spirito critico personale.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Filosofia*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Conoscere termini, problemi e teorie della filosofia moderna e contemporanea. - Confrontare posizioni teoriche diverse su problematiche gnoseologiche, etiche e politiche. - Saper inferire gli scopi, i punti di vista degli autori affrontati attraverso l'analisi dei testi. - Saper confrontare le tesi dei vari autori, mettendo in evidenza differenze ed analogie. Saper argomentare in modo rigoroso. - Individuare parole chiave. - Utilizzare un linguaggio specifico. - Conoscenza delle personali strategie di apprendimento - Consapevolezza dei punti deboli e dei punti di forza delle proprie capacità. - Riconoscere opportuni strumenti di formazione e/o sostegno disponibili

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Schopenhauer

Kierkegaard

Marx

Il Positivismo e Comte

Nietzsche

Freud

Bergson

Sartre

Arendt

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale
Lezione partecipata
Cooperative learning

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe ha mostrato interesse e partecipazione per la disciplina; le lezioni risultano essere vivaci e lo studio a casa abbastanza proficuo. Si è messo in atto un processo formativo attivo e partecipativo da parte degli studenti, pertanto sono state adottate modalità di apprendimento quali il cooperative learning, la flipped classroom e il debate, che hanno consentito aperto confronto tra gli studenti, supporto agli alunni più deboli, e costruzione dello spirito critico personale.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Matematica*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Equazioni e disequazioni Logaritmiche ed esponenziali.

Goniometria: Misura di angoli; funzioni seno e coseno; tangente e cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari.

Angoli associati.

Formule goniometriche: addizione, sottrazione.

Equazioni goniometriche elementari.

Le funzioni e le loro proprietà.

Funzione reale di variabile reale

Le proprietà delle funzioni

Domini

Studio di una funzione razionale intera e fratta: primi quattro punti

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale, cooperative learning, brainstorming, lezioni interattive, condivisione di link di approfondimento, laboratorio virtuale.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

Gran parte della classe ha mostrato un interesse non sempre costante ed assiduo nei confronti della disciplina, conseguendo una preparazione non omogenea. I numerosi impegni scolastici extra curriculari degli alunni e una breve assenza della docente ha comportato il non completo svolgimento della programmazione didattica stabilita dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Tuttavia, le alunne più preparate hanno sempre messo in atto attività di supporto, soprattutto verso i compagni più deboli.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Fisica*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli e leggi; - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le modalità di elettrizzazione Conduttori ed isolanti.

La legge di conservazione della carica La Legge di Coulomb

Il vettore campo elettrico.

Le linee di forza .

Conoscere i concetti di:

Energia Potenziale Elettrica,

Potenziale Elettrico e Differenza di Potenziale

La capacità di un conduttore

Il condensatore, i condensatori in serie e in parallelo

L'energia immagazzinata in un condensatore CENNI

Corrente elettrica: descrivere cosa succede a livello microscopico in un conduttore attraversato da una corrente elettrica.

La I Legge di Ohm

Effetto Joule.

La seconda legge di Ohm e la resistività di un conduttore.

I magneti e le loro interazioni

Le linee di forza di un campo magnetico

Differenze e similitudini con il campo elettrico

L'origine del campo magnetico e campo magnetico terrestre

Il vettore B

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Teorema di Ampere per il campo magnetico. CENNI

Il concetto di Flusso magnetico e la legge di Faraday-Neumann-Lenz CENNI

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale, cooperative learning, brainstorming, lezioni interattive, condivisione di link di approfondimento, laboratorio virtuale.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe ha sempre mostrato interesse per gli argomenti di fisica trattati in classe, raggiungendo una preparazione soddisfacente e permettendo così di discutere gli argomenti in modo partecipato ed attivo. Gli alunni hanno sempre messo in atto attività di supporto reciproco, soprattutto quelli più dotati verso i compagni più deboli. Si è messo in atto un processo cognitivo con spirito critico, grazie anche alle attività e metodologie di apprendimento svolte in classe.

SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Scienze naturali*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- saper riconoscere e descrivere la diversa ibridazione del carbonio - saper distinguere le diverse classi di biomolecole e le loro fondamentali funzioni biologiche - saper descrivere la struttura della Terra - saper spiegare gli aspetti fondamentali della Tettonica delle placche - le principali ambiti di utilizzo delle biotecnologie

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

il carbonio tetraivalente e i diversi tipi di ibridazione
 i gruppi funzionali e le principali classi di composti organici
 le biomolecole : carboidrati, proteine, acidi nucleici, lipidi
 le biotecnologie la loro applicazione
 i minerali caratteristiche e classificazione
 le rocce caratteristiche e classificazione
 i fenomeni vulcanici
 la tettonica delle placche

ATTIVITA' e METODOLOGIE

lezioni frontali
 lavori di gruppo
 attività laboratoriali

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe si è mostrata sempre partecipe e motivata nell'affrontare le tematiche scientifiche.
 Si è instaurato un ottimo rapporto tra docente e discenti e ciò ci ha permesso di lavorare in classe sfruttando diversi approcci metodologici.
 Non tutti hanno raggiunto una conoscenza completa della materia

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Storia dell'Arte*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Descrivere le opere usando la terminologia appropriata. - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo. - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. - Utilizzare il linguaggio grafico per comprendere l'ambiente e i testi fondamentali della storia dell'arte. - Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata. - Essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. - Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le principali correnti artistiche dell'800: Realismo - Romanticismo- Impressionismo. Post-impressionismo. La pittura italiana dell'800. Macchiaioli e Divisionismo. La Secessione Viennese e G. Klimt. Il Simbolismo in Europa. L'Architettura di fine 800 tra industria ed eclettismo. Art nouveau e modernismo. Le avanguardie storiche del '900 e la crisi del Positivismo. Espressionismo: Fauves e Die Brucke. Picasso, Braque e il Cubismo. Futurismo, Surrealismo. Architettura funzionale ed organica. L'arte contemporanea: Pop Art.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

La metodologia didattica della disciplina è stata impostata su due livelli strettamente correlati tra di loro:

- l'individuazione delle componenti formali e iconografiche delle opere d'arte e la loro contestualizzazione storico-culturale,
- la lettura delle componenti stilistiche e iconologiche dell'opera in relazione al più ampio contesto della cultura dell'artista e dell'ambiente che l'ha prodotta, mettendo in particolare rilievo continuità, trasformazioni e confronti tra le opere.

Per meglio focalizzare il rapporto tra opera d'arte e cultura del tempo è risultato essenziale il riferimento costante alle fonti storiche, alla storiografia artistica, alla critica d'arte e ai principali temi di teoria dell'arte. L'alunno deve poter acquisire la consapevolezza dell'importanza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e in particolare del territorio di appartenenza con uno specifico riferimento agli aspetti essenziali delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere studiate.

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Discussione guidata
- Ricerche su siti web e utilizzo di piattaforme per realizzazione di presentazioni grafiche
- Presentazione di link di approfondimento
- Utilizzo del libro di testo

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

.....

Il livello generale della classe è risultato, nel complesso, abbastanza soddisfacente; sia nel trimestre che nel pentamestre la maggior parte degli alunni ha mostrato un impegno pressoché costante, ottenendo risultati nel complesso positivi. La maggior parte di essi ha organizzato il proprio lavoro in maniera produttiva, solo pochi hanno mostrato una certa discontinuità. I livelli raggiunti dalla classe risultano nel complesso soddisfacenti, un gruppo si è distinto per impegno, interesse e voglia di migliorare.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Scienze Motorie*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Avere piena consapevolezza delle attività motorie e sportive svolte nel ciclo scolastico e di quelle connesse all'attuale contesto socio-culturale; - Conoscere e applicare schemi di gioco (tecnica/tattica) degli sport trattati nel rispetto delle regole con correttezza per un vero fair-play. Sarà in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi dentro e fuori la scuola; - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute ed essere in grado di riconoscere dipendenze nocive, abitudini alimentari scorrette per una vita sportiva e per una crescita armoniosa ed equilibrata.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE	Area psico motoria	Padronanza dei movimenti di base; Attività ed esercizi a carico naturale e aggiuntivi; esercizi di opposizione e resistenza; Rielaborazione di risposte motorie efficaci in situazioni complesse.
LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Potenziamiento fisiologico	Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi codificati e non; Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione; Attività ed esercizi con varietà di ampiezza di ritmo in condizioni spazio-temporali differenziate; Attività ed esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche corse e di volo.
SALUTE BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE	Rielaborazione degli schemi motori	Attività ed esercizi per potenziare le qualità motorie; Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo; Ginnastica a corpo libero, attività espressive e coreografiche; l'ausilio di base musicale; pre-attività e avviamento ai giochi sportivi individuali e di squadra.
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	Teoria del movimento	Anatomia, fisiologia, traumatologia e primo soccorso; Informazioni e conoscenze relative ai principi di scienza alimentare e malattie legate ai disturbi del comportamento alimentare; Conoscenze relative al rapporto tra sport/salute, sport/hanno sport/doping; Sport individuali e di squadra.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezioni pratiche in palestra e teoriche in aula.
Didattica breve, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, brainstorming

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe ha mostrato grande interesse e partecipazione per la disciplina, si è messo in atto un processo formativo, attivo e partecipativo da parte degli studenti. la preparazione raggiunta dagli studenti risulta complessivamente adeguata agli obiettivi previsti.

Gli argomenti oggetto di studio sono stati costituiti in modo da favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Il Consiglio di Classe ha quindi individuato le seguenti **macrotematiche**, così da creare dei percorsi su temi significativi, fondamentali per lo sviluppo negli studenti di riflessioni metacognitive.

1. Ansia del vivere
2. Uomo, natura e società
3. L'universo femminile
4. Il viaggio
5. Tempo e memoria

Moduli DNL con metodologia CLIL (solo linguistico)

Con riferimento alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire, solo al quinto anno, delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** in una lingua straniera previste dalle Indicazioni Nazionali, in quanto nei Consigli di classe non è mai stato presente alcun docente (DNL) in possesso del titolo previsto. Per sopperire, almeno in parte, a tale mancanza, le docenti di Inglese, Francese e Spagnolo hanno trattato, nel terzo e quarto anno, alcune tematiche di Storia nelle rispettive lingue, a supporto e integrazione del programma di letteratura.

a.s.	Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2022-23	Elementi di storia correlati al periodo letterario studiato	Inglese Spagnolo	Storia	10 ore	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2023 - 24	Elementi di storia correlati al periodo letterario studiato	Francese Spagnolo	Storia	10 ore	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2024 - 25	Art & CLIL: Who am i? An artist who represents me.	Inglese	Arte	5 ore	Utilizza ed elabora i concetti principali nella lingua straniera, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

4.3 PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)

Nell'ambito del PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

- Area di competenze di base;
- Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Area della competenza in materia di cittadinanza;
- Area della competenza imprenditoriale;

- Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Area della competenza tecnico – professionale.

	Struttura ospitante	Percorso	
A.S. 2022/23	L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale	TITOLO Sulle tracce delle lingue e delle scritture antiche	
A.S. 2023/24	L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale	3Dverse	
A.S. 2024/25	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	Dal turismo ai turismi. territorio, beni culturali e enogastronomia.	
A.S. 2022/23	L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale	Descrizione del percorso Nell'a.s. 2022-23, il progetto PCTO mira alla conoscenza del patrimonio artistico e architettonico del territorio campano, attraverso l'organizzazione di tre percorsi: antichità greche, ebraiche ed egizie. La consapevolezza delle molteplici testimonianze antiquarie della regione è un presupposto indispensabile per la loro valorizzazione all'interno di progetti dedicati all'incentivazione e potenziamento del turismo culturale.	
A.S. 2023/24	L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale	Nell'a.s. 2023-24 Con SketchUp la modellazione tridimensionale è alla portata di tutti ed è facile sperimentare la costruzione di solidi geometrici, dai più semplici ai più complessi, sviluppando competenze impossibili da ottenere con il classico disegno geometrico. SketchUp è anche un software professionale , utilizzato negli studi di architettura per la progettazione e questo, unito alla facilità del programma, consente al discente che vuole sperimentare di poter spingersi oltre la semplice costruzione di oggetti tridimensionali. Nella sessione di lavoro con SketchUp si sperimentano alcuni step della progettazione architettonica.	
A.S. 2024/25	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	Nell'a.s. 2024-25 In questi ultimi anni post pandemia il turismo rappresenta tra le attività economiche di più rapida crescita, un po' ovunque in Europa (è ancora la prima destinazione mondiale) e più segnatamente nelle località già affermate dal punto di vista turistico. Secondo alcuni recenti studi, rispetto al passato la domanda turistica tende più a frammentarsi in vere e proprie "nicchie", dove l'esperienza turistica assume anche forme di un maggior coinvolgimento emotivo e sensoriale. da ciò ne consegue che anche l'offerta deve adattarsi a queste nuove richieste del mercato in maniera da intercettare questi flussi	

		emergenti. In quest'ambito si inseriscono ad esempio le forme innovative di turismo, come quello del wellness, quello legato all'enogastronomia e alla riscoperta di antichi sapori del territorio o ancora quello riferito ad attività sportive all'aria aperta come il trekking o il cicloturismo o anche il dark tourism, molto più diffuso tra i giovani. Chiaramente queste tipologie turistiche non vanno intese come delle semplici esperienze isolate senza nessuna relazione tra di loro, ma al contrario possono essere trasversali e possono toccare più attività. con il turismo culturale, ad esempio, non di rado accanto alla visita di monumenti del passato è possibile completare l'esperienza con l'assaggio di prodotti tipici del territorio, oppure compiere un itinerario a piedi come i cammini delle fede e così via (es. il Cammino di Santiago, la Via Sacra Longobardorum, la Via Francigena). Nel caso specifico in Italia, data la sua variabilità di risorse naturali ed artistiche, offre enormi potenzialità in quest'ambito ancora non del tutto espresse che potrebbero rappresentare un'opportunità di sviluppo specialmente per le aree marginali ai grandi flussi turistici, come lo sono le aree appenniniche della nostra regione Questo corso PCTO ha lo scopo di offrire ai discenti un ampio panorama su questi argomenti utili sia per coloro che desiderano proseguire gli studi sul turismo e sia per coloro che desiderano impiegarsi in questo settore dopo il diploma.	
1° anno di PCTO		Attività	Ore
2022/2023	Nell'a.s. 2022-23, il progetto PCTO mira alla conoscenza del patrimonio artistico e architettonico del territorio campano, attraverso l'organizzazione di tre percorsi: antichità greche, ebraiche ed egizie. La consapevolezza delle molteplici testimonianze antiquarie della regione è un presupposto indispensabile per la loro valorizzazione all'interno di progetti dedicati all'incentivazione e potenziamento del turismo culturale.	Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 1°anno di PCTO, hanno analizzato i seguenti elementi: Primo e secondo incontro in presenza: La colonizzazione greca in Campania: storia, archeologia, arte, esperienze. Terzo incontro in presenza: La presenza ebraica nella Campania antica: arte, storia e archeologia. Quarto e quinto incontro in presenza: Alla ricerca dell'Egitto antico in Campania.	15 + 10
2° anno di PCTO		Attività	Ore
2023/2024	Nell'a.s.2023-24 Con SketchUp la modellazione tridimensionale è alla portata di tutti ed è facile sperimentare la costruzione di solidi geometrici, dai più semplici ai più complessi, sviluppando competenze impossibili da ottenere con il classico disegno geometrico. SketchUp è	Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 2°anno di P.C.T.O, hanno analizzato i seguenti elementi: caricamento di una planimetria all'interno del software; scalatura della planimetria nel rapporto dimensionale desiderato;	20 + 15

	anche un software professionale , utilizzato negli studi di architettura per la progettazione e questo, unito alla facilità del programma, consente al discente che vuole sperimentare di poter spingersi oltre la semplice costruzione di oggetti tridimensionali. Nella sessione di lavoro con SketchUp si sperimentano alcuni step della progettazione architettonica.	uso dello strumento misura per la creazione di linee guida di riferimento; creazione di gruppi e componenti; laboratorio progettuale; uso della stampante 3D.	
3° anno di PCTO		Attività	Ore
2024/25	In questi ultimi anni post pandemia il turismo rappresenta tra le attività economiche di più rapida crescita, un po' ovunque in Europa (è ancora la prima destinazione mondiale) e più segnatamente nelle località già affermate dal punto di vista turistico. Secondo alcuni recenti studi, rispetto al passato la domanda turistica tende più a frammentarsi in vere e proprie "nicchie", dove l'esperienza turistica assume anche forme di un maggior coinvolgimento emotivo e sensoriale. da ciò ne consegue che anche l'offerta deve adattarsi a queste nuove richieste del mercato in maniera da intercettare questi flussi emergenti. In quest'ambito si inseriscono ad esempio le forme innovative di turismo, come quello del wellness, quello legato all'enogastronomia e alla riscoperta di antichi sapori del territorio o ancora quello riferito ad attività sportive all'aria aperta come il trekking o il cicloturismo o anche il dark tourism, molto più diffuso tra i giovani. Chiaramente queste tipologie turistiche non vanno intese come delle semplici esperienze isolate senza nessuna relazione tra di loro, ma al contrario possono essere trasversali e possono toccare più attività. con il turismo culturale, ad esempio, non di rado accanto alla visita di monumenti del passato è possibile completare l'esperienza con l'assaggio di prodotti tipici del territorio, oppure compiere un itinerario a piedi come i cammini delle fede e così via (es. il Cammino di Santiago, la Via Sacra Longobardorum, la Via Francigena). Nel caso specifico in Italia, data la sua variabilità di risorse naturali ed artistiche, offre enormi potenzialità in quest'ambito ancora non del tutto espresse che	Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 3°anno di P.C.T.O, hanno analizzato i seguenti elementi: · Dal turismo termale a wellness Evoluzione di una pratica antica Territorio, turismo e enogastronomia. · Le competenze trasversali regionali nella materia del turismo. · Arte e turismo, nuove forme di interazione. · L'importanza del turismo per i territori: un confronto tra benefici e costi · Marketing del turismo culturale e sostenibilità sociale.	15 + 15

	potrebbero rappresentare un'opportunità di sviluppo specialmente per le aree marginali ai grandi flussi turistici, come lo sono le aree appenniniche della nostra regione. Questo corso PCTO ha lo scopo di offrire ai discenti un ampio panorama su questi argomenti utili sia per coloro che desiderano proseguire gli studi sul turismo e sia per coloro che desiderano impiegarsi in questo settore dopo il diploma.		
TOTALE ORE NEL TRIENNIO: 90			

Alla fine del percorso di PCTO, in base alla griglia di valutazione riportata nel presente documento (*), il livello conseguito dal gruppo classe risulta essere:

Area delle competenze di base	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i>	B
<i>Relazione nei contesti organizzativi e professionali di riferimento nelle lingue straniere</i>	B
<i>Utilizzo del linguaggio e dei metodi della matematica e della scienza per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</i>	B
<i>Produzione di relazioni e documenti di attività individuali e di gruppo attraverso strumenti informatici</i>	B

Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità relazionale di collaborazione, cooperazione e confronto.</i>	B
<i>Capacità di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera attraverso soluzioni adeguate (problem-solving)</i>	B
<i>Capacità di riflettere su sé stessi e di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i>	B
<i>Autovalutazione dell'esperienza di PCTO in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale.</i>	B

Area della competenza in materia di cittadinanza	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	B

<i>Capacità di comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che l'evoluzione a livello globale e la sostenibilità</i>	B
---	---

Area della competenza imprenditoriale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</i>	B
<i>Capacità di sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi</i>	B
<i>Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i>	B

Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo</i>	B
<i>Capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</i>	B
<i>Capacità di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	B

Area della competenza tecnico-professionale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Acquisizione ed utilizzo delle tecniche e degli strumenti per la realizzazione del lavoro programmato</i>	B
<i>Utilizzo delle competenze informatiche e digitali nell'interfaccia tra ambiti diversi (LIM, PC, TABLET)</i>	B
<i>Reperimento di riferimenti culturali e risorse tecniche e tecnologiche adeguate</i>	B
<i>Correttezza e rispondenza rispetto alle consegne e all'obiettivo del progetto</i>	B

* Livelli di competenza della certificazione

Livello iniziale (D)	Livello base (C)	Livello Intermedio (B)	Livello avanzato (A)
Lo studente, sotto una diretta supervisione, svolge	Lo studente svolge compiti semplici, anche in situazioni nuove, in un	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e

compiti semplici in un contesto strutturato.	contesto strutturato, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	nuove, compiendo scelte consapevoli e mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
--	---	---	--

4.4 EDUCAZIONE CIVICA. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, è stato predisposto un progetto unico di Istituto della durata di non meno di 33 ore annuali da svolgersi nell’ambito della declinazione temporale delle attività didattiche. Il Consiglio di classe ha stabilito la ripartizione oraria di tale insegnamento nel rispetto della trasversalità dell’insegnamento superando i canoni di una tradizionale disciplina e assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Il progetto, dal titolo “**Homo sum, humani nihil a me alienum puto**” interviene su un contesto sociale che vede dilagare la violenza crescente nella nostra vita sociale che ci pone ogni giorno di fronte ad episodi di bullismo, di *stalking*, di emarginazione, di sfruttamento e discriminazione delle diversità, di razza, di genere, di religione vanificandosi in tal modo il dettato della nostra Costituzione. La scuola, luogo istituzionale della trasmissione dei saperi, per le sue regole e per le modalità di approccio, appare spesso distante dai giovani, senza riuscire a realizzare l’apprendimento attraverso il coinvolgimento emotivo dell’allievo/a che invece dovrebbero contestualmente imparare a far emergere il piacere di relazionarsi agli altri usando linguaggi veri, senza finzioni, senza modelli precostituiti, senza essere bloccati dalla paura di essere giudicati.

La scuola deve costruire uno spazio di ascolto degli adolescenti che spesso non sono sufficientemente supportati dai membri delle famiglie, a loro volta soli e in difficoltà rispetto alle proprie responsabilità genitoriali, solitudine che li spinge ad un atteggiamento di delega verso l’istituzione scolastica. Bisogna creare una rete di rapporti positivi che rompa l’isolamento e dia ai ragazzi la possibilità di esprimere i loro problemi, di accettare il confronto e l’espressione dei sentimenti e delle loro emozioni, permettendo attraverso una serie di informazioni di migliorare le proprie competenze esistenziali.

Le coordinate del progetto didattico si muovono proprio da queste premesse e si incentrano sulla costruzione di capacità di analisi e comprensione della realtà del tempo. Alla luce di tali orientamenti, si perseguono finalità e obiettivi formativi; si individuano e coltivano le adeguate motivazioni; si concorre all’acquisizione delle competenze; si mettono a fuoco contenuti ed attività.

La legittimazione costituzionale di detta proposta proviene dall’art. 54 della Carta Fondamentale della Repubblica Italiana del 1948, che riconosce ai cittadini “il dovere ... di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la Costituzione e le leggi”. La Costituzione e le leggi, queste ultime nell’accezione estensiva di fonti del diritto, costituiscono le “regole del gioco” del rapporto sovranità-popolazione-territorio. Pertanto, essere in grado di muoversi consapevolmente all’interno di un testo normativo, di qualunque rango, apporta un importante contributo alla vita attiva del cittadino, sia come singolo che quale parte di un gruppo sociale.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, “pilastri della Legge”, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche da scandagliare:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** (capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali)

Le attività previste in questo modulo concorrono alla realizzazione del curriculum di educazione civica attraverso l’apporto delle diverse discipline, sulla base di quanto previsto dalle programmazioni di dipartimento e dalle progettazioni dei Consigli di Classe.

FINALITÀ GENERALI

- Maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne, come cittadini, la tutela

- comprendere la necessità di un'interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell'educazione stradale, nel lavoro di squadra
- Partecipare al dibattito culturale
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

L'insegnamento dell'Educazione civica nel secondo biennio e nel quinto anno si propone di conseguire i seguenti **OBIETTIVI**:

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione
- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese e saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei
- comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.
- comprendere il valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- comprendere la complessità del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio nazionale, europeo e mondiale
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili
- comprendere l'importanza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona;
- conoscere il fenomeno mafioso e le forme storicamente assunte dalla criminalità organizzata, conseguendo la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo;
- acquisire la consapevolezza del significato di alcune ricorrenze (ad esempio la "Giornata della Memoria") attraverso la partecipazione alle attività di Istituto.

LICEO LINGUISTICO

MODULO INTERDISCIPLINARE - Unità Didattica di Apprendimento.			
Consiglio di classe	Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità	3 ore	Inizio attività didattiche
Scienze	Salute e benessere con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	3 ore	Trimestre Pentamestre Pentamestre Pentamestre
Fisica	Le energie rinnovabili con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	
Italiano	Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	4 ore	
Inglese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: la Commissione europea, la Corte di Giustizia dell'UE, il Tribunale la Corte dei Conti europea, gli organi dell'Unione economica e monetaria	2 ore	

Filosofia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo VI. Garanzie costituzionali Parità di genere	3 ore	Pentamestre
Matematica	Cittadinanza digitale: sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media; saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)	3 ore	Pentamestre
Storia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni. Genesi dell'Europa dal Manifesto di Ventotene alla nascita della Unione Europea	3 ore	Pentamestre
II Lingua Straniera [Francese]	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: Il Consiglio europeo, il Parlamento europeo, il Consiglio dell'Unione europea	2 ore	Pentamestre
IRC	Tolleranza religiosa con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	Pentamestre
Storia dell'arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	2 ore	Pentamestre
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo nell'Agenda 2030	2 ore	Trimestre
III Lingua straniera [Spagnolo]	Curriculum vitae e colloquio di lavoro	2 ore	Pentamestre

PROGETTO DI ISTITUTO – LA COSTITUZIONE <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà</i>	
Gli studenti hanno seguito un percorso di approfondimento sulla Costituzione Italiana, tenuto dal docente di Diritto, Prof.ssa Patrizia Parisi (monte ore 5)	

4.5 MODULI DI ORIENTAMENTO (ai sensi del D. M. 328 del 22.12.2022)

ATTIVITA'	DESCRIZIONE ATTIVITA'	
1.	PCTO	Tutta la classe
2.	GIORNATE DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Tutta la classe
3.	DIDATTICA ORIENTATIVA (svolta dal C.d.C)	Tutta la classe
4.	EVENTI CON ESPERTI ESTERNI: · Spettacolo teatrale, Compagnia dell'Osso; · Un geologo a scuola, incontro con l'ordine dei geologi; · Educazione finanziaria: Conferenza in streaming con la Regione Campania; · Convegno Giornata della legalità.	Tutta la classe
5.	GIORNATA DI FORMAZIONE ITS	NO

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

<i>Progetti extracurricolari</i>		
1	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	X
2	Partecipazione a concorsi di vario tipo	
3	Attività recupero primo trimestre	
4	Campionato delle Lingue	
5	“Pirandello e i Giovani”: partecipazione al Convegno organizzato dal Centro Nazionale di Studi	
6	Progetto Educazione Civica	X
7	Partecipazione ad attività teatrali esterne	X
8	Partecipazione alle attività dell'Erasmus+ (solo al 3 anno, 2 alunne: Malaga)	X
9	Progetto M. U. N.	
10	Olimpiadi della Matematica: Giochi di Archimede	
11	Certificazioni DELE (Spagnolo)	
12	Giochi della Chimica	
13	Olimpiadi della Chimica	
14	Scambi culturali	
15	Certificazioni HSK1 – HSK2 (Cinese)	
16	Certificazioni DELF (Francese)	
17	Olimpiadi della Filosofia	
18	Certificazioni Cambridge (Inglese)	
19	Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi	
20	Progetto orientamento in uscita	X
21	Olimpiadi di Italiano	

22	Delitto al De Carlo: chimica forense	
23	Il “Progetto Minerva”	
24	Progetto Debate	
25	Intercultura	
26	Progetto “Verso la prova scritta dell’esame di Stato”	X
27	Certificazioni in Lingua Latina	
28	Certamina di Lingua Latina	
29	PON – FSE (3 anno, PON Arte, solo 8 alunni); 4 anno Laboratorio Informatico (tutta la classe)	X
30	PNRR (5 anno: Le note della vita, 9 alunni; Logica e calcoli (9 alunni)	X
32	Eventuali progetti non inseriti nel presente elenco: Uscite didattiche e/o viaggi di istruzione; A scuola di sneakers (Mostra / Esposizione lavori realizzati, 22/10/24); Mostra degli Impressionisti, 19/2/25)	X

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

Metodi 1. Gruppi di lavoro. 2. Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. 3. Lavoro individuale guidato. 4. Approccio induttivo e deduttivo. 5. Tecniche di approfondimento. 6. Osservazione sistematica.
Mezzi e Strumenti 1. Aula scolastica 2. Biblioteca 3. Saggi giornali, riviste 4. Laboratori (chimica, fisica, linguistici) 5. Palestra 6. Libri di testo 7. LIM 8. Software didattici 9. Internet
Criteri e Strumenti della valutazione e della misurazione I criteri di verifica, i criteri di valutazione, i criteri per l’attribuzione del voto di condotta e i criteri per l’attribuzione del Credito Scolastico e Formativo elaborati dal Collegio docenti sono indicati all’interno del Piano dell’Offerta Formativa per il Triennio 2022/2025, regolarmente pubblicato al sito del Liceo, all’indirizzo https://www.liceoscientificodecarlo.edu.it/ptof/, in apposita sezione raggiungibile dalla homepage, cui si rinvia per i relativi elementi di conoscenza.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
ITALIANO	DI CRISTOFARO VINCENZA
INGLESE	SIMEONE FLORENCE
FRANCESE	TAGLIALATELA ROSARIA
SPAGNOLO	FABOZZI CINZIA
STORIA E FILOSOFIA	MAISTO ELENA
MATEMATICA E FISICA	SIVIGLIA VITTORIA
SCIENZE	BERGAMIN FILOMENA
STORIA DELL'ARTE	ITTO MARIA
SCIENZE MOTORIE	PELUSO ANNUNZIATA
RELIGIONE	MEROLA LUISA
CONVERSAZIONE INGLESE	PORCARO CARMINE ANTHONY
CONVERSAZIONE FRANCESE	NOËL MARIE FRANCE DENISE FRANÇOISE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ABELLÀN MAIQUEZ MARIA JOSEFA
SOSTEGNO	CECERE CARMELA

Giugliano in Campania, 12/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Mugione

ALLEGATI

Allegato n. 1 – Tabella A - D. Lgs. 62/2017 - Tabelle per il Credito Scolastico

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato n. 2 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano – Prima Prova (deliberate dal Dipartimento di Lettere)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Frantende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
	Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	3
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata	3
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
	Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	3
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
	Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	1
	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	2
	Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	3
	Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	4

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale parafrasi)	Frantende e non risponde alle richieste della traccia	0
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	1
	Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	2
	Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	3
	Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	4
Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
	L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
	L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
	L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA INGLESE		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che	3	3

espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Elenco firmatari

Maria Josefa Abellan Maiquez

Firma di Maria Josefa Abellan Maiquez

Firma

Filomena Bergamin

Firma di Filomena Bergamin

Firma

Carmela Cecere

Firma di Carmela Cecere

Firma

Vincenza Di Cristofaro

Firma di Vincenza Di Cristofaro

Firma

Cinzia Fabozzi

Firma di Cinzia Fabozzi

Firma

Luisa Merola

Firma di Luisa Merola

Firma

Elena Maisto

Firma di Elena Maisto

Firma

Marie France Denise Francoise Noel

Firma di Marie France Denise Francoise Noel

Firma

Annunziata Peluso

Firma di Annunziata Peluso

Firma

Carmine Anthony Porcaro

Firma di Carmine Anthony Porcaro

Firma

Florence Simeone

Firma di Florence Simeone

Firma

Vittoria Siviglia

Firma di Vittoria Siviglia

Firma

Rosaria Tagliatela

Firma di Rosaria Tagliatela

Firma

Maria Itto

Firma di Maria Itto

Firma