

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO STATALE
AGOSTINO MARIA DE CARLO**

VIA MARCHESELLA, 188 – 80014 - GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

Cod. Mecc.: NAPS15000C email: naps15000c@istruzione.itweb site: www.liceoscientificodecarlo.edu.it PEC: naps15000c@pec.istruzione.it

TEL. 081 8941408 - C.F. 80102060631-

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998,

dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

e dell'art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025

classe V – sezione B

INDIRIZZO LINGUISTICO

Delibera n. 1 del Consiglio di Classe del 13/05/2025

*“Considerate la vostra semenza: fatti non foste
a viver come bruti, ma per seguir virtute e
canoscenza”*

*Dante Alighieri*

Il presente Documento del consiglio di classe è stato redatto in attuazione delle indicazioni di cui all'Articolo 10 (*Documento del consiglio di classe*) dell'Ordinanza M.I. n. 67 del 31 marzo 2025, il cui contenuto, per la parte di interesse, è riportato di seguito, testualmente e per esteso:

Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

INDICE

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico
- 2.2 Quadro orario settimanale triennio Liceo Scientifico
- 2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico
- 2.4 Quadro orario settimanale triennio Liceo Linguistico

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e storia classe
- 3.4 Area inclusione DA - BES/DSA

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi di Apprendimento
- 4.2 Schede disciplinari
- 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- 4.4 Educazione Civica. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- 4.5 Moduli di orientamento

5. ATTIVITA' E PROGETTI

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

ALLEGATI

Allegato n. 1 - Tabella A - D. Lgs. 62/2017 - Tabelle per il Credito Scolastico

Allegato n. 2 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano – Prima Prova (deliberate dal Dipartimento di Lettere)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Matematica – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

Il Liceo Scientifico-Linguistico Statale "A. M. De Carlo", nato inizialmente come succursale del Liceo Caccioppoli di Napoli, fu istituito a Giugliano in Campania (Na) come sede autonoma negli anni '70. Da allora opera su un ampio territorio che abbraccia un vasto bacino di utenza proveniente non solo dal comune di Giugliano, ma anche dai comuni limitrofi: Villaricca, Calvizzano, Qualiano, Marano, Mugnano e Melito. La sua prima sede era in via A. Mario Pirozzi nel centro del paese di Giugliano; dal 1° marzo 2001 la scuola occupa un grande, arioso e luminoso edificio ubicato in Giugliano alla Via Marchesella n. 188 e altri due plessi inaugurati nel settembre 2008. Nasce come Liceo Scientifico e nell'anno scolastico 2011-2012 attiva anche l'indirizzo linguistico. Il Liceo "A. M. De Carlo" conta ora 73 classi, di cui 42 a indirizzo scientifico e 31 a indirizzo linguistico e circa 150 docenti (nella quasi totalità a tempo indeterminato).

Il Liceo Scientifico-Linguistico "A.M. De Carlo" sorge in una delle più ampie zone della provincia di Napoli che si caratterizza per una recente espansione edilizia, per l'incremento della popolazione (trasmigrazione di 'nuove' famiglie da altre zone e/o dalla stessa provincia napoletana), per la successiva relativa crescita del ceto medio borghese, per la progressiva scomparsa delle attività tradizionali, con la discreta evoluzione dell'artigianato, del commercio e della piccola e media industria. Il Liceo è aperto al territorio e garantisce il successo dei percorsi formativi in collaborazione con l'Università, con reti di scuole, con la Regione ed Enti locali di vario tipo. Offre, inoltre, esperienze di stage e/o scambi all'estero, grazie ai Fondi Europei, e viaggi funzionali alla programmazione educativa didattica.

MISSION

Il Progetto Educativo del Liceo mira alla formazione integrale e professionale della persona nella sua globalità. L'Istituto si propone di sviluppare, potenziare e sostenere la formazione della cultura scientifica e umanistica, considerate come strumenti complementari di analisi e conoscenza della realtà, in un percorso didattico che attraversa aree storiche, umanistiche, linguistiche, artistiche, scientifiche. La scuola si impegna a coniugare gli obiettivi dell'offerta formativa con i principi del diritto allo studio e della centralità dello studente e a favorire il rispetto delle diversità e la cultura dell'integrazione e della convivenza civile. La scuola intende garantire il successo formativo di ogni allievo, favorendo la maturazione e la crescita umana, lo sviluppo delle potenzialità e delle personalità e le competenze sociali e culturali.

VISION

Il Liceo si pone come luogo di innovazione e come centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio. Gli obiettivi primari, dunque, sono così declinati: 1. Diventare sul territorio un Polo di formazione e di Innovazione, creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale a vari livelli (Docenti, ATA, genitori, alunni, Enti, Associazioni); 2. Attuare/Realizzare percorsi formativi ed innovativi in cui gli alunni siano Soggetti di Diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, alla legalità; 3. Favorire la Crescita sociale, consapevole e responsabile; 4. Garantire il rispetto delle diversità.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico, filosofico e scientifico;
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LICEO SCIENTIFICO

2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	30	30	30

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (BIOMEDICO)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4+2	4+2	4+2
Fisica	3+2	3+2	3+2
Scienze naturali	3+2	3+2	3+2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

Il percorso biomedico prevede attività di formazione finalizzata all'orientamento specialistico con medici ed in strutture ospedaliere e attività disciplinare e laboratoriale anche in orario extracurricolare di approfondimento di matematica, fisica e scienze in linea con una programmazione curvata con il percorso stesso.

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali. Per il triennio le ore indicate sono implementate settimanalmente nel corso dell'anno scolastico in determinati periodi alternando le tre discipline.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (CAMBRIDGE)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3 +1	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3 + 1	3 +1	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2

Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Docente di madrelingua	1	1	
Totale ore	32 + 1	31 + 1	30

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali. Inoltre, sono attivati laboratori di allenamento per le prove di esame Cambridge e attività con il docente madrelingua.

2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LICEO LINGUISTICO

2.4. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LINGUISTICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Francese)	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
Lingua e letteratura italiana	Bisogno Matteo
Lingua e letteratura Inglese	Chianese Maria Cristina
Lingua e letteratura Francese	Ascione Ciretta
Lingua e letteratura Spagnola	Vigliar Danila
Storia	Sarnataro Annalisa
Filosofia	Sarnataro Annalisa
Matematica	Pirozzi Maria Rosaria
Fisica	Pirozzi Maria Rosaria
Scienze Naturali	Sciorio Marianna
IRC	Cesaro Raffaella
Storia dell'arte	Isidoro Silvana
Scienze Motorie e sportive	Tudisco Maurizio
Conversazione lingua inglese	Austin Chrysann
Conversazione lingua spagnola	Lopez Llop Maria Dolores
Conversazione lingua francese	Noel Marie France

3.2. Presentazione sintetica della classe

3.2.1. Curriculum della classe (Tabella 1)

classe	Totale	Iscritti alla stessa classe	Iscritti in altre sezioni	Ammessi alla classe successiva	Ritirati o trasferiti	Ammessi alla classe successiva dopo sospensione e del giudizio	Non ammessi alla classe successiva
Terza	25	25	0	24	0	25	0
Quarta	25	25	0	25	0	0	0
Quinta	25	25	0	25	0	-	-

3.2.2. Composizione della classe (Tabella 2)

Numero complessivo iscritti e frequentanti	25
Maschi	2
Femmine	23

3.3. Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio

Materie	classi		
	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	Bisogno Matteo	Bisogno Matteo	Bisogno Matteo
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Chianese Maria Cristina	Chianese Maria Cristina	Chianese Maria Cristina
Lingua e cultura straniera (Francese)	Ascione Ciretta	Ascione Ciretta	Ascione Ciretta
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	Vigliar Danila	Vigliar Danila	Vigliar Danila
Storia	Esposito Ciro	Cammisa Giuseppe	Sarnataro Annalisa
Filosofia	Esposito Ciro	Cammisa Giuseppe	Sarnataro Annalisa
Matematica	Pirozzi Maria Rosaria	Pirozzi Maria Rosaria	Pirozzi Maria Rosaria
Fisica	Pirozzi Maria Rosaria	Pirozzi Maria Rosaria	Pirozzi Maria Rosaria
Scienze naturali	Sciorio Marianna	Sciorio Marianna	Sciorio Marianna
Storia dell'arte	Isidoro Silvana	Isidoro Silvana	Isidoro Silvana
Scienze motorie e sportive	Tudisco Maurizio	Tudisco Maurizio	Tudisco Maurizio
Religione cattolica o Attività alternative	Cesaro Raffaella	Cesaro Raffaella	Cesaro Raffaella
Conversazione Inglese	Russo Gennaro	Bowen Martin John/Laterza Maria Paola	Austin Chrysann
Conversazione Francese	Noel Marie France	Noel Marie France	Noel Marie France
Conversazione Spagnolo	Lopez Llop Maria Dolores	Lopez Llop Maria Dolores	Lopez Llop Maria Dolores

3.3. CURRICULUM DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 allievi tutti provenienti da un triennio comune; un triennio che li ha visti crescere e maturare in un percorso non sempre sereno perché costellato da episodi di vita e sfide personali a volte ardue che hanno intrapreso e condiviso in un dialogo continuo sia tra di loro che con i docenti. La presenza di due soli allievi rispetto alla maggioranza di 23 studentesse ha costituito – per i due studenti di sesso maschile- un ulteriore momento di crescita perché essi non sono rimasti un duetto a sé ma si sono inseriti nel gruppo più ampio delle allieve diventandone parte integrante e, a tratti, trainante nei momenti di maggior incertezza quando – con le loro opinioni avulse da qualsiasi interferenza- hanno avuto la capacità di dare un equilibrio all’insieme delle diverse parti.

Da un punto di vista didattico, l’eterogeneità e le diverse attitudini del gruppo classe hanno orientato gli allievi, all’inizio, verso le discipline che più si confacevano alle loro abilità; col tempo, però, gli allievi tutti hanno acquisito – grazie alle continue sollecitazioni dei docenti- la consapevolezza di un impegno nello studio anche per le discipline più lontane dalla loro sfera d’interesse. Un gruppo, in particolare, si è sempre distinto per maturità, serietà e desiderio di apprendere in maniera costruttiva evidenziando capacità di rielaborazione critica e di lettura in chiave personale dei contenuti disciplinari loro proposti. Scopo prioritario dei docenti, infatti, è rimasto per tutto l’arco del triennio non solo la promozione di conoscenze ma la creazione di un clima di apprendimento volto a garantire la crescita umana e la personalità di ogni allievo nel pieno rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. Al di là delle valutazioni disciplinari, dei momenti di studio a volte anche discontinuo o dei recuperi di alcuni, infatti, va messo in evidenza che ciascun allievo ha compiuto un percorso di crescita umana ed intellettuale attraverso un dialogo educativo che tutti hanno portato avanti in maniera adeguata al contesto scolastico rispettandone le regole e dimostrando di aver raggiunto un buon livello di maturità.

3.4 AREA INCLUSIONE DA- BES/DSA

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con quanto definito con il Piano per l'inclusione che si cala pienamente nella mission e nella vision che il Liceo "A. M. De Carlo" si propone di realizzare.

Il lavoro dei docenti è finalizzato alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti e rispettosi dei tempi, delle attitudini e delle peculiarità di ciascun alunno. Tutti costituiscono un prezioso valore aggiunto indispensabile per la crescita e la maturazione dell'intera comunità scolastica.

In particolare, obiettivi prioritari sono stati:

- promuovere una cultura dell'integrazione\inclusione che prevedesse processi di modificazione e miglioramento, sia nelle persone con disabilità e differenze culturali che nel contesto;
- offrire, ad ogni alunno, opportunità per individuare e sviluppare al meglio i propri talenti;
- individuare le potenzialità di ogni alunno e disegnare, per ciascuno, un proprio progetto di vita;
- offrire, a ciascun alunno, momenti costruttivi d'apprendimento-modifica per potenziare determinate abilità o acquisire specifiche competenze;
- condividere il successo formativo, secondo tutte le forme di flessibilità del lavoro scolastico consentite dalla vigente norma;
- valorizzare la vita sociale focalizzando l'attenzione sul progetto di vita e sulla realizzazione di competenze routinarie;
- potenziare il ruolo dell'imitazione nei processi di apprendimento cooperativo, lavori a coppie o a piccoli gruppi

Il Consiglio di Classe

- ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; il tutoring e apprendimento tra pari: lavoro a coppie; la didattica di laboratorio;
- ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative).

Non sussistono, nel gruppo classe, allievi con BES o DSA.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento

A – OBIETTIVI FORMATIVI	● Promuovere l'autostima e il senso di responsabilità valorizzando le attitudini personali. ● Acquisire un rigoroso metodo di lavoro fondato sull'impegno sistemico e la ricerca costante. ● Acquisire autonomia di giudizio e padronanza espressiva, intesa come realizzazione del sé e della propria cultura. ● Promuovere il desiderio di individuare spiegazioni e strategie risolutive sviluppando abilità, capacità e competenze mirate. ● Educare alla convivenza civile, alla solidarietà, nella armonia con gli altri, alla cooperazione, alla consapevolezza che la conoscenza è una conquista comune
B – OBIETTIVI COGNITIVI	● Acquisire una formazione culturale equilibrata nei versanti: linguistico, storico, filosofico e scientifico. ● Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e in essi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. ● Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. ● Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. ● Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. ● Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella quotidianità
C–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CAPACITÀ	● Comprendere che le conoscenze sono il risultato di una acquisizione graduale, continua e sistematica. ● Essere in grado di riflettere criticamente sui diversi saperi e formulare giudizi motivati. ● Essere in grado di auto-valutarsi, conseguendo sempre una maggiore autonomia. ● Sapere formulare deduzioni, generalizzazioni ed ipotesi. ● Sapere utilizzare risorse culturali e nuove tecnologie. ● Sapere acquisire meriti operativi di progetto.
D–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	● Imparare ad imparare. ● Progettare. ● Comunicare. ● Collaborare e partecipare. ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Risolvere problemi. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire ed interpretare l'informazione

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

ATTENZIONE: ai fini della necessaria completezza delle informazioni sul percorso didattico seguito dalla classe, ciascuna relazione finale degli insegnanti potrà essere integrata, dopo il termine delle lezioni, con l'elenco delle unità didattiche svolte o non svolte e/o degli argomenti trattati o non trattati, e/o delle esercitazioni effettuate, e/o con eventuali altre opportune informazioni. Detta, eventuale integrazione sarà allegata al Documento del Consiglio di Classe e sarà, quindi, relativa a quanto posto in essere o non posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica. La procedura in parola non risulta, ad oggi, esplicitamente vietata da alcun disposto di norma, né da decreti, circolari o ordinanze relative allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza - Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini - Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso - Utilizzare e produrre testi multimediali

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

Verga e il mondo dei Vinti

Scapigliatura e Carducci

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo: Baudelaire, Pascoli e D'Annunzio

I Crepuscolari: Gozzano

La narrativa della Crisi

Le avanguardie: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo

Marinetti

Svevo

Pirandello

La poesia nel '900: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale

Dante Alighieri, Paradiso, canti I-II-V-VI

TESTI ANALIZZATI:

G. VERGA

Vita dei campi: Rosso Malpelo

La lupa

I Malavoglia: La prefazione

La famiglia Malavoglia

Novelle rusticane: La roba

Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo_ L'addio alla roba

G. CARDUCCI

Rime nuove: Pianto antico

C.BAUDELAIRE

Les fleurs du mal: Corrispondenze, Spleen

G. PASCOLI

Myricae: Lavandare

L'assiuolo

X agosto

Temporale

Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino

Canti di Castelvecchio: La mia sera

Il gelsomino notturno

G. D'ANNUNZIO

Il piacere: Il verso è tutto

L'innocente: La rigenerazione spirituale

Il trionfo della morte

Le Laudi: La pioggia nel pineto

G.GOZZANO La signorina Felicita

F.MARINETTI: Zang Tumb: il bombardamento di Adrianopoli

L. PIRANDELLO

L'Umoreismo: Il sentimento del contrario

Le novelle: La Patente

Il fu Mattia Pascal: La premessa

Così è (se vi pare): Come parla la verità

Enrico IV: Pazzo per sempre

Sei personaggi in cerca di autore, Uno, nessuno e centomila

I. SVEVO

La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta

Senilità

Una vita

G. UNGARETTI

L'Allegria: Il porto sepolto

Veglia

Allegria dei naufragi

Mattina

Sono una creatura

Il dolore: Non gridate più

Il sentimento del tempo

E. MONTALE

Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto

I limoni

Le occasioni: La casa dei doganieri

La Bufera e altro

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale; Lezione multimediale; Discussione guidata; Lezione partecipata, Lavori di gruppo; Problem solving; Cooperative learning; Attività di feedback.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe è composta da 25 alunni , di cui 2 alunni e 23 alunne, tutti provenienti dalla classe 4Bl . Nel complesso la classe ha partecipato attivamente alla vita scolastica mostrando attenzione ed interesse per tutte le discipline. Gli allievi tutti hanno mostrato una percepibile crescita umana ed intellettuale. Un gruppo di alunni si è distinto per costanza, serietà e disponibilità, evidenziando ottime capacità logiche di analisi e di sintesi, di esposizione, di rielaborazione oltre che adeguate competenze e approfondite conoscenze. Per altro piccolo gruppo c'è stata necessità da parte dei docenti di continue sollecitazioni per ovviare a situazioni di disinteresse e di impegno saltuario e superficiale. Il docente si è costantemente adoperato non solo a promuovere la conoscenza dei contenuti disciplinari, ma anche a favorire e garantire la formazione della personalità di ogni allievo sostenendo eventuali differenze negli stili e nei ritmi di apprendimento e facendo emergere, per quanto possibile, le peculiarità dei caratteri degli stessi. Per quel che concerne il profilo disciplinare, gli allievi sono rispettosi delle regole ed hanno atteggiamenti maturi ed adeguati al contesto scolastico.

Disciplina: : Lingua e Letteratura Inglese

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☒ competenza alfabetica funzionale; ☒ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ competenza digitale; ☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☒ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere - Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario - confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale - Saper analizzare il linguaggio multimediale nella presentazione delle informazioni - utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca - realizzare video e interviste

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

The Victorian age

Charles Dickens : The social writer and his Manichean vision

"Oliver Twist" : "Lunch Time"

Childhood and education

Life in the Workhouses

Criticism of the factory system and of Utilitarian philosophy

"Hard Times" : "Coketown"

Charlotte Bronte : A proto-feminist writer

"Jane Eyre" : "Jane's Plea"

Oscar Wilde : The Decadent Novelist: the Dandy and the Bohemian

Art for art's sake: "A Reboours" and Dorian Gray

The myth and the dream of the eternal beauty

The truth in the mask

"The Picture of Dorian Gray" : "Preface, or the Manifesto of the Aesthetic Movement"

The 20th century:

Women : The Road to emancipation

Suffragettes and the struggle of women to vote

The age of Modernism :

New perspectives, new perceptions

Bergson's conception of time

William James and the "Stream of Consciousness"

James Joyce : From tradition to Experimentation

Epiphany and paralysis: "*Dubliners*"

"*Dubliners*": "Eveline"

Virginia Woolf : A feminist writer

Female subjectivity and moments of being

Inside mental activity: indirect interior monologue

The androgynous mind : Woolf and Vita Sackville West in "*Orlando*"

"*Mrs Dalloway*" : "Out for flowers"

Poetry in the Transition Period: The War Poets

Two different views of the War: **Brooke** and **Sorley**

Brooke : "The Soldier"

Modernism and the American fiction :

F. Scott Fitzgerald: The roaring twenties and the jazz age

The American Dream

"*The Great Gatsby*" ; "Death of a Dream"

George Orwell : The politically committed intellectual.

Utopian and dystopian fiction

Political allegory and the danger of totalitarianism

"*1984*": "Big Brother is watching you"

"*Animal Farm*" .

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Didattica laboratoriale
- Problem-posing; problem solving
- Lezioni frontali e lezioni dialogate
- Debate
- Uso di mezzi audiovisivi e multimediali
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Role- playing
- Verifiche scritte ed orali
- Piattaforme digitali (TED TALKS) per la discussione di tematiche d'attualità
- Visione di serie TV di attualità in lingua originali
- Produzione di progetti multimediali per presentazioni e talk pubbliche

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

.....

Il percorso didattico e relazionale con gli allievi di questa classe è sempre stato contraddistinto dalla ricerca continua di un dialogo in grado di travalicare il confine didattico soprattutto per quegli studenti che, loro malgrado, hanno intrapreso un percorso di studi in contrasto con le loro reali attitudini ed inclinazioni; un percorso che, per scelta personale e talvolta familiare, hanno deciso di continuare nonostante le difficoltà soggettive ed evidenti con la lingua inglese. Con molta dignità, con coraggio e con il supporto che era loro dovuto, abbiamo intrapreso un cammino di crescita orientato verso il riconoscimento dei propri limiti ma con la volontà, sempre possibile, di superarli...Non è stato semplice – per me e per quel piccolo gruppo di studenti- tenere il passo rispetto ai compagni naturalmente predisposti all'apprendimento della lingua inglese - sempre desiderosi d'imparare e di mettersi alla prova- ma siamo riusciti a trovare un equilibrio nel rispetto delle capacità individuali e dei diversi ritmi di apprendimento.

Lo studio della lingua non si è limitato, infatti, soltanto all'esplorazione e definizione di fenomeni letterali e culturali ma già per le esercitazioni mirate all'acquisizione dei livelli di uscita attesi (finalizzate anche ad una buona performance nelle prove Invalsi) ci si è avvalsi di argomenti di attualità oggetto di discussione e dibattito, talvolta argomenti medico-scientifici per trattare tematiche vicine ai loro interessi ed alle loro esperienze. La piattaforma TED , in questo, è stata un valido supporto per la presentazione di contenuti in chiave moderna ed aggiornata ma anche per presentare la lingua inglese in una dimensione comunicativa sempre più immersa in contesti reali per testarne l'efficacia comunicativa cercando di annullare quel gap che spesso si crea tra ciò che si studia dal testo scolastico e la fraseologia e gli usi idiomatici della lingua. Tali diverse "sperimentazioni" (come legare il testo di una canzone dei nostri tempi ad uno scrittore del Novecento) hanno entusiasmato gli studenti più dotati coinvolgendoli anche in una scrittura introspettiva che ha dato loro la possibilità di esprimere fatti ed opinioni in maniera critica e divergente. Ad ogni modo, al termine di questo triennio, tutti gli allievi hanno dimostrato interesse e partecipazione attiva per la materia a prescindere dalle competenze individuali raggiunte anche grazie ad un gruppo trainante di allievi sempre sollecito e propositivo in tutte le attività .

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Lingua e Letteratura Francese*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Leggere con facilità praticamente tutte le forme di testo scritto, inclusi testi letterari, saggi, articoli specialistici e testi tecnici complessi. - Comprendere discorsi complessi su argomenti astratti e concreti, inclusi discussioni tecniche nel proprio campo di specializzazione. - Esprimersi in modo fluente e spontaneo, senza eccessiva esitazione, su una vasta gamma di argomenti. - Scrivere lettere, saggi o relazioni complesse, evidenziando i punti salienti e sostenendo il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti. - Riconoscere e correggere errori grammaticali propri e altrui. - Possedere un ampio vocabolario attivo e passivo, che consenta di esprimersi con precisione su una vasta gamma di argomenti. - Avere una pronuncia chiara e naturale, con una buona intonazione e ritmo della frase.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le Prérromantisme

e Madame De Staël : Œuvres

De L'Allemagne

Corinne

Chateaubriand : Œuvres

Réné et le Génie du Christianism

Le Romantisme

V. Hugo

La théorie et la production théâtrale

La poésie lyrique : Les Contemplations

Le roman historique : Nôtre- Dame de Paris

Le roman humanitaire : Les Misérables

Le roman dramaturge : La Préface de Cromwell, La Préface D'Hernani, Hernani

Le réalisme et Le Parnasse

H. de Balzac

La Comédie Humaine

Eugénie Grandet

Le Père Goriot

G. Flaubert

Madame Bovary

L'Education Sentimentale

Le naturalisme

E. Zola

Les Rougon-Macquart

L'Assommoir

La Curée

Germinal

L'article : « J'Accuse »

L'Art et la beauté

Le Symbolisme

C. Baudelaire

Les Fleurs du Mal

Les Spleen de Paris

L'ère des secousses

La première Guerre mondiale

Le Surréalisme et le Dadaïsme

Le Novateur

M. Proust

À La Recherche du temps Perdu

Du côté de Chez Swann

Le Temps retrouvé

L'existentialisme

Cycle de L'Absurde :

Le Mythe de Sisyphe

L'Étranger

Cycle de la Révolte :

La Peste

Jean Paul Sartre

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Metodologie:

Approccio comunicativo: privilegiare attività che stimolino l'interazione e la produzione orale, come simulazioni, role-play e dibattiti.

Utilizzo delle nuove tecnologie: integrare nell'insegnamento risorse digitali come video, podcast, siti web,

app e piattaforme online per rendere le lezioni più interattive e coinvolgenti.

Attività:

Visione e analisi di film francesi: utilizzo del cinema come strumento per approfondire la conoscenza della cultura francofona e per stimolare la comprensione orale e la produzione scritta.

Realizzazione di progetti multimediali: creazione di presentazioni, video, podcast o siti web su argomenti specifici, per sviluppare le competenze digitali e la creatività degli studenti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, la classe 5BI composta da 25 alunni ha proseguito lo studio della lingua francese nell'ambito del percorso quinquennale con un livello eterogeneo e non particolarmente brillante. In generale, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte sono risultate altalenanti, con una costante necessità di sollecitazioni per il mantenimento dell'attenzione e dell'impegno.

Lo studio individuale è stato discontinuo infatti alcuni studenti si sono distinti per la costanza, raggiungendo risultati soddisfacenti; altri invece hanno mostrato poca regolarità nello studio, limitandosi al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Nel concludere questo percorso quinquennale, è doveroso riconoscere la maturazione degli studenti, che hanno saputo prendere consapevolezza delle proprie lacune e hanno manifestato la volontà di approfondire e potenziare le competenze linguistiche acquisite.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Lingua e Letteratura Spagnola*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- esprimere il proprio punto di vista in relazione alla situazione comunicativa -affrontare situazioni comunicative formali ed informali scambiando informazioni e idee. -collocare avvenimenti storici e personaggi nel periodo storico corrispondente -effettua parallelismi cogliendo i nodi focali di un periodo e/ o di un movimento culturale -sintetizzare le caratteristiche di base del pensiero di un'epoca, di un fenomeno o di un evento. -riconoscere ed esporre le caratteristiche di un genere letterario - riferire in modo essenziale argomenti di carattere storico, scientifico o di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- El Romanticismo (Marco histórico, social y político)

Gustavo Adolfo Bécquer

Obras: Rimas y Leyendas

El Realismo (Marco histórico, social y político)

Galdós: la novela del siglo XIX: Tristana

- El siglo XX (Marco histórico, social y político.)

La generación del '98. Pérdida de las colonias suramericanas y Filipinas.

Miguel de Unamuno: la novela del siglo XX.

Temas y rasgos: el dolor por España, el pesimismo, el deseo de un nuevo nacimiento. El concepto de intrahistoria

Obras: San Manuel Bueno Martir;

- El Modernismo
- - origen y desarrollo en España

Rubén Darío

Antonio Machado, poeta modernista y hombre del '98

Obra: Campos de Castilla

- La generazione del '27

Marco storico, sociale e politico. La guerra civile e la dittatura di Francisco Franco

Federico García Lorca

Opere: Cante Jondo; Romancero gitano; Poeta in New York

El gitano e il negro di Stati Uniti

Andalusia mondiale

Pedro Salinas: il poeta del tu e io

Opera: La voce a te dovuta

- La narrativa degli anni '40 e '50

- Camilo José Cela: il tremendismo. La censura

- Opera: la Famiglia di Pascual Duarte

..... **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

1. Lezioni frontali
2. Attività di cooperative learning
3. flipped classroom
4. debate
5. peer to peer
6. problem solving
7. compiti scritti: comprensione di testi con risposta aperta; multipla; produzioni scritte: testi letterari, argomentativi, espositivi

..... **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Gli allievi della VBI hanno mostrato nel corso dell'anno scolastico una partecipazione alle attività proposte, ciò nonostante, in vista dell'esame di stato, hanno studiato con sufficiente costanza.

Ciascuno di loro ha raggiunto sufficienti e discreti risultati. Le acquisizioni culturali e le competenze si sono differenziate a seconda dell'impegno, delle capacità, del naturale trasporto per la materia in oggetto.

Nel complesso i risultati raggiunti sono accettabili, ciascuno è partito dalle specifiche competenze, raggiungendo così un miglioramento.

Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto risultati più che soddisfacenti, in quanto hanno maturato la capacità di fare raffronti tra le varie tematiche di letteratura studiate quest'anno.

Molto apprezzabile da parte della maggior parte il desiderio di migliorare in modo costante le proprie competenze.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Matematica*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☒ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ competenza digitale; ☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☒ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni) - Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Utilizzare le tecniche del calcolo differenziale) - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Individuare le strategie appropriate per il calcolo dei limiti mediante l'utilizzo dei limiti notevoli, del calcolo differenziale)

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

GONIOMETRIA

Misura di angoli; funzioni seno e coseno; tangente e cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari

Angoli associati.

Formule goniometriche: addizione, sottrazione, duplicazione.

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ'

Funzione reale di variabile reale.

Dominio delle funzioni studiate negli anni precedenti.

Proprietà delle funzioni: iniettiva, suriettiva, biiettiva.

Rappresentazione grafica delle funzioni. Intersezione con gli assi cartesiani. Positività di una funzione.

Simmetrie rispetto all'asse y e rispetto all'origine.

I LIMITI

Definizione di limite e significato geometrico.

Limiti finiti ed infiniti per x che tende a a (definizione e significato).

Limiti finiti ed infiniti per x che tende ad ∞ (definizione e significato).

Calcolo dei Limiti . Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.

Infinitesimi ed infiniti.

Funzioni continue.

Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

Grafico probabile di una funzione (polinomiale, razionale fratta, irrazionale.)

LE DERIVATE

Significato geometrico della derivata di una funzione

Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate.

Massimi,Minimi e derivata prima.

Studio di una funzione: funzioni polinomiali, funzioni frazionari

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Didattica laboratoriale

Problem solving.

Cooperative learning

Flipped Classroom

Verifiche scritte ed orali

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe è formata da 25 alunni eterogenei per potenzialità intellettive e attitudini. Nel corso dell'anno scolastico i ragazzi che hanno mostrato difficoltà nell'acquisizione degli obiettivi disciplinari hanno avuto la possibilità di svolgere attività di recupero in itinere che hanno coinvolto tutta la classe in modo da potenziare e consolidare le conoscenze. I risultati raggiunti sono stati eterogenei per il diverso impegno e la diversa situazione di partenza. Nella valutazione degli alunni si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, delle conoscenze acquisite, delle capacità di applicazione e dei risultati delle verifiche.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Fisica*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Osservare, descrivere ed analizzare in forma verbale un fenomeno studiato utilizzando correttamente la terminologia. - - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. - - Definire rigorosamente e sinteticamente, avvalendosi anche di formule, i fenomeni fisici, oralmente e per iscritto - - Applicare una specifica legge fisica alla risoluzione di un problema

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le cariche elettriche

Fenomeni elettrici legati alla struttura della materia.

Elettrizzazione dei corpi: Strofinio, Contatto, Induzione.

Gli isolanti ed i Conduttori;

La polarizzazione. Legge di Coulomb; analogie e differenze con la legge Gravitazionale

Campo Elettrico

Vettore Campo Elettrico; analogie e differenze con il Campo Gravitazionale. Campo elettrico generato da una carica puntiforme e generato da due cariche puntiformi. Energia potenziale elettrica. Differenza di potenziale.

Potenziale elettrico. I Condensatori, Capacità di un condensatore piano, I Circuiti Elettrici

Corrente elettrica – generatori di tensione– conduzione elettrica nei solidi - conduttori metallici . Circuito elettrico – forza elettromotrice di un generatore – Prima legge di Ohm – resistenza e resistori – Seconda legge di Ohm - Effetto joule

Magnetismo

Fenomeni magnetici – campo magnetico– campo magnetico terrestre – campo magnetico uniforme - dipolo

magnetico campi elettrici e campi magnetici: analogie e differenze .Calcolo del campo magnetico.

Effetti magnetici dell'elettricità: Esperimento di Oersted

Campo magnetico nella materia. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche, ferromagnetiche.

Interazioni tra magneti e correnti e tra correnti e correnti

Il vettore B

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Teorema di Ampere per il campo magnetico.

Il concetto di Flusso magnetico e la legge di Faraday-Neumann-Lenz

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale, lavoro di gruppo, discussione in classe.

Didattica laboratoriale

Problem solving.

Cooperative learning.

Flipped Classroom

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe è formata da 25 alunni eterogenei per potenzialità intellettive e attitudini. Nel corso dell'anno scolastico i ragazzi che hanno mostrato difficoltà nell'acquisizione degli obiettivi disciplinari hanno avuto la possibilità di svolgere attività di recupero in itinere che hanno coinvolto tutta la classe in modo da potenziare e consolidare le conoscenze. I risultati raggiunti sono stati eterogenei per il diverso impegno e la diversa situazione di partenza. Nella valutazione degli alunni si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, delle conoscenze acquisite, delle capacità di applicazione e dei risultati delle verifiche.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Scienze Naturali*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Saper riconoscere e descrivere le diverse ibridazioni del Carbonio. - Saper riconoscere le classi di composti. - Saper analizzare i meccanismi di reazione dei composti organici. - Saper distinguere le diverse classi di biomolecole e le loro fondamentali funzioni biologiche. - Comprendere il linguaggio della vita partendo dalla struttura del DNA e dalla duplicazione del DNA. - Comprendere il processo mediante il quale l'informazione passa dal DNA alle proteine. - Saper descrivere e spiegare le fondamentali differenze tra i principali tipi di rocce della crosta terrestre. - Saper descrivere la struttura interna della Terra. Saper spiegare gli aspetti fondamentali della tettonica delle placche

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

CHIMICA ORGANICA: Il Carbonio tetraivalente, i diversi tipi di ibridazione del carbonio. Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini: nomenclatura e principali reazioni chimiche.

BIOCHIMICA: Gli acidi nucleici: struttura del DNA e duplicazione, i nucleotidi, differenze tra DNA e RNA; la sintesi proteica: il codice genetico, la trascrizione e la traduzione; le mutazioni, cenni di ingegneria genetica.

SCIENZE DELLA TERRA: I minerali: silicati, ossidi, carbonati, solfuri, solfati, elementi nativi, alogenuri, borati e fosfati. Le rocce magmatiche con classificazione; le rocce sedimentarie con classificazione; le rocce metamorfiche con classificazione. Il ciclo litogenetico. La struttura interna della Terra, l'isostasia, il flusso di calore e l'energia geotermica, le placche litosferiche, la deriva dei continenti: margini divergenti, margini convergenti e margini trasformati. I vulcani.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

- Domande di pre e post ascolto.
- Lezioni interattive e lezioni frontali.
- Esercizi di consultazione di testi scientifici.
- Esercizi di completamento e a risposta multipla.
- Utilizzo di schemi ed appunti.
- Utilizzo di mezzi audiovisivi.
- Attività di classe e di gruppo.
- Cooperative learning.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:

Chimica del carbonio, biochimica e biotecnologie- Pistarà- Atlas

Terra- ed. azzurra- dinamica endogena interazioni tra geosfere- Zanichelli

Biologia- terza edizione- Cavazzuti, Damiano-Zanichelli

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe è formata da 25 alunni eterogenei per potenzialità intellettive e attitudini. Nel corso dell'anno scolastico i ragazzi che hanno mostrato difficoltà nell'acquisizione degli obiettivi disciplinari hanno avuto la possibilità di svolgere attività di recupero in itinere che hanno coinvolto tutta la classe in modo da potenziare e consolidare le conoscenze. I risultati raggiunti sono stati eterogenei per il diverso impegno e la diversa situazione di partenza. Nella valutazione degli alunni si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, delle conoscenze acquisite, delle capacità di applicazione e dei risultati delle verifiche.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Storia*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare e produrre testi multimediali - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo - Riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale. - Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli. - Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative. - Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica. - Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo storico. - riflettere sul proprio stile di apprendimento (metacognizione), anche in funzione del tempo, dei dati e delle risorse. - saper individuare le relazioni tra elementi storici e filosofici, ricercando da diverse fonti.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Colonizzazione Americana
- Nascita degli Stati Uniti
- Napoleone Bonaparte e la restaurazione delle monarchie in Europa
- Nascita della società di massa e nazionalismo in Europa
- Età giolittiana
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica
- Prima guerra mondiale
- L'ascesa di Mussolini e l'avvento del fascismo al potere
- La crisi economica degli anni '20
- Mussolini e il ventennio fascista
- La dittatura Stalinista
- L'ascesa del nazismo

ATTIVITA' e METODOLOGIE

flipped classroom
 lezione partecipata
 lezione frontale
 interdisciplinarietà
 peer education
 Jigsaw

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La conoscenza della classe è avvenuta ad anno inoltrato, e in generale a causa di diverse uscite per orientamento e all'incarico ricevuto a fine ottobre la classe si è presentata lentamente.

Gli alunni risultano abbastanza eterogenei per preparazione e interessi, e hanno dimostrato un livello di partecipazione e coinvolgimento diverso. La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni regolarmente, partecipando attivamente nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte. Nel complesso comunque l'approccio alla materia, all'insegnante, e alle metodologie didattiche è stato positivo dal punto di vista del coinvolgimento e la partecipazione attiva sia del gruppo classe sia al dibattito da parte dei singoli. Nelle relazioni interpersonali con l'insegnante hanno mostrato un comportamento corretto e rispettoso, in alcuni casi aperto e molto cordiale. Per quanto riguarda l'impegno, un gruppo ha risposto in modo positivo al dialogo educativo fin dal Trimestre, dimostrando motivazione e impegno costante; altri invece hanno avuto bisogno di essere costantemente sollecitati e motivati a curare i tempi e la qualità dello studio personale

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Filosofia*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo. - Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza. - Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema. - Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo filosofico - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi - Utilizzare e produrre testi multimediali - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. - Conseguire consapevolezza delle finalità, del metodo, dei linguaggi della filosofia considerata sia nel suo sviluppo storico che nelle interazioni con altri ambiti. - Orientarsi su alcuni problemi fondamentali (etica, politica, ontologia, rapporti con la scienza e le religioni) in modo da sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione. - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

l'illuminismo: critica della metafisica e della religione, della politica

Kant e le critiche

l'idealismo

Fichte e la teoria della conoscenza

Schelling e il concetto di assoluto

Kierkegaard e l'esistenza

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione

Marx: contrapposizione con Hegel, critica sociale ed economica e religiosa, il materialismo storico, il manifesto del partito comunista, il Capitale, rivoluzione e dittatura del proletariato

Nietzsche: la morte di Dio, oltreuomo ed eterno ritorno dell'uguale

Freud: l'inconscio, es, suepr-io ed io.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

flipped classroom

lezione partecipata

lezione frontale

interdisciplinarietà

peer education

Jigsaw

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

.....

la conoscenza della classe è avvenuta ad anno inoltrato, e in generale a causa di diverse uscite per orientamento e all'incarico ricevuto a fine ottobre la classe si è presentata lentamente.

Gli alunni risultano abbastanza eterogenei per preparazione e interessi, e hanno dimostrato un livello di partecipazione e coinvolgimento diverso. La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni regolarmente, partecipando attivamente nei confronti degli argomenti trattati e delle attività proposte. Nel complesso comunque l'approccio alla materia, all'insegnante, e alle metodologie didattiche è stato positivo dal punto di vista del coinvolgimento e la partecipazione attiva sia del gruppo classe sia al dibattito da parte dei singoli. Nelle relazioni interpersonali con l'insegnante hanno mostrato un comportamento corretto e rispettoso, in alcuni casi aperto e molto cordiale. Per quanto riguarda l'impegno, un gruppo ha risposto in modo positivo al dialogo educativo fin dal Trimestre, dimostrando motivazione e impegno costante; altri invece hanno avuto bisogno di essere costantemente sollecitati e motivati a curare i tempi e la qualità dello studio personale.

Disciplina: Storia dell'Arte

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
X competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; X competenza digitale; X competenza in materia di cittadinanza; X competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Creare un prodotto in forma scritta e grafica, utilizzando anche materiali visivi e fonti di diverso tipo, che possa essere di aiuto alla comunicazione di un contenuto in ambito artistico, anche in lingua inglese per favorire gli scambi culturali e il turismo Utilizzare app e software per testi e grafica al fine di creare un prodotto digitale Tutelare e valorizzare il patrimonio artistico culturale, anche quello del territorio locale, per favorire la conoscenza e la consapevolezza Utilizzare la propria creatività in modo originale per realizzare un prodotto di valore per gli altri (come la creazione di brochure, manifesti e locandine); utilizzare la propria creatività per l'esposizione verbale su correnti artistiche, opere e artisti in veste di guida turistica Comprensione della comunicazione attraverso le arti visive, con capacità di riconoscere e realizzare anche opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Il Neoclassicismo

Luigi Vanvitelli (1700- 1773): la Reggia di Caserta (1752-1845)

Antonio Canova (1757-1822): Amore e Psiche (1788-1793)

- Il Romanticismo

Caspar David Friedrich (1774-1840): Viandante sul mare di nebbia (1818);

Théodore Géricault (1791-1824): La Zattera della Medusa (1819);

Eugène Delacroix (1798- 1863): La Libertà che guida il Popolo (1830),

Francesco Hayez (1791-1882): Il Bacio (1859)

- Il Realismo

Gustave Courbet (1819-1877): Funerale a Ornans (1849-1850); L'origine del mondo (1866)

Jean-François Millet (1814-1875) : Le spigolatrici (1857)

- L'Impressionismo

Edouard Manet (1832-1883): Colazione sull'erba (1862-1863)

Edouard Monet (1840-1926): Impressione, levar del sole (1872); Serie della Cattedrale di Rouen (1892-94)

- **Il Postimpressionismo**

Vincent van Gogh (1853-1890: Notte stellata (1889); Campo di Grano con volo di corvi (1890)

- **Art Nouveau**

Antoni Gaudì (1852-1926): Casa Battlò (1904-1906); Sagrada Família (1882- in costruzione) Gustav Klimt (1862-1918): Il Bacio (1907-1908)

- **Le Avanguardie artistiche del Novecento**

- **I Fauves**

Henry Matisse (1869-1954): Donna con cappello (1905); 2) La Danza (1909-10)

- **L'Espressionismo**

Edvard Munch (1863-1944): La fanciulla malata (1885-86); Sera sul viale Karl Johan (1892); l'Urlo (1893); Pubertà (1893)

Il gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938): arte degenerata

- **Il Cubismo**

Pablo Picasso (1869-1954): Les Demoiselles d'Avignon (1905); Guernica (1937)

- **Il Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): Manifesto del Futurismo (1909)

Umberto Boccioni (1882-1916): La città che sale (1910); Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

- **L'Astrattismo**

Vassily Kandinskij (1866 -1944): "Senza titolo" (1910)

- **Il Dadaismo**

Marcel Duchamp (1887 -1968) e l'invenzione del ready-made: Fontana(1917); "L.H.O.O.Q." Riproduzione della Gioconda (1919)

- Il Surrealismo

Joan Mirò (1893-1983): Il carnevale di Arlecchino (1924-1925)

René Magritte (1898-1967): Gli amanti (1928)

Salvador Dalí (1904-1989): La persistenza della memoria (1931), Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio" (1944)

Art in English:

Production of a written and graphic self-presentation work: "WHY AM I AN ARTIST?"

Art vocabulary

Neoclassicism and Romanticism;

Impressionism and Post-Impressionism;

Vincent van Gogh: biography and works;

Art Nouveau;

Gustav Klimt: biography and works; analysis of The Kiss (1907-1908).

Early 20th Century Art;

Fauvism and Expressionism

Henry Matisse: Biography and facts

Cubism; Picasso: biography and works; analysis of Guernica (1937)

Dada and Surrealism

- Modulo di Educazione Civica: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezioni partecipate e interattive, Utilizzo di metodologie didattiche innovative per realizzazione di prodotti digitali; utilizzo del libro di testo e materiale semplificato, sia cartaceo che digitale; metodologia CLIL per l'apprendimento integrato di lingua inglese e contenuti disciplinari di Storia dell'arte.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe è composta da n. 25 alunni, tutti frequentanti e provenienti da questo Istituto. Dal punto di vista didattico, risulta che gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti. In particolare, un gruppo di alunni ha conseguito in relazione agli standard prefissati risultati superiori alla media; un secondo gruppo ha conseguito, in relazione agli standard prefissati, risultati nella media; una parte degli allievi ha raggiunto in modo sufficiente gli standard prefissati. Nel corso dell'a.s. sono state attuate verifiche, come da scelte dipartimentali, per individuare la preparazione degli studenti, per rilevare i progressi, per raccogliere elementi di valutazione dell'intero gruppo classe ogni giorno. In generale, la classe ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione; tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte. Per la valutazione finale di ogni allievo sono stati considerati i seguenti fattori: la frequenza e partecipazione alle attività scolastiche, il lavoro individualmente ed in team svolto sia in classe che a casa, il profitto, l'impegno, le capacità di studio autonomo e di recupero, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi rispetto al livello di partenza, i diversi stili di apprendimento, i fattori ambientali e socio culturali che hanno influito sul comportamento dei discenti. La classe è stata particolarmente recettiva e collaborativa anche all'attuazione della metodologia CLIL in lingua inglese. Gli alunni più in difficoltà, anche per situazioni personali, familiari e di salute, hanno mostrato nel complesso responsabilità e impegno, nonostante le difficoltà che si sono manifestate. Le lezioni si sono svolte in un clima di serenità. Gli alunni hanno consolidato capacità relazionali, nel corso dell'anno, continuando il processo di integrazione e condivisione di un intero quinquennio di studi comuni.

Per quanto concerne l'analisi delle competenze, abilità e conoscenze, così come declinate nelle Programmazioni dipartimentali, gli studenti hanno raggiunto diversi livelli.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Scienze Motorie*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- - Avere piena consapevolezza delle attività motorie e sportive svolte nel ciclo scolastico e di quelle connesse all'attuale contesto socio-culturale; - - Conoscere e applicare schemi di gioco (tecnica/tattica) degli sport trattati nel rispetto delle regole con correttezza per un vero fair-play. Sarà in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi dentro e fuori la scuola; - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute ed essere in grado di riconoscere dipendenze nocive, abitudini alimentari scorrette per una vita sportiva e per una crescita armoniosa ed equilibrata

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE	Area psicomotoria	· Padronanza dei movimenti di base; · Attività ed esercizi a carico naturale e aggiuntivi; esercizi di opposizione e resistenza; · Rielaborazione di risposte motorie efficaci in situazione complesse.
--	-------------------	---

LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Potenziamento fisiologico	· Attività ed esercizi con piccolo e grandi attrezzi codificati e non; · Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione; · Attività ed esercizi con varietà di ampiezza di ritmo in condizioni spazio-temporali differenziati; · Attività ed esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e di volo.	
SALUTE BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE	Rielaborazione degli schemi motori	· Attivita' ed esercizi per potenziare le qualità motorize; · Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo; · Ginnastica a corpo libero, attività espressive e coreografiche con l'ausilio di base musicale; preatletica e avviamento ai giochi sportive individuali e di squadra.	

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	Teoria del movimento	· Anatomia, fisiologia, traumatologia e primo soccorso; · Informazione e conoscenze relative ai principi di scienza alimentare e malattie legate ai disturbi del comportamento alimentare; · Conoscenze relative al rapporto tra sport/salute, sport/handicap, sport/doping; · Sport individuali e di squadra.	
	Educazione civica/Agenda 2030	· Regole da seguire e comportamenti corretti da assumere per limitare il rischio da Covid-19; · Elementi di primo soccorso, traumatologia e primo soccorso; · Regole di prevenzione alla sicurezza personale nei vari contesti; · Principi fondamentali di comportamenti orientate ad assumere corretti stili di vita; · Valore e necessità delle regole sicurezza e prevenzione.	

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezioni pratiche in palestra e teoriche in aula.

Didattica breve, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, brainstorming

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

Gli studenti non si sono dimostrati sempre uniti nei rapporti interpersonali e anche il dialogo didattico-educativo con il docente è stato contraddistinto da continui richiami agli studenti ,soprattutto nel terzo anno; i ragazzi si sono spesso assentati per evitare verifiche e il loro impegno scolastico , sia nelle lezioni teoriche che in quelle pratiche , spesso non è stato dei migliori. I risultati attesi al termine del ciclo scolastico sono comunque stati raggiunti dagli studenti, anche se con esiti profondamente diversi sul piano delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

Quasi tutta la classe ha partecipato alla vita scolastica mostrando un interesse superficiale per le attività proposte, soprattutto per la parte teorica del programma e sebbene si sia registrato un complessivo miglioramento dei livelli di partenza rilevati all'inizio del triennio, permangono delle criticità, soprattutto nel metodo di studio ed all'impegno ad esso profuso.

Gli argomenti oggetto di studio sono stati costituiti in modo da favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Il Consiglio di Classe ha quindi individuato le seguenti macrotematiche così da creare dei percorsi su temi significativi, fondamentali per lo sviluppo negli studenti di riflessioni metacognitive.

1. L'Universo Femminile
2. Uomo, natura e società
3. L'uomo e il tempo
4. Il Viaggio
5. Apparenza e realtà

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Inglese e di storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** in due lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

a.s.	Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2022-23	The Age of Discovery	Inglese	Storia	6	- Knowing how to identify the main events of the 15th century placing them in a correct geographical dimension. - Being able to read a text in the historical context, capturing the most important aspects of interpretation and the specific meanings of the historical vocabulary. - Learning to use the social, political and religious vocabulary of the period under showing awareness of its evolution over time
2023 - 24	The Industrial Revolution	Inglese	Storia	4	- Being able to read a text in the historical context, capturing the most important aspects of interpretation and the specific meanings of the historical vocabulary. - Learning how to use the contributions of historiography to describe persistence and change. - Learning to make comparisons between Europe and other continents, by gathering specificity and common points. - Reading, evaluating and comparing different types of sources.
2024 - 25	ART IN ENGLISH: Production of a written and graphic self- presentation work: "Why am I an	Inglese		(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il

	artist?"Art vocabulary; Neoclassicism and Romanticism; Impressionism and Post-Impressionism; Vincent van Gogh: biography and works; Art Nouveau; Gustav Klimt: biography and works; analysis of The Kiss (1907-1908) Early 20th Century Art; Fauvism and Expressionism Henry Matisse: Biography and facts; Cubism; Picasso: biography and works; analysis of Guernica (1937); Dada and Futurism		Storia dell'Arte		lessico specifico
--	--	--	------------------	--	-------------------

4.3 PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)

Nell'ambito del PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

- Area di competenze di base;
- Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Area della competenza in materia di cittadinanza;
- Area della competenza imprenditoriale;
- Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Area della competenza tecnico – professionale.

	Struttura ospitante	Percorso	
	Istituto: Liceo Scientifico Linguistico "A.M. De Carlo" Via Marchesella 188 – 80014 Giugliano in Campania Dirigente Scolastico Prof.ssa Carmela Mugione Imprese Partner: <u>A.S. 2022-23</u> L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale; <u>A.S. 2024-25</u> Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	TITOLO A.S. 2022-23 Sulle tracce delle lingue e delle scritture antiche A.S. 2023-24: 3Dverse A.S. 2024-25: Dal turismo ai turismi. territorio, beni culturali e enogastronomia.	

		Descrizione del percorso	
		In seguito alle novità introdotte della legge di Bilancio n.145 del 30 dicembre 2018, i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati denominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” e indicati con l’acronimo PCTO. Tra le novità segnaliamo la riduzione nei Licei del numero di ore dei succitati percorsi che passano, nel triennio conclusivo, da 200 a non meno di 90 ore. In base al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, questo nuovo modello di formazione scolastica è rivolto a tutti gli studenti iscritti al terzo, quarto e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. L’obiettivo principale è quello di avvicinare il più possibile i giovani al mondo del lavoro, alternando la teoria alla pratica in linea con il loro piano di studi. Saranno attuate due tipologie di attività: dentro la scuola e fuori la scuola. La prima tipologia di PCTO è un’attività di orientamento costituita da incontri presso l’Istituzione scolastica con esperti del settore e con docenti dell’istituto del piano di studi. La seconda tipologia è costituita da tutte le attività svolte presso le strutture ospitanti con la supervisione di tutor aziendali, tutor interni, consulenti esterni. <u>Nell’a.s. 2022-23</u>, il progetto PCTO mira alla conoscenza del patrimonio artistico e architettonico del territorio campano, attraverso l’organizzazione di tre percorsi: antichità greche, ebraiche ed egizie. La consapevolezza delle molteplici testimonianze antichità della regione è un presupposto indispensabile per la loro valorizzazione all’interno di progetti dedicati all’incentivazione e potenziamento del turismo culturale. <u>Nell’a.s.2023-24</u> Con SketchUp la modellazione tridimensionale è alla portata di tutti ed è facile sperimentare la costruzione di solidi geometrici, dai più semplici ai più complessi, sviluppando competenze impossibili da ottenere con il classico disegno geometrico. SketchUp è anche un software professionale, utilizzato negli studi di architettura per la progettazione e questo, unito alla facilità del programma, consente al discente che vuole sperimentare di poter spingersi oltre la semplice costruzione di oggetti tridimensionali. Nella sessione di lavoro con SketchUp si sperimentano alcuni step della progettazione architettonica. <u>Nell’a.s. 2024-25</u> In questi ultimi anni post pandemia il turismo rappresenta tra le attività economiche di più rapida crescita, un po’ovunque in Europa (è ancora la prima destinazione mondiale) e	

		più segnatamente nelle località già affermate dal punto di vista turistico. Secondo alcuni recenti studi, rispetto al passato la domanda turistica tende più a frammentarsi in vere e proprie “nicchie”, dove l’esperienza turistica assume anche forme di un maggior coinvolgimento emotivo e sensoriale. da ciò ne consegue che anche l’offerta deve adattarsi a queste nuove richieste del mercato in maniera da intercettare questi flussi emergenti. In quest’ambito si inseriscono ad esempio le forme innovative di turismo, come quello del wellness, quello legato all’enogastronomia e alla riscoperta di antichi sapori del territorio o ancora quello riferito ad attività sportive all’aria aperta come il trekking o il cicloturismo o anche il dark tourism, molto più diffuso tra i giovani. Chiaramente queste tipologie turistiche non vanno intese come delle semplici esperienze isolate senza nessuna relazione tra di loro, ma al contrario possono essere trasversali e possono toccare più attività. con il turismo culturale, ad esempio, non di rado accanto alla visita di monumenti del passato è possibile completare l’esperienza con l’assaggio di prodotti tipici del territorio, oppure compiere un itinerario a piedi come i cammini delle fede e così via (es. il Cammino di Santiago, la Via Sacra Longobardorum, la Via Francigena). Nel caso specifico in Italia, data la sua variabilità di risorse naturali ed artistiche, offre enormi potenzialità in quest’ambito ancora non del tutto espresse che potrebbero rappresentare un’opportunità di sviluppo specialmente per le aree marginali ai grandi flussi turistici, come lo sono le aree appenniniche della nostra regione. Questo corso PCTO ha lo scopo di offrire ai discenti un ampio panorama su questi argomenti utili sia per coloro che desiderano proseguire gli studi sul turismo e sia per coloro che desiderano impiegarsi in questo settore dopo il diploma. 1. Finalità: a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo	
--	--	--	--

		scientifico; c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.	
1° anno di PCTO		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 1°anno di PCTO, hanno analizzato i seguenti elementi: 1. Nell'a.s. 2022-23, il progetto PCTO mira alla conoscenza del patrimonio artistico e architettonico del territorio campano, attraverso l'organizzazione di tre percorsi: antichità greche, ebraiche ed egizie. La consapevolezza delle molteplici testimonianze antiquarie della regione è un presupposto indispensabile per la loro valorizzazione all'interno di progetti dedicati all'incentivazione e potenziamento del turismo culturale	25
2° anno di PCTO		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 2°anno di P.C.T.O, hanno analizzato i seguenti elementi: (SketchUp la modellazione tridimensionale) - caricamento di una planimetria all'interno del software; - scalatura della planimetria nel rapporto dimensionale desiderato; - uso dello strumento misura per la creazione di linee guida di riferimento;	35

		- creazione di gruppi e componenti; - laboratorio progettuale; - uso della stampante 3D Obiettivi didattici - Capacità di manipolare le immagini; - Saper utilizzare i rapporti di scala e le misure; - Problem solving - Capacità avanzate nell'uso dei comandi del software; - Creatività e innovazione; - Competenze di progettazione assistita al computer; - Consapevolezza delle best practices.	
3° anno di PCTO		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 3°anno di P.C.T.O., hanno analizzato i seguenti elementi: - A) Dal turismo termale al wellness. Evoluzione di una pratica antica; b) territorio, turismo, e enogastronomia; - Arte e turismo, nuove forme di interazione; - Turismo e ambiente: principi costituzionali; - Il Turismo culturale: i legami tra Italia e il mondo arabo; - Responsabilità sociale d'impresa, modelli normativi a confronto.	30
TOTALE ORE NEL TRIENNIO			90

Alla fine del percorso di PCTO, in base alla griglia di valutazione riportata nel presente documento (*), il livello conseguito dal gruppo classe risulta essere:

Area delle competenze di base	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i>	A
<i>Relazione nei contesti organizzativi e professionali di riferimento nelle lingue straniere</i>	B
<i>Utilizzo del linguaggio e dei metodi della matematica e della scienza per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</i>	B

<i>Produzione di relazioni e documenti di attività individuali e di gruppo attraverso strumenti informatici</i>	A
---	---

Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità relazionale di collaborazione, cooperazione e confronto.</i>	A
<i>Capacità di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera attraverso soluzioni adeguate (problem-solving)</i>	B
<i>Capacità di riflettere su sé stessi e di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i>	A
<i>Autovalutazione dell'esperienza di PCTO in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale.</i>	B

Area della competenza in materia di cittadinanza	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	A
<i>Capacità di comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che l'evoluzione a livello globale e la sostenibilità</i>	A

Area della competenza imprenditoriale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</i>	A
<i>Capacità di sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi</i>	A
<i>Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i>	A

Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo</i>	B
<i>Capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</i>	A

<i>Capacità di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	B
---	---

Area della competenza tecnico-professionale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Acquisizione ed utilizzo delle tecniche e degli strumenti per la realizzazione del lavoro programmato</i>	A
<i>Utilizzo delle competenze informatiche e digitali nell'interfaccia tra ambiti diversi (LIM, PC, TABLET)</i>	A
<i>Reperimento di riferimenti culturali e risorse tecniche e tecnologiche adeguate</i>	B
<i>Correttezza e rispondenza rispetto alle consegne e all'obiettivo del progetto</i>	A

* Livelli di competenza della certificazione

Livello iniziale (D)	Livello base (C)	Livello Intermedio (B)	Livello avanzato (A)
Lo studente, sotto una diretta supervisione, svolge compiti semplici in un contesto strutturato.	Lo studente svolge compiti semplici, anche in situazioni nuove, in un contesto strutturato, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli e mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

4.4 EDUCAZIONE CIVICA. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato predisposto un progetto unico di Istituto della durata di non meno di 33 ore annuali da svolgersi nell'ambito della declinazione temporale delle attività didattiche. Il Consiglio di classe ha stabilito la ripartizione oraria di tale insegnamento nel rispetto della trasversalità dell'insegnamento superando i canoni di una tradizionale disciplina e assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Il progetto, dal titolo "**Homo sum, humani nihil a me alienum puto**" interviene su un contesto sociale che vede dilagare la violenza crescente nella nostra vita sociale che ci pone ogni giorno di fronte ad episodi di bullismo, di *stalking*, di emarginazione, di sfruttamento e discriminazione delle diversità, di razza, di genere, di religione vanificandosi in tal modo il dettato della nostra Costituzione. La scuola, luogo istituzionale della trasmissione dei saperi, per le sue regole e per le modalità di approccio, appare spesso distante dai giovani, senza riuscire a realizzare l'apprendimento attraverso il coinvolgimento emotivo dell'allievo/a che invece dovrebbero contestualmente imparare a far emergere il piacere di relazionarsi agli altri usando linguaggi veri, senza finzioni, senza modelli precostituiti, senza essere bloccati dalla paura di essere giudicati.

La scuola deve costruire uno spazio di ascolto degli adolescenti che spesso non sono sufficientemente supportati dai membri delle famiglie, a loro volta soli e in difficoltà rispetto alle proprie responsabilità genitoriali, solitudine che li spinge ad un atteggiamento di delega verso l'istituzione scolastica. Bisogna creare una rete di rapporti positivi che

rompa l'isolamento e dia ai ragazzi la possibilità di esprimere i loro problemi, di accettare il confronto e l'espressione dei sentimenti e delle loro emozioni, permettendo attraverso una serie di informazioni di migliorare le proprie competenze esistenziali.

Le coordinate del progetto didattico si muovono proprio da queste premesse e si incentrano sulla costruzione di capacità di analisi e comprensione della realtà del tempo. Alla luce di tali orientamenti, si perseguono finalità e obiettivi formativi; si individuano e coltivano le adeguate motivazioni; si concorre all'acquisizione delle competenze; si mettono a fuoco contenuti ed attività.

La legittimazione costituzionale di detta proposta proviene dall'art. 54 della Carta Fondamentale della Repubblica Italiana del 1948, che riconosce ai cittadini "il dovere ... di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la Costituzione e le leggi". La Costituzione e le leggi, queste ultime nell'accezione estensiva di fonti del diritto, costituiscono le "regole del gioco" del rapporto sovranità-popolazione-territorio. Pertanto, essere in grado di muoversi consapevolmente all'interno di un testo normativo, di qualunque rango, apporta un importante contributo alla vita attiva del cittadino, sia come singolo che quale parte di un gruppo sociale.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, "pilastri della Legge", a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche da scandagliare:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** (capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali)

Le attività previste in questo modulo concorrono alla realizzazione del curriculum di educazione civica attraverso l'apporto delle diverse discipline, sulla base di quanto previsto dalle programmazioni di dipartimento e dalle progettazioni dei Consigli di Classe.

FINALITÀ GENERALI

- Maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne, come cittadini, la tutela
- comprendere la necessità di un'interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell'educazione stradale, nel lavoro di squadra
- Partecipare al dibattito culturale
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

L'insegnamento dell'Educazione civica nel secondo biennio e nel quinto anno si propone di conseguire i seguenti **OBIETTIVI**:

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione
- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese e saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei
- comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.
- comprendere il valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- comprendere la complessità del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio nazionale, europeo e mondiale
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili
- comprendere l'importanza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona;
- conoscere il fenomeno mafioso e le forme storicamente assunte dalla criminalità organizzata, conseguendo la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo;

- acquisire la consapevolezza del significato di alcune ricorrenze (ad esempio la “Giornata della Memoria”) attraverso la partecipazione alle attività di Istituto.

LICEO LINGUISTICO

MODULO INTERDISCIPLINARE - Unità Didattica di Apprendimento.			
Consiglio di classe	Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità	3 ore	Inizio attività didattiche
Scienze	Salute e benessere con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	3 ore	Pentamestre
Fisica	Le energie rinnovabili con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	Pentamestre
Italiano	Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	4 ore	Trimestre
Inglese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: la Commissione europea, la Corte di Giustizia dell'UE, il Tribunale la Corte dei Conti europea, gli organi dell'Unione economica e monetaria	2 ore	Trimestre
Filosofia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo VI. Garanzie costituzionali Parità di genere	3 ore	Pentamestre
Matematica	Cittadinanza digitale: sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media; saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)	4 ore	Pentamestre
Storia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni. Genesi dell'Europa dal Manifesto di Ventotene alla nascita della Unione Europea	3 ore	Pentamestre
Il Lingua Straniera [Francese]	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: Il Consiglio europeo, il Parlamento europeo, il Consiglio dell'Unione europea	2 ore	Pentamestre

IRC	Tolleranza religiosa con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	Trimestre
Storia dell'arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	2 ore	Trimestre
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo nell'Agenda 2030	2 ore	Trimestre
III Lingua straniera [Spagnolo]	Curriculum vitae e colloquio di lavoro	2 ore	Trimestre

PROGETTO DI ISTITUTO – LA COSTITUZIONE <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà</i>	
Gli studenti hanno seguito un percorso di approfondimento sulla Costituzione Italiana, tenuto dal docente di Diritto (monte ore 5)	

4.5 MODULI DI ORIENTAMENTO (ai sensi del D. M. 328 del 22.12.2022)

Il tutor degli alunni componenti la classe [nominato dalla DS con prot. n. 1006 del 18.02.2025], fornirà al Coordinatore le informazioni utili ai fini della compilazione del seguente schema. Le attività dovranno corrispondere a quanto debitamente registrato sulla Piattaforma UNICA

ATTIVITA'	DESCRIZIONE ATTIVITA'	NOTE (es. partecipazione dell'intera classe o di una parte della stessa)
1.	PCTO	Tutta la classe
2.	GIORNATA DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Tutta la classe
3.	DIDATTICA ORIENTATIVA (svolta dal C.d.C)	Tutta la classe
4.	EVENTI CON ESPERTI ESTERNI (Incontro con l'autore/Incontro con esperto della Croce Rossa ecc.)	Tutta la classe
5.	GIORNATA DI FORMAZIONE ITS	Tutta la classe
6.	Eventuali altre attività non presenti in elenco	Nessuna

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

<i>Progetti extracurricolari</i>		
1	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	X
2	Partecipazione a concorsi di vario tipo	
3	Attività recupero primo trimestre	X
4	Campionato delle Lingue	
5	“Pirandello e i Giovani”: partecipazione al Convegno organizzato dal Centro Nazionale di Studi	
6	Progetto Educazione Civica	X
7	Partecipazione ad attività teatrali esterne	
8	Partecipazione alle attività dell’Erasmus+	
9	Progetto M. U. N.	
10	Olimpiadi della Matematica: Giochi di Archimede	
11	Certificazioni DELE (Spagnolo)	
12	Giochi della Chimica	
13	Olimpiadi della Chimica	
14	Scambi culturali	
15	Certificazioni HSK1 – HSK2 (Cinese)	
16	Certificazioni DELF (Francese)	
17	Olimpiadi della Filosofia	
18	Certificazioni Cambridge (Inglese)	
19	Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi	
20	Progetto orientamento in uscita	X
21	Olimpiadi di Italiano	
22	Delitto al De Carlo: chimica forense	
23	Il “Progetto Minerva”	
24	Progetto Debate	
25	Intercultura	
26	Progetto “Verso la prova scritta dell’esame di Stato”	X
27	Certificazioni in Lingua Latina	
28	Certamina di Lingua Latina	
29	PON - FSE	X
30	PNRR	X

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

Metodi

1. Gruppi di lavoro.
2. Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.
3. Lavoro individuale guidato.
4. Approccio induttivo e deduttivo.
5. Tecniche di approfondimento.
6. Osservazione sistematica.

Mezzi e Strumenti

1. Aula scolastica
2. Biblioteca
3. Saggi giornali, riviste
4. Laboratori (chimica, fisica, linguistici)
5. Palestra
6. Libri di testo
7. LIM
8. Software didattici
9. Internet

Criteria e Strumenti della valutazione e della misurazione

I criteri di verifica, i criteri di valutazione, i criteri per l'attribuzione del voto di condotta e i criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico e Formativo elaborati dal Collegio docenti sono indicati all'interno del Piano dell'Offerta Formativa per il Triennio 2022/2025, regolarmente pubblicato al sito del Liceo, all'indirizzo <https://www.liceoscientificodecarlo.edu.it/ptof/>, in apposita sezione raggiungibile dalla homepage, cui si rinvia per i relativi elementi di conoscenza.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Bisogno Mattea	
Lingua e letteratura Inglese	Chianese Maria Cristina	
Lingua e letteratura Francese	Ascione Ciretta	
Lingua e letteratura Spagnola	Vigliar Danila	
Storia	Sarnataro Annalisa	
Filosofia	Sarnataro Annalisa	
Matematica	Pirozzi Maria Rosaria	
Fisica	Pirozzi Maria Rosaria	
Scienze Naturali	Sciorio Marianna	
IRC	Cesaro Raffaella	
Storia dell'arte	Isidoro Silvana	
Scienze Motorie e sportive	Tudisco Maurizio	
Conversazione lingua inglese	Austin Chrysann	
Conversazione lingua spagnola	Lopez Llop Maria Dolores	
Conversazione lingua francese	Noel Marie France	
Progetto Clil	Isidoro Silvana	

Giugliano in Campania, 13/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Mugione

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Fraintende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
	Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	3
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione	3

	adeguata	
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Analisi e comprensione del	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
	Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2

	testo argomentativo	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	3
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	1
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	2
		Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	3
		Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	4

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3

		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale paragrafazione)	Fraintende e non risponde alle richieste della traccia	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	1
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	2
		Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	3
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	4
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
		L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
		L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato d'Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA INGLESE		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del	3	3

lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Elenco firmatari

Mattea Bisogno

Firma di Mattea Bisogno

Firma

Maria Cristina Chianese

Firma di Maria Cristina Chianese

Firma

Raffaela Cesaro

Firma di Raffaela Cesaro

Firma

Maria Dolores Lopez Llop

Firma di Maria Dolores Lopez Llop

Firma

Marie France Denise Francoise Noel

Firma di Marie France Denise Francoise Noel

Firma

Maria Rosaria Pirozzi

Firma di Maria Rosaria Pirozzi

Firma

Ciretta Ascione

Firma di Ciretta Ascione

Firma

Marianna Sciorio

Firma di Marianna Sciorio

Firma

Silvana Isidoro

Firma di Silvana Isidoro

Firma

Annalisa Sarnataro

Firma di Annalisa Sarnataro

Firma

Chrysann Austin

Firma di Chrysann Austin

Firma

Maurizio Tudisco

Firma di Maurizio Tudisco

Firma

Danila Vigliar

Firma di Danila Vigliar

Firma