

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PILLOLE DI CULTURA E DI INNOVAZIONE



**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO STATALE
AGOSTINO MARIA DE CARLO**



VIA MARCHESELLA, 188 – 80014 - GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

Cod. Mecc.: NAPS15000C email: naps15000c@istruzione.it

web site: www.liceoscientificodecarlo.edu.it PEC: naps15000c@pec.istruzione.it

TEL. 081 8941408 - C.F. 80102060631-



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998,

dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

e dell'art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025

classe V sezione A

INDIRIZZO **LINGUISTICO**

Delibera n. 1 del Consiglio di Classe del

*“Considerate la vostra semenza: fatti non foste
a viver come bruti, ma per seguir virtute e
canoscenza”*



Dante Alighieri

Il presente Documento del consiglio di classe è stato redatto in attuazione delle indicazioni di cui all'Articolo 10 (*Documento del consiglio di classe*) dell'Ordinanza M.I. n. 67 del 31 marzo 2025, il cui contenuto, per la parte di interesse, è riportato di seguito, testualmente e per esteso:

Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

INDICE

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico
- 2.2 Quadro orario settimanale triennio Liceo Scientifico
- 2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico
- 2.4 Quadro orario settimanale triennio Liceo Linguistico

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e storia classe
- 3.4 Area inclusione DA - BES/DSA

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi di Apprendimento
- 4.2 Schede disciplinari
- 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- 4.4 Educazione Civica. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- 4.5 Moduli di orientamento

5. ATTIVITA' E PROGETTI

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

ALLEGATI

Allegato n. 1 - Tabella A - D. Lgs. 62/2017 - Tabelle per il Credito Scolastico

Allegato n. 2 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano – Prima Prova (deliberate dal Dipartimento di Lettere)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Matematica – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

Il Liceo Scientifico-Linguistico Statale "A. M. De Carlo", nato inizialmente come succursale del Liceo Caccioppoli di Napoli, fu istituito a Giugliano in Campania (Na) come sede autonoma negli anni '70. Da allora opera su un ampio territorio che abbraccia un vasto bacino di utenza proveniente non solo dal comune di Giugliano, ma anche dai comuni limitrofi: Villaricca, Calvizzano, Qualiano, Marano, Mugnano e Melito. La sua prima sede era in via A. Mario Pirozzi nel centro del paese di Giugliano; dal 1° marzo 2001 la scuola occupa un grande, arioso e luminoso edificio ubicato in Giugliano alla Via Marchesella n. 188 e altri due plessi inaugurati nel settembre 2008. Nasce come Liceo Scientifico e nell'anno scolastico 2011-2012 attiva anche l'indirizzo linguistico. Il Liceo "A. M. De Carlo" conta ora 73 classi, di cui 42 a indirizzo scientifico e 31 a indirizzo linguistico e circa 150 docenti (nella quasi totalità a tempo indeterminato).

Il Liceo Scientifico-Linguistico "A.M. De Carlo" sorge in una delle più ampie zone della provincia di Napoli che si caratterizza per una recente espansione edilizia, per l'incremento della popolazione (trasmigrazione di 'nuove' famiglie da altre zone e/o dalla stessa provincia napoletana), per la successiva relativa crescita del ceto medio borghese, per la progressiva scomparsa delle attività tradizionali, con la discreta evoluzione dell'artigianato, del commercio e della piccola e media industria. Il Liceo è aperto al territorio e garantisce il successo dei percorsi formativi in collaborazione con l'Università, con reti di scuole, con la Regione ed Enti locali di vario tipo. Offre, inoltre, esperienze di stage e/o scambi all'estero, grazie ai Fondi Europei, e viaggi funzionali alla programmazione educativa didattica.

MISSION

Il Progetto Educativo del Liceo mira alla formazione integrale e professionale della persona nella sua globalità. L'Istituto si propone di sviluppare, potenziare e sostenere la formazione della cultura scientifica e umanistica, considerate come strumenti complementari di analisi e conoscenza della realtà, in un percorso didattico che attraversa aree storiche, umanistiche, linguistiche, artistiche, scientifiche. La scuola si impegna a coniugare gli obiettivi dell'offerta formativa con i principi del diritto allo studio e della centralità dello studente e a favorire il rispetto delle diversità e la cultura dell'integrazione e della convivenza civile. La scuola intende garantire il successo formativo di ogni allievo, favorendo la maturazione e la crescita umana, lo sviluppo delle potenzialità e delle personalità e le competenze sociali e culturali.

VISION

Il Liceo si pone come luogo di innovazione e come centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio. Gli obiettivi primari, dunque, sono così declinati: 1. Diventare sul territorio un Polo di formazione e di Innovazione, creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale a vari livelli (Docenti, ATA, genitori, alunni, Enti, Associazioni); 2. Attuare/Realizzare percorsi formativi ed innovativi in cui gli alunni siano Soggetti di Diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, alla legalità; 3. Favorire la Crescita sociale, consapevole e responsabile; 4. Garantire il rispetto delle diversità.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico, filosofico e scientifico;
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LICEO SCIENTIFICO [INSERIRE LA TABELLA DELL’INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1

Totale ore	30	30	30
------------	----	----	----

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (BIOMEDICO)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4+2	4+2	4+2
Fisica	3+2	3+2	3+2
Scienze naturali	3+2	3+2	3+2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

Il percorso biomedico prevede attività di formazione finalizzata all'orientamento specialistico con medici ed in strutture ospedaliere e attività disciplinare e laboratoriale anche in orario extracurricolare di approfondimento di matematica, fisica e scienze in linea con una programmazione curvata con il percorso stesso.

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali. Per il triennio le ore indicate sono implementate settimanalmente nel corso dell'anno scolastico in determinati periodi alternando le tre discipline.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (CAMBRIDGE)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3 +1	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3 + 1	3 +1	3

Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Docente di madrelingua	1	1	
Totale ore	32 + 1	31 + 1	30

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali. Inoltre, sono attivati laboratori di allenamento per le prove di esame Cambridge e attività con il docente madrelingua.

2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LICEO LINGUISTICO

2.4. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LINGUISTICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Francese o Tedesco o Cinese)	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1

Totale ore	30	30	30	
------------	----	----	----	--

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
Italiano Bottone Antonio	Bottone Antonio
Storia Filosofia	Di Fiore Maria Stefania
Matematica Fisica	Schiattarella Simona
Inglese	De Caro Nadia
Spagnolo	Pedata Concetta
Tedesco	Saturnino Giovanna
Conversazione Inglese	Porcaro C Anthony
Conversazione Spagnolo	Maria Dolores Lopez Llop
Conversazione tedesco	Kunert Silke Kristina
Religione	Cesaro Raffaella
Scienze Naturali	Del Prete Maria
Scienze Motorie	Russo Gianluca
Disegno e Storia dell'Arte	Isidoro Silvana

3.2. Presentazione sintetica della classe

3.2.1. Curriculum della classe (Tabella 1)

classe	Totale	Iscritti alla stessa classe	Iscritti in altre sezioni	Ammessi alla classe successiva	Ritirati o trasferiti	Ammessi alla classe successiva dopo sospensione e del giudizio	Non ammessi alla classe successiva
Terza	25	25		25			
Quarta	26	25	1				1
Quinta	25	25					

3.2.2. Composizione della classe (Tabella 2)

Numero complessivo iscritti e frequentanti	24
Maschi	7
Femmine	17

3.3. Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio

Materie	classi		
	3	4	5
Disegno e storia dell'Arte	ISIDORO	ISIDORO	ISIDORO
Educazione Civica	CIRILLO	DI FIORE	DI FIORE
Filosofia e Storia	CIRILLO	DI FIORE	DI FIORE
Fisica	SCHIATTARELLA	SCHIATTARELLA	SCHIATTARELLA
Lingua e letteratura italiana	FRETTA	FRETTA	BOTTONE
Lingua e civiltà Inglese	DE CARO	DE CARO	DE CARO
Lingua e civiltà tedesca	SATURNINO	SATURNINO	SATURNINO
Lingua e civiltà spagnola	ESPOSITO	DE LUCIA	PEDATA
conversazione inglese	BOWEN	PORCARO	PORCARO
conversazione tedesco	TIGANO	BOECHER	KUNERT
conversazione spagnolo	LOPEZ LLOP	LOPEZ LLOP	LOPEZ LLOP
Matematica	SCHIATTARELLA	SCHIATTARELLA	SCHIATTARELLA
Religione	CESARO	CESARO	CESARO
Scienze Motorie	PALLADINO	PALLADINO	GIANLUCA RUSSO in sostituzione di Palladino
Scienze Naturali	DEL PRETE	DEL PRETE	DEL PRETE

3.3. CURRICULUM DELLA CLASSE

La classe 5 AL è formata da 25 alunni, di cui 7 maschi e 18 femmine. Un'alunna non frequenta dal mese di novembre ma non risulta formalmente ritirata. Tutti gli alunni provengono dalla 4 AL dello scorso anno scolastico. Il gruppo classe, inoltre, include uno studente DSA.

Quasi tutti gli studenti, nel complesso, hanno partecipato abbastanza attivamente alla vita scolastica e hanno frequentato in modo costante alle attività didattiche, mostrando attenzione ed interesse per le problematiche proposte e, anche se a differenti livelli e con differenti risultati, c'è stata una complessiva crescita globale.

Alcuni alunni si sono distinti per costanza e disponibilità, evidenziando buone capacità logiche, di sintesi, di esposizione, di rielaborazione, adeguate competenze e approfondite conoscenze.

Per diversi allievi, invece, c'è stata necessità da parte dei docenti di continue sollecitazioni, anche attraverso numerosi contatti con le famiglie per ovviare a situazioni di disinteresse, scarsa frequenza e impegno saltuario e superficiale, nonché mancanza di un metodo di studio razionale e organizzato.

I docenti del Consiglio di Classe si sono costantemente adoperati non solo a promuovere la conoscenza dei contenuti disciplinari, ma anche a favorire e garantire la formazione della personalità di ogni allievo, sostenendo eventuali differenze negli stili e nei ritmi di apprendimento e facendo emergere, per quanto possibile le peculiarità dei caratteri degli allievi.

Si è, altresì, lavorato affinché la classe potesse acquisire e sviluppare un metodo di lavoro autonomo, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica personale.

3.4 AREA INCLUSIONE DA- BES/DSA

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con quanto definito con il Piano per l'inclusione che si cala pienamente nella mission e nella vision che il Liceo "A. M. De Carlo" si propone di realizzare.

Il lavoro dei docenti è finalizzato alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti e rispettosi dei tempi, delle attitudini e delle peculiarità di ciascun alunno. Tutti costituiscono un prezioso valore aggiunto indispensabile per la crescita e la maturazione dell'intera comunità scolastica.

In particolare, obiettivi prioritari sono stati:

- promuovere una cultura dell'integrazione\inclusione che prevedesse processi di modificazione e miglioramento, sia nelle persone con disabilità e differenze culturali che nel contesto;
- offrire, ad ogni alunno, opportunità per individuare e sviluppare al meglio i propri talenti;
- individuare le potenzialità di ogni alunno e disegnare, per ciascuno, un proprio progetto di vita;
- offrire, a ciascun alunno, momenti costruttivi d'apprendimento-modifica per potenziare determinate abilità o acquisire specifiche competenze;
- condividere il successo formativo, secondo tutte le forme di flessibilità del lavoro scolastico consentite dalla vigente norma;
- valorizzare la vita sociale focalizzando l'attenzione sul progetto di vita e sulla realizzazione di competenze routinarie;
- potenziare il ruolo dell'imitazione nei processi di apprendimento cooperativo, lavori a coppie o a piccoli gruppi

Il Consiglio di Classe

- ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; il tutoring e apprendimento tra pari: lavoro a coppie; la didattica di laboratorio;
- ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative).

Per l'alunna individuata quale DSA sono state attivate tutte le procedure inerenti al caso specifico. Si Rimanda alla documentazione inserita nel fascicolo personale dell'alunna.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento

A – OBIETTIVI FORMATIVI	● Promuovere l'autostima e il senso di responsabilità valorizzando le attitudini personali. ● Acquisire un rigoroso metodo di lavoro fondato sull'impegno sistemico e la ricerca costante. ● Acquisire autonomia di giudizio e padronanza espressiva, intesa come realizzazione del sé e della propria cultura. ● Promuovere il desiderio di individuare spiegazioni e strategie risolutive sviluppando abilità, capacità e competenze mirate. ● Educare alla convivenza civile, alla solidarietà, nella armonia con gli altri, alla cooperazione, alla consapevolezza che la conoscenza è una conquista comune
B – OBIETTIVI COGNITIVI	● Acquisire una formazione culturale equilibrata nei versanti: linguistico, storico, filosofico e scientifico. ● Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e in essi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. ● Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. ● Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. ● Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. ● Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella quotidianità
C–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CAPACITÀ	● Comprendere che le conoscenze sono il risultato di una acquisizione graduale, continua e sistematica. ● Essere in grado di riflettere criticamente sui diversi saperi e formulare giudizi motivati. ● Essere in grado di auto-valutarsi, conseguendo sempre una maggiore autonomia. ● Sapere formulare deduzioni, generalizzazioni ed ipotesi. ● Sapere utilizzare risorse culturali e nuove tecnologie. ● Sapere acquisire meriti operativi di progetto.
D–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	● Imparare ad imparare. ● Progettare. ● Comunicare. ● Collaborare e partecipare. ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Risolvere problemi. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire ed interpretare l'informazione

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

ATTENZIONE: ai fini della necessaria completezza delle informazioni sul percorso didattico seguito dalla classe, ciascuna relazione finale degli insegnanti potrà essere integrata, dopo il termine delle lezioni, con l'elenco delle unità didattiche svolte o non svolte e/o degli argomenti trattati o non trattati, e/o delle esercitazioni effettuate, e/o con eventuali altre opportune informazioni. Detta, eventuale integrazione sarà allegata al Documento del Consiglio di Classe e sarà, quindi, relativa a quanto posto in essere o non posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica. La procedura in parola non risulta, ad oggi, esplicitamente vietata da alcun disposto di norma, né da decreti, circolari o ordinanze relative allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti. - Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretarne criticamente i principali nuclei concettuali, contestualizzandoli storicamente e culturalmente. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza. - Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti, con utilizzazione e interpretazione opportune di documenti, testi, immagini. - Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso. - Acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico-ambientale.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Il Romanticismo in Europa e in Italia.
- G. Leopardi: la vita; il sistema di pensiero; *Zibaldone di pensieri* (struttura, temi, stile); *Pensieri*; *Operette morali* (struttura, temi, modelli, lingua e stile); *Canti* (genesì, edizioni, struttura, temi, lingua e stile).
- L'età del Positivismo: inquadramento storico e caratteri generali.
- Il Naturalismo e il romanzo sperimentale.
- Il Verismo.
- G. Verga: la vita, le opere preveriste (titoli, struttura, temi, stile); la svolta verista: le raccolte di novelle; *Il Ciclo dei Vinti*.
- Il Decadentismo: definizione, genesì, temi.
- Simbolismo ed Estetismo.
- G. Pascoli: la vita; la formazione, la poetica; le raccolte poetiche; Pascoli antichista e poeta in lingua latina.
- G. D'Annunzio: la vita; la formazione; il pensiero, la poetica; il tirocinio letterario e poetico; i romanzi (genesì, trama, temi, personaggi); le *Laudi* (struttura, temi, metri, lingua, stile).
- I. Svevo: la vita; la formazione; il tirocinio letterario; *Una Vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno* (genesì, struttura, trama, personaggi, stile, lingua, fortuna).
- L. Pirandello: la vita; la formazione, la poetica dell'umorismo; il sistema di pensiero; la classificazione delle opere; *Novelle per un anno*; *Il fu Mattia Pascal*, *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila* (struttura, trama, temi, personaggi, lingua e stile); teatro e metateatro.
- Il Futurismo e Marinetti.
- G. Ungaretti: la vita; la formazione; la poetica; le raccolte poetiche; l'attività accademica.
- E. Montale: la vita, la formazione, il pensiero e la poetica; le raccolte poetiche; l'attività pubblicistica; la produzione in prosa.

..... **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Esercizi guidati di parafrasi lessicale e di analisi testuale di testi poetici e di testi narrativi letterari
- Brainstorming

..... **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Nel complesso, la classe ha palesato un accettabile livello di interesse e di partecipazione alle attività proposte. La maggior parte degli studenti ha conseguito una comprensione adeguata dei nuclei tematici analizzati ed è venuta affinando le competenze di analisi testuale e di produzione di testi scritti. Si è registrata una progressiva, ancorché lenta, maturazione degli studenti e delle studentesse nella capacità di elaborare ed esprimere giudizi critici e di argomentare in modo via via più consapevole e strutturato. Si sono altresì riscontrate talune differenze individuali negli stili e nei ritmi di apprendimento e nel livello di approfondimento raggiunto. Alcune alunne e alcuni alunni, grazie al loro particolare interesse per la letteratura e l'analisi letteraria e al costante impegno nella rielaborazione critico-problematica dei contenuti proposti, sono giunti a conseguire una sempre più elevata qualità sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta. Un altro gruppo di studenti e di studentesse ha, invece, palesato un interesse meno assiduo e ha necessitato di attività di ripasso e di consolidamento per giungere a conseguire gli obiettivi prefissati.

Le attività di educazione civica hanno favorito la collaborazione e lo scambio di idee tra gli alunni e le alunne della classe, contribuendo a sviluppare un apprendimento più attivo e coinvolgente e ad incoraggiare una maggiore autonomia nello studio e nell'analisi anche delle grandi questioni di alcuni grandi questioni della contemporaneità.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- comprendere testi di vario tipo, analizzare i contenuti dei testi, cogliere - le relazioni tra autori e correnti, esprimere in lingua scritta ed orale le - tematiche studiate, sintetizzare criticamente le conoscenze, - - Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle - cinque abilità fondamentali - - - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia - oralmente che per iscritto - - - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi - letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e - romanzo - esprimere giudizi di valore ed opinioni - - Possedere capacità argomentative effettuando collegamenti - interdisciplinari - - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse - - Abilità: capacità logico-critiche, interpersonali ed organizzative. - Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle - cinque abilità fondamentali -

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- **Victorian society: the social and the cultural context.**

C. Dickens. Oscar Wilde. G.B. Shaw

- **Literature during the the age of Anxiety :**

Modernism

20th century poetry: T.S.Eliot.

Modernist fiction: V. Woolf and J.Joyce

- **Protest ,despair and solitude in Modern age**

G. Orwell. M. Atwood. Sylvia Plath. J. D. Salinger. S. Beckett

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata e interattiva
- Lezione multimediale
- Brainstorming
- flipped classroom
- Esercizi guidati di parafrasi lessicale e di analisi testuale di testi poetici e di testi narrativi letterari
- Brainstorming
- utilizzo del libro di testo e materiale semplificato, sia cartaceo che digitale;

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe V A linguistico ha partecipato, nel complesso, attivamente alle attività didattiche mostrando interesse ed impegno piuttosto costante. Classe corretta nel comportamento ha lavorato in modo adeguato conseguendo nel complesso gli obiettivi prefissati.

Diverse le attività realizzate per stimolare l'interesse degli allievi e promuovere lo sviluppo ed il consolidamento delle abilità di base anche grazie alla collaborazione del docente di conversazione con il quale sono state realizzate attività di ascolto e di visione di filmati che hanno consentito interazioni, dibattiti, approfondimenti lessicali e lo svolgimento di alcuni argomenti di educazione civica.

Parallelamente allo svolgimento del programma, gli alunni sono stati coinvolti in percorsi tematici che hanno permesso loro di approfondire aspetti legati ai loro interessi e allo loro sensibilità.

Gli alunni hanno tutti mostrato una certa progressione nell'apprendimento che ha permesso loro, grazie a perfezionamento del metodo di studio via via più organizzato e razionale, di raggiungere risultati nel complesso abbastanza soddisfacenti.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI *Disciplina: Lingua e Letteratura Spagnola*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Conoscenze: Conoscere le strutture della lingua e il lessico, le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo. - Conoscere aspetti della cultura spagnola e ispanoamericana - Conoscere i generi letterari. - Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura spagnola delle varie epoche storiche nonché gli autori principali. - Competenze : - comprendere messaggi e testi di varia tipologia - Produrre testi di varia tipologia coerentemente organizzati - Saper narrare, descrivere - Analizzare un testo letterario e non - utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. - Argomentare - Operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - Rielaborare in chiave attuale e/o personale - Selezionare informazioni esplicite e non - Comprendere un testo letterario collocandolo nel suo contesto storico culturale. - Capacità: - Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sul piano orale e iscritto - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni : poesia, teatro e prosa - Possedere capacità argomentative

- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse
- Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

El siglo XIX: el Romanticismo, marco histórico, social y literario.

Mariano José de Larra

- *Artículos*
- *Un reo de muerte*

José De Espronceda

- *Canción del pirata*

José Zorrilla y Moral

- *Don Juan Tenorio*
- *La figura de Don Juan en la literatura europea.*

Gustavo Adolfo Bécquer:

- *Rima II*
- *Rima XV*
- *Rima LII*

- *Leyendas*

El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo, marco histórico, social y literario.

Emilia Pardo Bazán

El caciquismo

Benito Pérez Galdós:

- *Fortunata y Jacinta. Capítulo II, 4/ Capítulo IV, 2/ Capítulo VII, 1/ Capítulo III, 4/ Capítulo IX, 1/ Capítulo VI, final .13*

Leopoldo Alas 'Clarín':

- *La Regenta*

El Adulterio en la literatura realista europea.

Principios del siglo XX: El Modernismo y la Generación del 98, marco histórico, social y literario.

Rubén Darío

- *Azul...*

- *Prosas profanas y otros poemas; Sonatina*

Juan Ramón Jiménez

- *Platero y yo. Capítulo I. Platero; Capítulo VII El loco.*

Ramón María del Valle-Inclán

- *Luces de Bohemia*
- *Escena primera: En la buhardilla de Max Estrella/ Escena octava: Las letras no dan para comer/ Escena undécima: Un círculo infernal/ Escena duodécima: La definición de "esperpento".*

Miguel de Unamuno y Jugo

– Niebla. Capítulo XXXI: El viaje de Augusto

Profundización: Unamuno y Pirandello

Antonio Machado

-Soledades, galerías y otros poemas

-Campos de Castilla, A un olmo seco

Las vanguardias y la Generación del 27, marco histórico, social y literario.

Federico García Lorca

- *Romancero Gitano*

- *Poeta en Nueva York*

El teatro lorquiano

-*La casa de Bernarda Alba: Acto primero, Una Tirana/ Acto segundo, Adela no duerme bien/ Acto tercero, La que tenga ahogarse que se ahogue.*

- *La casa de Bernarda Alba*

El Siglo XX: La literatura de posguerra, marco histórico, social y literario.

La literatura Hispanoamericana del siglo XX:

Gabriel García Márquez

-*Cien Años de soledad*

-*Crónica de una muerte anunciada*

Isabel Allende

-*La casa de los espíritus.*

..... **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezione frontale e interattiva, mappe concettuali e presentazioni in power point. Film. Libri di testo e materiale integrativo. LIM.

TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE Questionari. Analisi di testi di vario tipo. Colloqui individuali e di gruppo. Presentazioni multimediali. Dibattiti su argomenti concernenti la letteratura e l'attualità.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Contexto literarios , segunda edición actualizada, Autori: Garzillo ,Ciccotti.

Casa ed. Zanichelli

..... **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Dal punto di vista disciplinare, la classe 5AL ha mostrato un atteggiamento responsabile e disciplinato, quasi sempre attivo e partecipativo eccetto in qualche rara occasione. Dal punto di vista didattico la classe ha raggiunto un livello più che buono per un gruppo, discreto per un altro e, solo in pochi casi il livello risulta sufficiente. La valutazione degli studenti ha coinvolto le sfere cognitive, affettive e sociali, ed i risultati sono stati sempre rapportati al livello di partenza e basati sull'impegno personale, sulle capacità di partecipazione e di recupero del singolo alunno.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Matematica*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Esprimere un concetto o risolvere un problema in forma scritta e orale, utilizzando anche rappresentazioni grafiche, geometriche e procedimenti analitici, che possano essere di aiuto alla comunicazione di un contenuto. -Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e quello del contesto umano, storico e tecnologico -Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici in situazioni di studio, di ricerca e di lavoro. -Lavorare in gruppo con senso di responsabilità nel rispetto dei compiti, dei ruoli e delle competenze individuali. -Acquisire autonomia di pensiero e capacità di comunicare con chiarezza ed efficacia le proprie idee.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Goniometria: Misura di angoli; funzioni seno e coseno; tangente e cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati. Formule goniometriche: addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari.

Le funzioni e le loro proprietà. Funzione reale di variabile reale. Le proprietà delle funzioni. Domini, studio del segno di una funzione, intersezione con gli assi coordinati. I limiti. Funzioni continue. Ricerca degli asintoti di una funzione razionale fratta. Derivata di una funzione. Ricerca degli estremi relativi e assoluti. Derivata seconda. Studio della concavità di una funzione. Studio del grafico di una funzione razionale intera o fratta.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Le metodologie didattiche, utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si sono concretizzate in termini di:

- Situazioni di apprendimento Lezione frontale, lezione interattiva/dialogica, lavori di gruppo e individuali, ricerche guidate, relazioni, esercitazioni di autocorrezione, problem - solving, simulazioni, approcci didattici individualizzati e di recupero per una più efficace partecipazione operativa degli alunni.
- Materiali di supporto allo sviluppo dei contenuti Testi in adozione e/o consigliati, tavole e grafici, documenti reperibili in rete, software di base e applicativi.
- Strumenti di lavoro Quaderni, schede, fotocopie, lavagna tradizionale, lavagna interattiva multimediale LIM, computer, strumentazione dei laboratori scientifici e informatici.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe 5AL ha mostrato un atteggiamento rispettoso nei confronti del docente, delle regole e degli ambienti scolastici. La maggior parte degli alunni si è resa sempre partecipe alle attività didattiche con impegno costante e interesse. Un numero esiguo di alunni, invece, ha riscontrato difficoltà

nell'apprendimento della disciplina a causa di uno studio superficiale e di impegno discontinuo.
In generale la classe raggiunge un profitto più che sufficiente.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Fisica*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	-Esprimere un concetto o un fenomeno fisico in forma scritta e orale, utilizzando anche rappresentazioni grafiche, formule matematiche, descrizioni qualitative e quantitative, che possano essere di aiuto alla comunicazione di un contenuto . - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. -Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici in situazioni di studio, di ricerca e di lavoro. -Lavorare in gruppo con senso di responsabilità nel rispetto dei compiti, dei ruoli e delle competenze individuali. -Acquisire autonomia di pensiero e capacità di comunicare con chiarezza ed efficacia le proprie idee. -

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

ELETTROSTATICA Le modalità di elettrizzazione Conduttori ed isolanti. La legge di conservazione della carica La Legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Le linee di forza . Energia Potenziale Elettrica, Potenziale Elettrico e Differenza di potenziale. Il campo elettrico. I condensatori. L'energia immagazzinata in un condensatore

ELETTRODINAMICA Corrente elettrica: descrivere cosa succede a livello microscopico in un conduttore attraversato da una corrente elettrica. Pile. La I Legge di Ohm Il legge di ohm. Potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule. La I e II Legge di Kirchhoff

MAGNETISMO Il campo magnetico terrestre. Magnetismo e correnti. Il modulo del campo magnetico. campo magnetici particolari. La forza che agisce su una carica. L'origine del magnetismo e la materia.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. la legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Le metodologie didattiche, utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si sono concretizzate in termini di:

- **Situazioni di apprendimento:** Lezione frontale, lezione interattiva/dialogica, lavori di gruppo e individuali, relazioni, esercitazioni di autocorrezione, problem - solving, simulazioni, approcci didattici individualizzati e di recupero per una più efficace partecipazione operativa degli alunni.
- **Materiali di supporto allo sviluppo dei contenuti:** Testi in adozione e/o consigliati, presentazioni multimediali, tavole e grafici, documenti reperibili in rete, software di base e applicativi, simulazioni interattive.
- **Strumenti di lavoro:** Quaderni, schede, fotocopie, lavagna tradizionale, lavagna interattiva multimediale LIM, computer, strumentazione dei laboratori scientifici e informatici.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe 5AL ha mostrato un atteggiamento rispettoso nei confronti del docente, delle regole e degli ambienti scolastici. La maggior parte degli alunni si è resa sempre partecipe alle attività didattiche con impegno costante e interesse. Un numero esiguo di alunni, invece, ha riscontrato difficoltà nell'apprendimento della disciplina a causa di uno studio superficiale e di impegno discontinuo. In generale la classe raggiunge un profitto più che sufficiente.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Scienze Naturali*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	· Descrivere la diversa ibridazione del carbonio. · Riconoscere i diversi gruppi funzionali e le corrispondenti classi di composti. · Distinguere le diverse classi di biomolecole e le loro fondamentali funzioni biologiche. · Descrivere e analizzare le tappe fondamentali della sintesi proteica. · Descrivere la struttura della Terra, i fenomeni sismici e vulcanici. · Spiegare gli aspetti fondamentali della Tettonica delle placche.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- La chimica del carbonio e gli idrocarburi.
- Le biomolecole.
- Acidi nucleici e sintesi proteica: duplicazione, trascrizione e traduzione.
- Le rocce.
- La struttura interna della Terra.
- I vulcani e i terremoti.
- La tettonica delle placche.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni frontali partecipate. Attività di gruppo: cooperative learning, approfondimento con file multimediali, canale youtube, lezione interattiva, problem solving. Uso del manuale di testo: "BIOLOGIA concetti e collegamenti plus quinto anno" CAMPBELL ed. LINX; "TERRA" La dinamica endogena

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe, dal punto di vista educativo, relazionale ed affettivo, ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo soddisfacente. In relazione al profitto la maggior parte della classe ha espresso una volontà e una partecipazione alle attività didattiche adeguate alle richieste, ma per alcuni di loro lo studio non sempre è stato continuo ma più serrato e produttivo soprattutto a ridosso delle verifiche. Dal punto di vista delle strategie didattiche, si è cercato di progettare una lezione chiara e di facile acquisizione, partecipata, talvolta una vera e propria discussione guidata, di volta in volta centrata su un determinato concetto chiave, alternando i momenti nozionistici tipici di una lezione frontale a quelli di dibattito e di esercitazione, di problem solving, tipici di una didattica laboratoriale. Ai fini della valutazione sono state effettuate verifiche orali. I criteri di valutazione adottati sono stati: progressi compiuti rispetto al livello di partenza, livello finale di acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, frequenza e comportamento. Alcuni alunni si sono distinti per diligenza, motivazione e assiduità e hanno conseguito un buon livello di conoscenze, competenze e capacità.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Storia*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Individuare gli elementi utili a costruire una mappa concettuale che riassume i concetti principali relativi al cambiamento, con l'indicazione di cause, concause e effetti dal punto di vista sociale ed economico - Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Indagare la differenza tra Storia e Memoria nel Novecento, finalizzando lo studio all'organizzazione e realizzazione della Giornata della Memoria e del Ricordo - Riflettere sulla cronaca con le categorie della storia - Sviluppare la cittadinanza attiva.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Il processo di unificazione in Italia
- L'Europa e gli Stati Uniti nel secondo Ottocento
- L'età del progresso: la seconda rivoluzione industriale
- Il colonialismo e le società extraeuropee
- L'Italia negli ultimi decenni del secolo: la società di massa
- Società e cultura all'inizio del Novecento
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il declino dell'Europa
- La crisi in Italia e le origini del Fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- La dittatura fascista
- La dittatura sovietica
- La dittatura nazionalsocialista
- I rapporti internazionali e la guerra in Spagna
- La prima fase della seconda guerra mondiale
- La fine del conflitto

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale espositiva, simulazione di situazioni e problemi anche attraverso la redazione di mappe concettuali,, lavori di gruppo, lezioni multimediali interattive, partecipazione a dibattiti e realizzazione degli stessi in classe in modo da sviluppare al meglio le competenze.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe dal punto di vista educativo, relazionale ed affettivo ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo buono e ha mostrato nel complesso un atteggiamento complessivamente responsabile e disciplinato. Dal punto di vista didattico gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti in modo più che buono per un gruppo, discreto per un altro e appena sufficiente per pochi allievi, che hanno lavorato durante tutto l'anno scolastico con difficoltà e con un impegno non sempre costante.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle prove orali di verifica e anche delle mappe concettuali realizzate durante i gruppi di lavoro predisposti per consentire un miglioramento generale del livello di preparazione. Attraverso le suddette verifiche orali è stato possibile anche monitorare la preparazione di base degli allievi, rilevarne i progressi, la capacità di studio, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

L'alunna DSA ha mostrato senso di responsabilità e impegno costante, partecipando a tutte le attività proposte con interesse.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Filosofia*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata tendenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Kant: le possibilità e i limiti della ragione. La Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio

- Il Romanticismo e la ricerca dell'assoluto: caratteri generali
- L'idealismo
- Hegel: la realtà come autentico disvelarsi dello Spirito. La Fenomenologia dello spirito
- A tu per tu con i problemi dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard. La vita è dolore, la vita è noia, la vita è fatta di scelte
- Marx: la filosofia come trasformazione del mondo. Il valore delle cose, il rapporto tra uomini e oggetti.
- La psiche e i meccanismi della mente: Freud e la psicoanalisi
- Nietzsche e la crisi delle certezze.
- Bergson e lo spiritualismo: la fluidità del tempo
- Hannah Arendt: natalità e agire politico.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale espositiva, simulazione di situazioni e problemi anche attraverso la redazione di mappe concettuali,, lavori di gruppo, lezioni multimediali interattive, partecipazione a dibattiti e realizzazione degli stessi in classe in modo da sviluppare al meglio le competenze.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe dal punto di vista educativo, relazionale ed affettivo ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo buono e ha mostrato nel complesso un atteggiamento complessivamente responsabile e disciplinato. Dal punto di vista didattico gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti in modo più che buono per un gruppo, discreto per un altro e appena sufficiente per pochi allievi, che hanno lavorato durante tutto l'anno scolastico con difficoltà e con un impegno non sempre costante.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle prove orali di verifica che hanno consentito di monitorare la preparazione di base degli allievi, rilevarne i progressi, la capacità di studio, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

L'alunna DSA ha mostrato senso di responsabilità e impegno costante, partecipando a tutte le attività proposte con interesse.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte*

Disciplina: Storia dell'Arte

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; X competenza digitale; X competenza in materia di cittadinanza; X competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- <i>Creare un prodotto in forma scritta e grafica, utilizzando anche materiali visivi e fonti di diverso tipo, che possa essere di aiuto alla comunicazione di un contenuto in ambito artistico, anche in lingua inglese per favorire gli scambi culturali e il turismo</i> - <i>Utilizzare app e software per testi e grafica al fine di creare un prodotto digitale</i> - <i>Tutelare e valorizzare il patrimonio artistico culturale, anche quello del territorio locale, per favorire la conoscenza e la consapevolezza</i> - <i>Utilizzare la propria creatività in modo originale per realizzare un prodotto di valore per gli altri (come la creazione di brochure, manifesti e locandine); utilizzare la propria creatività per l'esposizione verbale su correnti artistiche, opere e artisti in veste di guida turistica</i> - <i>Comprensione della comunicazione attraverso le arti visive, con capacità di riconoscere e realizzare anche opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente</i>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Il Neoclassicismo

Luigi Vanvitelli (1700- 1773): la Reggia di Caserta (1752-1845)

Antonio Canova (1757-1822): Amore e Psiche (1788-1793)

- Il Romanticismo

Caspar David Friedrich (1774-1840): Viandante sul mare di nebbia (1818);

Théodore Géricault (1791-1824): La Zattera della Medusa (1819);

Eugène Delacroix (1798- 1863): La Libertà che guida il Popolo (1830),

Francesco Hayez (1791-1882): Il Bacio (1859)

- Il Realismo

Gustave Courbet (1819-1877): Funerale a Ornans (1849-1850); L'origine del mondo (1866)

Jean-François Millet (1814-1875) : Le spigolatrici (1857)

- L'Impressionismo

Edouard Manet (1832-1883): Colazione sull'erba (1862-1863)

Edouard Monet (1840-1926): Impressione, levar del sole (1872); Serie della Cattedrale di Rouen (1892-94)

- Il Postimpressionismo

Vincent van Gogh (1853-1890: Notte stellata (1889); Campo di Grano con volo di corvi (1890)

- Art Nouveau

Antoni Gaudì (1852-1926): Casa Battlò (1904-1906); Sagrada Família (1882- in costruzione)

Gustav Klimt (1862-1918): Il Bacio (1907-1908)

- Le Avanguardie artistiche del Novecento

- I Fauves

Henry Matisse (1869-1954); Donna con cappello (1905); 2) La Danza (1909-10)

- L'Espressionismo

Edvard Munch (1863-1944): La fanciulla malata (1885-86); Sera sul viale Karl Johan (1892); l'Urlo (1893); Pubertà (1893)

Il gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938): arte degenerata

- Il Cubismo

Pablo Picasso (1869-1954): Les Femmes d'Alger (1905); Guernica (1937)

- Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): Manifesto del Futurismo (1909)

Umberto Boccioni (1882-1916): La città che sale (1910); Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

- L'Astrattismo

Vassily Kandinskij (1866 -1944): "Senza titolo" (1910)

- Il Dadaismo

Marcel Duchamp (1887 -1968) e l'invenzione del ready-made: Fontana(1917); "L.H.O.O.Q." Riproduzione della Gioconda (1919)

- Il Surrealismo

Joan Mirò (1893-1983): Il carnevale di Arlecchino (1924-1925)

René Magritte (1898-1967): Gli amanti (1928)

Salvador Dalí (1904-1989): La persistenza della memoria (1931), Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio" (1944)

- Modulo di Educazione Civica: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- Moduli CLIL

Art in English

Production of a written and graphic self-presentation work: "WHY AM I AN ARTIST?"

Art vocabulary

Neoclassicism and Romanticism;

Impressionism and Post-Impressionism;

Vincent van Gogh: biography and works;

Art Nouveau;

Gustav Klimt: biography and works; analysis of The Kiss (1907-1908);

Early 20th Century Art;

Fauvism and Expressionism;

Henry Matisse: Biography and facts;

Cubism; Picasso: biography and works; analysis of Guernica (1937);

Dada and Surrealism.

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

.....

Lezioni partecipate e interattive, Utilizzo di metodologie didattiche innovative per realizzazione di prodotti digitali; utilizzo del libro di testo e materiale semplificato, sia cartaceo che digitale; metodologia CLIL per l'apprendimento integrato di lingua inglese e contenuti disciplinari di Storia dell'arte.

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

.....

La classe è composta da n. 25 alunni tutti frequentanti, ad eccezione di una studentessa che ha interrotto la frequenza. Dal punto di vista didattico, risulta che gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti. In particolare, un gruppo di alunni ha conseguito in relazione agli standard prefissati risultati superiori alla media; un secondo gruppo ha conseguito, in relazione agli standard prefissati, risultati nella media; una parte degli allievi ha raggiunto in modo sufficiente gli standard prefissati. Nel corso dell'a.s. sono state attuate verifiche, come da scelte dipartimentali, per individuare la preparazione degli studenti, per rilevare i progressi, per raccogliere elementi di valutazione dell'intero gruppo classe ogni giorno. In generale, la classe ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione; tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte. Per la valutazione finale di ogni allievo sono stati considerati i seguenti fattori: la frequenza e partecipazione alle attività scolastiche, il lavoro individuale ed in team svolto sia in classe che a casa, il profitto, l'impegno, le capacità di studio autonomo e di recupero, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi rispetto al livello di partenza, i diversi stili di apprendimento, i fattori ambientali e socio culturali che hanno influito sul comportamento dei discenti. La classe è stata particolarmente recettiva e collaborativa anche all'attuazione della metodologia CLIL in lingua inglese. Gli alunni più in difficoltà, anche per situazioni personali, familiari e di salute, hanno mostrato nel complesso responsabilità e impegno, nonostante le difficoltà che si sono manifestate. Le lezioni si sono svolte in un clima di serenità. Gli alunni hanno consolidato capacità relazionali, nel corso dell'anno, continuando il processo di integrazione e condivisione di un intero quinquennio di studi comuni.

Per quanto concerne l'analisi delle competenze, abilità e conoscenze, così come declinate nelle Programmazioni dipartimentali, gli studenti hanno raggiunto diversi livelli.

In base a quanto disposto e previsto nei Piani per gli alunni BES, si evidenzia che sono stati raggiunti gli obiettivi previsti, attivate tutte le metodologie programmate, utilizzati gli strumenti compensativi e dispensativi, laddove necessario, e raggiunte le competenze metacognitive indicate.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Scienze Motorie*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Avere piena consapevolezza delle attività motorie e sportive svolte nel ciclo scolastico e di quelle connesse all'attuale contesto socio-culturale; - Conoscere e applicare schemi di gioco (tecnica/tattica) degli sport trattati nel rispetto delle regole con correttezza per un vero fair-play. Sarà in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi dentro e fuori la scuola; - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute ed essere in grado di riconoscere dipendenze nocive, abitudini alimentari scorrette per una vita sportiva e per una crescita armoniosa ed equilibrata

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE

Area psicomotoria :

Padronanza dei movimenti di base;

- Attività ed esercizi a carico naturale e aggiuntivi; esercizi di opposizione e resistenza;
- Rielaborazione di risposte motorie efficaci in situazione complesse.

LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Potenziamento fisiologico :

- Attività ed esercizi con piccolo e grandi attrezzi codificati e non;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi con varietà di ampiezza di ritmo in condizioni spazio-temporali differenziati;
- Attività ed esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e di volo.

SALUTE BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE

Rielaborazione degli schemi motori

- Attività ed esercizi per potenziare le qualità motorie;
- Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- Ginnastica a corpo libero, attività espressive e coreografiche con l'ausilio di base musicale; preatletica e avviamento ai giochi sportive individuali e di squadra.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Teoria del movimento :

- Anatomia, fisiologia, traumatologia e primo soccorso;
- Informazione e conoscenze relative ai principi di scienza alimentare e malattie legate ai disturbi del comportamento alimentare;
- Conoscenze relative ai rapporti tra sport/salute, sport/handicap, sport/doping;
- Sport individuali e di squadra.

Educazione civica/Agenda 2030

Regole da seguire e comportamenti corretti da assumere per limitare il rischio da Covid-19;

- Elementi di primo soccorso, traumatologia e primo soccorso;
- Regole di prevenzione alla sicurezza personale nei vari contesti;
- Principi fondamentali di comportamenti orientate ad assumere corretti stili di vita;
- Valore e necessità delle regole sicurezza e prevenzione.

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni pratiche in palestra e teoriche in aula.

Didattica breve, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, brainstorming

..... RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe composta di 25 studenti con 24 frequentanti, si sono dimostrati sempre uniti nei rapporti interpersonali e anche il dialogo didattico-educativo con il docente è stato sempre aperto a nuove opportunità di crescita.

Già del terzo anno; i ragazzi si sono spesso confrontati realizzando una positiva comunicazione con il dialogo sportivo.

Le verifiche e il loro impegno scolastico , sia nelle lezioni teoriche che in quelle pratiche , è stato sempre

dei migliori. I risultati attesi al termine del ciclo scolastico sono stati raggiunti dagli studenti, con esiti profondamente diversi sul piano delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, ma per tutti è stato un continuo miglioramento

Quasi tutta la classe ha partecipato alla vita scolastica mostrando un interesse notevole per le attività proposte, soprattutto per la parte teorica del programma e sebbene si sia registrato un complessivo miglioramento dei livelli di partenza rilevati all'inizio del triennio, permangono delle criticità, soprattutto nel metodo di studio ed all'impegno ad esso profuso.

Gli argomenti oggetto di studio sono stati costituiti in modo da favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Il Consiglio di Classe ha quindi individuato le seguenti macrotematiche, così da creare dei percorsi su temi significativi, fondamentali per lo sviluppo negli studenti di riflessioni metacognitive.

1. Uomo, natura e società
2. Tempo e memoria
3. L'io allo specchio
4. L'universo femminile

4.3 SCHEDE DISCIPLINARI: *Disciplina: Tedesco*

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- <u>AB IN DEN URLAUB</u> - Funzioni linguistiche: Organizzare e prenotare un viaggio, Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, Comprendere la brochure informativa di un hotel, Raccontare esperienze di viaggio, Scrivere una lamentela - Lessico: Mete turistiche e tipi di viaggio, Strutture ricettive - Strutture grammaticali: Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie (2), Le congiunzioni: <i>sowohl ... als, auch, weder ... noch e zwar..., aber</i>, Le congiunzioni temporali <i>solange e bis</i> - <u>NATUR UND UMWELT</u> - Funzioni linguistiche: Descrivere un ambiente naturale, Parlare di problemi ambientali, Fare supposizioni, Fare paragoni (1) - Lessico: Natura e animali selvatici, Cambiamenti climatici e catastrofi naturali, Ecologia e tutela dell'ambiente, Città e campagna - Strutture grammaticali: Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi, i modali <i>müssen, dürfen, wollen</i>, Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo

	- <i>sein</i>, Il <i>Konjunktiv II</i>: <i>würde</i> + infinito, Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti e misti, Il periodo ipotetico, Il <i>Plusquamperfekt</i>, La frase comparativa - <u>FREUNDSCHAFT UND LIEBE</u> - Strutture grammaticali: Pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi - <u>DIE WELT DER TECHNIK</u> - Strutture grammaticali: La forma passiva, La forma passiva dei verbi intransitivi, Il pronome <i>es</i> nelle frasi passive, Il passivo con i verbi modali - -
--	---

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Literatur:

- Goethezeit

Sturm und Drang

Goethe, Die Leiden des jungen Werthers

- Realismus

Th Fontane, Effi Briest

- Literatur der Jahrhundertwende

Expressionismus

Das Thema Großstadt

G. Heym, Der Gott der Stadt

Kunst: G. Grosz, Metropolis

Impressionismus

A. Schnitzler, Traumnovelle

- Exilliteratur

Das epische Theater

B. Brecht, Leben des Galilei

- Literatur der DDR:

Ch. Wolf, Der geteilte Himmel

Zivilisation:

Umweltschutz

EDUCAZIONE CIVICA: Die europäische Union, ihre Organe und Institutionen: das Europäische Parlament, der Europäische Rat, der Rat der Europäischen Union und die Europäische Kommission.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

- Lezione frontale
- Lezione partecipata e interattiva
- Lezione multimediale
- Brainstorming
- flipped classroom
- Esercizi guidati di parafrasi lessicale e di analisi testuale di testi poetici e di testi narrativi letterari
- Brainstorming
- utilizzo del libro di testo e materiale semplificato, sia cartaceo che digitale;

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe ha confermato nel corso di tutto il quinquennio l'interesse e l'entusiasmo mostrato inizialmente per la materia in oggetto, salvo rarissime eccezioni. Globalmente, gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni svolgendo regolarmente i compiti assegnati e sostenendo le verifiche orali, dimostrando, dunque, di aver raggiunto le competenze, abilità e conoscenze, tali da consentir loro di affrontare l'esame di stato. Inoltre, nel corso di quest'anno, in particolare, si è cercato di instaurare con gli alunni un rapporto di fattiva collaborazione che permettesse loro di riorganizzare in maniera produttiva metodi di studio e di organizzazione delle attività, al fine di prepararli al meglio alla prova d'esame e al prosieguo della loro carriera.

Moduli DNL con metodologia CLIL (solo linguistico)

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente/i di Disegno e storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** in due lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

a.s.	Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2022-23				(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2023 - 24				(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2024 - 25	ART IN ENGLISH: Production of a written and graphic self- presentation work: "Why am I an artist?"Art	Inglese		(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

	vocabulary; Neoclassicism and Romanticism; Impressionism and Post-Impressionism; Vincent van Gogh: biography and works; Art Nouveau; Gustav Klimt: biography and works; analysis of The Kiss (1907-1908) Early 20th Century Art; Fauvism and Expressionism Henry Matisse: Biography and facts; Cubism; Picasso: biography and works; analysis of Guernica (1937); Dada and Futurism		Storia dell'Arte		
--	--	--	------------------	--	--

4.3 PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)

Nell'ambito del PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

- Area di competenze di base;
- Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Area della competenza in materia di cittadinanza;
- Area della competenza imprenditoriale;
- Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Area della competenza tecnico – professionale.

	Struttura ospitante	Percorso	
	Istituto Liceo Scientifico Linguistico "A.M. De Carlo" L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	TITOLO A.S. 2022-23 Sulle tracce delle lingue e delle scritture antiche A.S. 2023-24: 3Dverse A.S. 2024-25: Dal turismo ai turismi. territorio, beni culturali e enogastronomia.	
		Descrizione del percorso Nell'a.s. 2022-23, il progetto PCTO mira alla conoscenza del patrimonio artistico e architettonico del territorio campano, attraverso l'organizzazione di tre percorsi: antichità greche, ebraiche ed egizie. La consapevolezza delle molteplici testimonianze antiquarie della regione è un presupposto indispensabile per la loro valorizzazione all'interno di progetti dedicati all'incentivazione e potenziamento del turismo culturale. Nell'a.s.2023-24 Con SketchUp la modellazione tridimensionale è alla portata di tutti ed è facile sperimentare la costruzione di solidi geometrici, dai più semplici ai più complessi, sviluppando competenze impossibili da ottenere con il classico disegno geometrico. SketchUp è anche un software professionale utilizzato negli studi di architettura per la progettazione e questo, unito alla facilità del programma, consente al discente che vuole sperimentare di poter spingersi oltre la semplice costruzione di oggetti tridimensionali. Nell'a.s. 2024-25 Questo corso PCTO ha	

		lo scopo di offrire ai discenti un ampio panorama su argomenti legati al settore del turismo utili sia per coloro che desiderano proseguire gli studi sul turismo e sia per coloro che desiderano impiegarsi in questo settore dopo il diploma.	
1° anno di PCTO		Attività	Ore
A.S. 2022-23 Competenza professionale di settore: formare studenti responsabili e attivi verso una cittadinanza consapevole		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 1°anno di PCTO, hanno analizzato i seguenti elementi: 1. La colonizzazione greca in Campania: storia, archeologia, arte, 2. La presenza ebraica nella Campania antica: arte, storia e archeologia 3. Alla ricerca dell'Egitto antico in Campania 4. Gli studenti, attraverso attività ludico-scientifiche, saranno guidati alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico che racconta la presenza dell'Egitto antico in Campania.	DURATA PCTO:25h 15h extracurricolari Curvatura 10h
2° anno di PCTO		Attività	Ore
A.S. 2023-24 Competenza professionale di settore: formare figure professionali		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 2°anno di P.C.T.O., hanno analizzato i seguenti elementi: 1. caricamento di una planimetria all'interno del software; 2. scalatura della planimetria nel rapporto dimensionale desiderato; 3. uso dello strumento misura per la creazione di linee guida di riferimento;	DURATA PCTO: 35 20h extracurricolari Curvatura 15h

esperte in modellazione 3D		4. creazione di gruppi e componenti; 5. laboratorio progettuale; 6. uso della stampante 3D.	
3° anno di PCTO		Attività	Ore
A.S. 2024-25 Competenza professionale di settore: formare figure professionali nel settore del turismo.		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 3°anno di P.C.T.O., hanno analizzato i seguenti elementi: 1. Dal turismo termale al wellness. Evoluzione di una pratica antica. 2. b) Territorio, turismo e enogastronomia. 3. Arte e turismo, nuove forme di interazione. 4. L'importanza del turismo per i territori: un confronto tra benefici e costi. 5. 8. Marketing del turismo culturale e sostenibilità sociale. 6. 9. Responsabilità sociale d'impresa, modelli normativi a confronto.	DURATA PCTO: 30 15h extracurricolari Curvatura 15h
TOTALE ORE NEL TRIENNIO			90h

Alla fine del percorso di PCTO, in base alla griglia di valutazione riportata nel presente documento (*), il livello conseguito dal gruppo classe risulta essere:

Area delle competenze di base	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i>	B
<i>Relazione nei contesti organizzativi e professionali di riferimento nelle lingue straniere</i>	B
<i>Utilizzo del linguaggio e dei metodi della matematica e della scienza per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</i>	B
<i>Produzione di relazioni e documenti di attività individuali e di gruppo attraverso strumenti informatici</i>	B

Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità relazionale di collaborazione, cooperazione e confronto.</i>	B
<i>Capacità di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera attraverso soluzioni adeguate (problem-solving)</i>	B
<i>Capacità di riflettere su sé stessi e di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i>	B
<i>Autovalutazione dell'esperienza di PCTO in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale.</i>	B

Area della competenza in materia di cittadinanza	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	B
<i>Capacità di comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che l'evoluzione a livello globale e la sostenibilità</i>	B

Area della competenza imprenditoriale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</i>	B
<i>Capacità di sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi</i>	B
<i>Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i>	B

Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo</i>	B
<i>Capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</i>	B
<i>Capacità di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	B

Area della competenza tecnico-professionale	Livello di competenza (*)
	iniziale (D) - base (C) - intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Acquisizione ed utilizzo delle tecniche e degli strumenti per la realizzazione del lavoro programmato</i>	C
<i>Utilizzo delle competenze informatiche e digitali nell'interfaccia tra ambiti diversi (LIM, PC, TABLET)</i>	C
<i>Reperimento di riferimenti culturali e risorse tecniche e tecnologiche adeguate</i>	C
<i>Correttezza e rispondenza rispetto alle consegne e all'obiettivo del progetto</i>	C

* Livelli di competenza della certificazione

Livello iniziale (D)	Livello base (C)	Livello Intermedio (B)	Livello avanzato (A)
Lo studente, sotto una diretta supervisione, svolge compiti semplici in un contesto strutturato.	Lo studente svolge compiti semplici, anche in situazioni nuove, in un contesto strutturato, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli e mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

4.4 EDUCAZIONE CIVICA. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato predisposto un progetto unico di Istituto della durata di non meno di 33 ore annuali da svolgersi nell'ambito della declinazione temporale delle attività didattiche. Il Consiglio di classe ha stabilito la ripartizione oraria di tale insegnamento nel rispetto della trasversalità dell'insegnamento superando i canoni di una tradizionale disciplina e assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Il progetto, dal titolo "**Homo sum, humani nihil a me alienum puto**" interviene su un contesto sociale che vede dilagare la violenza crescente nella nostra vita sociale che ci pone ogni giorno di fronte ad episodi di bullismo, di *stalking*, di emarginazione, di sfruttamento e discriminazione delle diversità, di razza, di genere, di religione vanificandosi in tal modo il dettato della nostra Costituzione. La scuola, luogo istituzionale della trasmissione dei saperi, per le sue regole e per le modalità di approccio, appare spesso distante dai giovani, senza riuscire a realizzare l'apprendimento attraverso il coinvolgimento emotivo dell'allievo/a che invece dovrebbero contestualmente imparare a far emergere il piacere di relazionarsi agli altri usando linguaggi veri, senza finzioni, senza modelli precostituiti, senza essere bloccati dalla paura di essere giudicati.

La scuola deve costruire uno spazio di ascolto degli adolescenti che spesso non sono sufficientemente supportati dai membri delle famiglie, a loro volta soli e in difficoltà rispetto alle proprie responsabilità genitoriali, solitudine che li spinge ad un atteggiamento di delega verso l'istituzione scolastica. Bisogna creare una rete di rapporti positivi che rompa l'isolamento e dia ai ragazzi la possibilità di esprimere i loro problemi, di accettare il confronto e l'espressione dei sentimenti e delle loro emozioni, permettendo attraverso una serie di informazioni di migliorare le proprie competenze esistenziali.

Le coordinate del progetto didattico si muovono proprio da queste premesse e si incentrano sulla costruzione di capacità di analisi e comprensione della realtà del tempo. Alla luce di tali orientamenti, si perseguono finalità e obiettivi formativi; si individuano e coltivano le adeguate motivazioni; si concorre all'acquisizione delle competenze;

si mettono a fuoco contenuti ed attività.

La legittimazione costituzionale di detta proposta proviene dall'art. 54 della Carta Fondamentale della Repubblica Italiana del 1948, che riconosce ai cittadini "il dovere ... di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la Costituzione e le leggi". La Costituzione e le leggi, queste ultime nell'accezione estensiva di fonti del diritto, costituiscono le "regole del gioco" del rapporto sovranità-popolazione-territorio. Pertanto, essere in grado di muoversi consapevolmente all'interno di un testo normativo, di qualunque rango, apporta un importante contributo alla vita attiva del cittadino, sia come singolo che quale parte di un gruppo sociale.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, "pilastri della Legge", a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche da scandagliare:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** (capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali)

Le attività previste in questo modulo concorrono alla realizzazione del curriculum di educazione civica attraverso l'apporto delle diverse discipline, sulla base di quanto previsto dalle programmazioni di dipartimento e dalle progettazioni dei Consigli di Classe.

FINALITÀ GENERALI

- Maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne, come cittadini, la tutela
- comprendere la necessità di un'interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell'educazione stradale, nel lavoro di squadra
- Partecipare al dibattito culturale
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

L'insegnamento dell'Educazione civica nel secondo biennio e nel quinto anno si propone di conseguire i seguenti **OBIETTIVI**:

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione
- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese e saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei
- comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.
- comprendere il valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- comprendere la complessità del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio nazionale, europeo e mondiale
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili
- comprendere l'importanza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona;
- conoscere il fenomeno mafioso e le forme storicamente assunte dalla criminalità organizzata, conseguendo la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo;
- acquisire la consapevolezza del significato di alcune ricorrenze (ad esempio la "Giornata della Memoria") attraverso la partecipazione alle attività di Istituto.

LICEO LINGUISTICO

MODULO INTERDISCIPLINARE - Unità Didattica di Apprendimento.			
Consiglio di classe	Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità	3 ore	Inizio attività didattiche
Scienze	Salute e benessere con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	3 ore	pentamestre pentamestre trimestre
Fisica	Le energie rinnovabili con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	
Italiano	Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	4 ore	
Inglese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: la Commissione europea, la Corte di Giustizia dell'UE, il Tribunale la Corte dei Conti europea, gli organi dell'Unione economica e monetaria	2 ore	
Filosofia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo VI. Garanzie costituzionali Parità di genere	3 ore	pentamestre
Matematica	Cittadinanza digitale: sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media; saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)	4 ore	pentamestre
Storia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni. Genesi dell'Europa dal Manifesto di Ventotene alla nascita della Unione Europea	3 ore	trimestre
Il Lingua Straniera [tedesco]	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: Il Consiglio europeo, il Parlamento europeo, il Consiglio dell'Unione europea	2 ore	pentamestre
IRC	Tolleranza religiosa con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	trimestre
Storia dell'arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	2 ore	trimestre
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo nell'Agenda 2030	2 ore	pentamestre

III (Spagnolo)	Curriculum vitae e colloquio di lavoro	2 ore	trimestre
----------------	--	-------	-----------

PROGETTO DI ISTITUTO – LA COSTITUZIONE <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà</i>	
Gli studenti hanno seguito un percorso di approfondimento sulla Costituzione Italiana, tenuto dal docente di Diritto (monte ore 5)	

4.5 MODULI DI ORIENTAMENTO (ai sensi del D. M. 328 del 22.12.2022)

ATTIVITA'	DESCRIZIONE ATTIVITA'	NOTE
1.	PCTO	Tutta la classe
2.	GIORNATA DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	tutta la classe
3.	DIDATTICA ORIENTATIVA (svolta dal C.d.C)	Tutta la classe
4.	EVENTI CON ESPERTI ESTERNI (Incontro con l'autore/Incontro con esperto della Croce Rossa ecc.)	parte della classe
5.	GIORNATA DI FORMAZIONE ITS	
6.	Eventuali altre attività non presenti in elenco	

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

<i>Progetti extracurricolari</i>		
1	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	X
2	Partecipazione a concorsi di vario tipo	x
3	Attività recupero primo trimestre	x
4	Campionato delle Lingue	x
5	“Pirandello e i Giovani”: partecipazione al Convegno organizzato dal Centro Nazionale di Studi	
6	Progetto Educazione Civica	x
7	Partecipazione ad attività teatrali esterne	
8	Partecipazione alle attività dell'Erasmus+	
9	Progetto M. U. N.	x
10	Olimpiadi della Matematica: Giochi di Archimede	
11	Certificazioni DELE (Spagnolo)	
12	Giochi della Chimica	
13	Olimpiadi della Chimica	
14	Scambi culturali	

15	Certificazioni HSK1 – HSK2 (Cinese)	
16	Certificazioni DELF (Francese)	
17	Olimpiadi della Filosofia	X
18	Certificazioni Cambridge (Inglese)	X
19	Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi	
20	Progetto orientamento in uscita	X
21	Olimpiadi di Italiano	
22	Delitto al De Carlo: chimica forense	
23	Il “Progetto Minerva”	
24	Progetto Debate	
25	Intercultura	
26	Progetto “Verso la prova scritta dell’esame di Stato”	X
27	Certificazioni in Lingua Latina	
28	Certamina di Lingua Latina	
29	PON - FSE	X
30	PNRR	X
31	giornata della legalità	X

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

Metodi 1. Gruppi di lavoro. 2. Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. 3. Lavoro individuale guidato. 4. Approccio induttivo e deduttivo. 5. Tecniche di approfondimento. 6. Osservazione sistematica.
Mezzi e Strumenti 1. Aula scolastica 2. Biblioteca 3. Saggi giornali, riviste 4. Laboratori (chimica, fisica, linguistici) 5. Palestra 6. Libri di testo 7. LIM 8. Software didattici 9. Internet
Criteria e Strumenti della valutazione e della misurazione

I criteri di verifica, i criteri di valutazione, i criteri per l'attribuzione del voto di condotta e i criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico e Formativo elaborati dal Collegio docenti sono indicati all'interno del Piano dell'Offerta Formativa per il Triennio 2022/2025, regolarmente pubblicato al sito del Liceo, all'indirizzo <https://www.liceoscientificodecarlo.edu.it/ptof/>, in apposita sezione raggiungibile dalla homepage, cui si rinvia per i relativi elementi di conoscenza.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Bottone Antonio	
Inglese	De Caro Nadia	
Tedesco	Saturnino Giovanna	
Spagnolo	Pedata Concetta	
Conversazione Inglese	Porcaro Anthony Carmine	
Conversazione Tedesco	Kunert Silke Kristina	
Conversazione Spagnolo	Lopez Llop Maria Dolores	
Scienze naturali	Del Prete Maria	
Matematica/Fisica	Schiattarella Simona	
Storia/Filosofia	Di Fiore Maria Stefania	
Scienze motorie	Russo Gianluca	
Storia dell'arte	Isidoro Silvana	
Religione	Cesaro Raffaella	

Giugliano in Campania, ...15../05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Mugione

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Fraintende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
	Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	3
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione	3

	adeguata	
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Analisi e comprensione del	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
	Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2

	testo argomentativo	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	3
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	1
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	2
		Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	3
		Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	4

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3

		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale paragrafazione)	Fraintende e non risponde alle richieste della traccia	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	1
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	2
		Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	3
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	4
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
		L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
		L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di lingua inglese– Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA INGLESE		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del	3	3

lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 67/2025 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Elenco firmatari

Antonio Bottone

Firma di Antonio Bottone

Firma

Raffaela Cesaro

Firma di Raffaela Cesaro

Firma

Nadia De Caro

Firma di Nadia De Caro

Firma

Maria Stefania Di Fiore

Firma di Maria Stefania Di Fiore

Firma

Maria Del Prete

Firma di Maria Del Prete

Firma

Silke Kristina Kunert

Firma di Silke Kristina Kunert

Firma

Maria Dolores Lopez Llop

Firma di Maria Dolores Lopez Llop

Firma

Concetta Pedata

Firma di Concetta Pedata

Firma

Carmine Anthony Porcaro

Firma di Carmine Anthony Porcaro

Firma

Gianluca Russo

Firma di Gianluca Russo

Firma

Simona Schiattarella

Firma di Simona Schiattarella

Firma

Silvana Isidoro

Firma di Silvana Isidoro

Firma

Giovanna Saturnino

Firma di Giovanna Saturnino

Firma