

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO STATALE
AGOSTINO MARIA DE CARLO**

VIA MARCHESELLA, 188 – 80014 - GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

Cod. Mecc.: NAPS15000C email: naps15000c@istruzione.itweb site: www.liceoscientificodecarlo.edu.it PEC: naps15000c@pec.istruzione.it

TEL. 081 8941408 - C.F.80102060631-

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998,

dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

e dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026

classe V – sezione DL

INDIRIZZO LINGUISTICO

Delibera n. 1 del Consiglio di Classe del 6/05/2026

*“Considerate la vostra semenza: fatti non foste
a viver come bruti, ma per seguir virtute e
canoscenza”*

*Dante Alighieri*

Il presente Documento del consiglio di classe è stato redatto in attuazione delle indicazioni di cui all'Articolo 10 (*Documento del consiglio di classe*) dell'Ordinanza M.I.M. n. 54 del 26 marzo 2026, il cui contenuto, per la parte di interesse, è riportato di seguito, testualmente e per esteso:

1. *Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 Il Ministro dell'istruzione e del merito 15 dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.*
2. *2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.*
3. *3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.*
4. *4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione.*

INDICE

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico**
- 2.2 Quadro orario settimanale triennio Liceo Scientifico**
- 2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico**
- 2.4 Quadro orario settimanale triennio Liceo Linguistico**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione Consiglio di Classe**
- 3.2 Presentazione sintetica della classe**
 - 3.2.1 Curriculum della classe (Tabella 1)**
 - 3.2.2. Composizione della classe (Tabella 2)**
 - 3.2.3. Composizione del consiglio di classe e variazioni nel triennio (Tabella 3)**
- 3.3 Composizione e storia classe**
- 3.4 Area inclusione DA - BES/DSA**

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi di Apprendimento**
- 4.2 Schede disciplinari**
- 4.3 Formazione Scuola Lavoro (FSL)**
- 4.4 Educazione Civica. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**
- 4.5 Moduli di orientamento**

5. ATTIVITA' E PROGETTI

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

ALLEGATI

- Allegato n. 1 - Tabella A - D. Lgs. 62/2017 - Tabelle per il Credito Scolastico**
- Allegato n. 2 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano – Prima Prova (deliberate dal Dipartimento di Lettere)**
- Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Matematica – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica)**
- Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)**
- Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 54/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale**

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

Il Liceo Scientifico-Linguistico Statale "A. M. De Carlo", nato inizialmente come succursale del Liceo Caccioppoli di Napoli, fu istituito a Giugliano in Campania (Na) come sede autonoma negli anni '70. Da allora opera su un ampio territorio che abbraccia un vasto bacino di utenza proveniente non solo dal comune di Giugliano, ma anche dai comuni limitrofi: Villaricca, Calvizzano, Qualiano, Marano, Mugnano e Melito. La sua prima sede era in via A. Mario Pirozzi nel centro del paese di Giugliano; dal 1° marzo 2001 la scuola occupa un grande, arioso e luminoso edificio ubicato in Giugliano alla Via Marchesella n. 188 e altri due plessi inaugurati nel settembre 2008. Nasce come Liceo Scientifico e nell'anno scolastico 2011-2012 attiva anche l'indirizzo linguistico. Il Liceo "A. M. De Carlo" conta ora 68 classi, di cui 39 a indirizzo scientifico e 29 a indirizzo linguistico e circa 150 docenti (nella quasi totalità a tempo indeterminato).

Il Liceo Scientifico-Linguistico "A.M. De Carlo" sorge in una delle più ampie zone della provincia di Napoli che si caratterizza per una recente espansione edilizia, per l'incremento della popolazione (trasmigrazione di 'nuove' famiglie da altre zone e/o dalla stessa provincia napoletana), per la successiva relativa crescita del ceto medio borghese, per la progressiva scomparsa delle attività tradizionali, con la discreta evoluzione dell'artigianato, del commercio e della piccola e media industria. Il Liceo è aperto al territorio e garantisce il successo dei percorsi formativi in collaborazione con l'Università, con reti di scuole, con la Regione ed Enti locali di vario tipo. Offre, inoltre, esperienze di stage e/o scambi all'estero, grazie ai Fondi Europei, e viaggi funzionali alla programmazione educativa didattica.

MISSION

Il Progetto Educativo del Liceo mira alla formazione integrale e professionale della persona nella sua globalità. L'Istituto si propone di sviluppare, potenziare e sostenere la formazione della cultura scientifica e umanistica, considerate come strumenti complementari di analisi e conoscenza della realtà, in un percorso didattico che attraversa aree storiche, umanistiche, linguistiche, artistiche, scientifiche. La scuola si impegna a coniugare gli obiettivi dell'offerta formativa con i principi del diritto allo studio e della centralità dello studente e a favorire il rispetto delle diversità e la cultura dell'integrazione e della convivenza civile. La scuola intende garantire il successo formativo di ogni allievo, favorendo la maturazione e la crescita umana, lo sviluppo delle potenzialità e delle personalità e le competenze sociali e culturali.

VISION

Il Liceo si pone come luogo di innovazione e come centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio. Gli obiettivi primari, dunque, sono così declinati: 1. Diventare sul territorio un Polo di formazione e di Innovazione, creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale a vari livelli (Docenti, ATA, genitori, alunni, Enti, Associazioni); 2. Attuare/Realizzare percorsi formativi ed innovativi in cui gli alunni siano Soggetti di Diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, alla legalità; 3. Favorire la Crescita sociale, consapevole e responsabile; 4. Garantire il rispetto delle diversità.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ? Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico, filosofico e scientifico;
- ? Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- ? Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ? Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ? Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ? Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ? Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ? Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LICEO SCIENTIFICO [INSERIRE LA TABELLA DELL’INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	30	30	30

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (BIOMEDICO)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4+2	4+2	4+2
Fisica	3+2	3+2	3+2
Scienze naturali	3+2	3+2	3+2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

Il percorso biomedico prevede attività di formazione finalizzata all'orientamento specialistico con medici ed in strutture ospedaliere e attività disciplinare e laboratoriale anche in orario extracurricolare di approfondimento di matematica, fisica e scienze in linea con una programmazione curvata con il percorso stesso.

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali. Per il triennio le ore indicate sono implementate settimanalmente nel corso dell'anno scolastico in determinati periodi alternando le tre discipline.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO (CAMBRIDGE)

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3 +1	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3 + 1	3 +1	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Docente di madrelingua	1	1	
Totale ore	32 + 1	31 + 1	30

Le ore aggiuntive, legate alla dotazione di organico di potenziamento e all'autofinanziamento delle famiglie, sono utilizzate in determinati periodi dell'anno per attività di recupero, consolidamento e per progetti laboratoriali.

Inoltre, sono attivati laboratori di allenamento per le prove di esame Cambridge e attività con il docente madrelingua.

2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ? Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ? Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ? Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ? Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ? Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ? Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ? Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LICEO LINGUISTICO [INSERIRE LA TABELLA DELL'INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

2.4. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LINGUISTICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Francese o Tedesco o Cinese)	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MASSARO LUCIA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	SIMEONE FLORENCE
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	TAGLIALATELA ROSARIA
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	FABOZZI CINZIA
STORIA E FILOSOFIA	MAISTO ELENA
MATEMATICA E FISICA	SIVIGLIA VITTORIA
SCIENZE NATURALI	ANGELINO TERESA
STORIA DELL'ARTE	ITTO MARIA
SCIENZE MOTORIE	PALLADINO PASQUALE
RELIGIONE	MEROLA LUISA
CONVERSAZIONE INGLESE	PORCARO CARMINE ANTHONY
CONVERSAZIONE FRANCESE	NOËL MARIE FRANCE DENISE FRANÇOISE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ABELLÁN MAIQUEZ MARIA JOSEFA

3.2. Presentazione sintetica della classe

3.2.1. Curriculum della classe (Tabella 1)

classe	Totale	Iscritti alla stessa classe	Iscritti in altre sezioni	Ammessi alla classe successiva	Ritirati o trasferiti	Ammessi alla classe successiva dopo sospensione e del giudizio	Non ammessi alla classe successiva
Terza	29	0	0	29	0	2	0
Quarta	29	29	0	28	0	2	1
Quinta	28	28	0		0		

3.2.2. Composizione della classe (Tabella 2)

Numero complessivo iscritti e frequentanti	28
Maschi	3
Femmine	25

3.2.3. Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio (Tabella 3)

Materie	classi		
	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	Bottone A.	Di Cristofaro V.	Massaro L.
Lingua e letteratura inglese	Simeone F.	Simeone F.	Simeone F.
Lingua e letteratura francese	Tagliatela R.	Tagliatela R.	Tagliatela R.
Lingua e letteratura spagnola	Fabozzi C.	Fabozzi C.	Fabozzi C.
Filosofia e Storia	Maisto E.	Maisto E.	Maisto E.
Matematica e Fisica	Siviglia V.	Siviglia V.	Siviglia V.
Scienze Naturali	Bergamin F.	Bergamin F.	Angelino T.
Storia dell'Arte	Itto M.	Itto M.	Itto M.
Scienze Motorie	Peluso A.	Peluso A.	Palladino P.
Religione	Merola L.	Merola L.	Merola L.
Conversazione inglese	Porcaro C. A.	Porcaro C. A.	Porcaro C. A.
Conversazione francese	Noel D. M. F.	Noel D. M. F.	Noel D. M. F.
Conversazione spagnolo	Abellàn M. M.J.	Abellàn M. M.J.	Abellàn M. M.J.

3.3. CURRICULUM DELLA CLASSE

La classe 5DL è composta da 28 alunni, 25 femmine e 3 maschi, tutti regolarmente frequentanti. Il Consiglio di classe ha subito poche variazioni di docenti nel corso del triennio, ad eccezione dell'insegnante di Letteratura italiana, per cui la continuità didattica ha permesso di rafforzare la formazione di base, valorizzando gli allievi più motivati e supportando quelli che presentavano delle lacune. La classe, al termine del percorso formativo del triennio, si presenta con un profilo abbastanza soddisfacente, sia nell'affrontare difficoltà e responsabilità, sia per la preparazione raggiunta. Per quanto riguarda gli esiti finali la classe può essere suddivisa in due gruppi: un primo gruppo che evidenzia una ottima preparazione complessiva, raggiunta con uno studio costante e motivato e un altro formato da alcuni studenti che evidenziano ancora difficoltà e il cui rendimento si attesta su esiti complessivamente accettabili in quasi tutte le materie. La classe ha mostrato sempre uno spirito collaborativo e rispettoso delle regole, durante tutto il triennio, sia nelle attività curriculari che in quelle extracurriculari.

3.4 AREA INCLUSIONE DA- BES/DSA

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con quanto definito con il Piano per l'inclusione che si cala pienamente nella mission e nella vision che il Liceo "A. M. De Carlo" si propone di realizzare.

Il lavoro dei docenti è finalizzato alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti e rispettosi dei tempi, delle attitudini e delle peculiarità di ciascun alunno. Tutti costituiscono un prezioso valore aggiunto indispensabile per la crescita e la maturazione dell'intera comunità scolastica.

In particolare, obiettivi prioritari sono stati:

- promuovere una cultura dell'integrazione\inclusion che prevedesse processi di modificazione e miglioramento, sia nelle persone con disabilità e differenze culturali che nel contesto;
- offrire, ad ogni alunno, opportunità per individuare e sviluppare al meglio i propri talenti;
- individuare le potenzialità di ogni alunno e disegnare, per ciascuno, un proprio progetto di vita;
- offrire, a ciascun alunno, momenti costruttivi d'apprendimento-modifica per potenziare determinate abilità o acquisire specifiche competenze;
- condividere il successo formativo, secondo tutte le forme di flessibilità del lavoro scolastico consentite dalla vigente norma;
- valorizzare la vita sociale focalizzando l'attenzione sul progetto di vita e sulla realizzazione di competenze routinarie;
- potenziare il ruolo dell'imitazione nei processi di apprendimento cooperativo, lavori a coppie o a piccoli gruppi

Il Consiglio di Classe

- ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; il tutoring e apprendimento tra pari: lavoro a coppie; la didattica di laboratorio;
- ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative).

Integrare con specificità della classe, facendo riferimento al Piano educativo predisposto per ciascun alunno BES/DSA – non fare riferimento agli alunni ma indicare le metodologie impiegate.

- Uso di libri digitali in sostituzione del formato cartaceo
- Utilizzo di mappe concettuali predisposte dal docente e dallo studente
- Utilizzo di schemi predisposti dallo studente
- Un aumento del 30% del tempo per l'esecuzione delle verifiche
- Concordare argomenti delle verifiche orali e scritte
- Utilizzo del vocabolario per lo studio delle lingue
- Uso della calcolatrice
- Lo studente è dispensato dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni

Per le relazioni sugli alunni DSA e BES fa riferimento la relazione agli atti della scuola.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento

A – OBIETTIVI FORMATIVI	● Promuovere l'autostima e il senso di responsabilità valorizzando le attitudini personali. ● Acquisire un rigoroso metodo di lavoro fondato sull'impegno sistemico e la ricerca costante. ● Acquisire autonomia di giudizio e padronanza espressiva, intesa come realizzazione del sé e della propria cultura. ● Promuovere il desiderio di individuare spiegazioni e strategie risolutive sviluppando abilità, capacità e competenze mirate. ● Educare alla convivenza civile, alla solidarietà, nella armonia con gli altri, alla cooperazione, alla consapevolezza che la conoscenza è una conquista comune
B – OBIETTIVI COGNITIVI	● Acquisire una formazione culturale equilibrata nei versanti: linguistico, storico, filosofico e scientifico. ● Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e in essi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. ● Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. ● Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. ● Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. ● Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella quotidianità
C–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CAPACITÀ	● Comprendere che le conoscenze sono il risultato di una acquisizione graduale, continua e sistematica. ● Essere in grado di riflettere criticamente sui diversi saperi e formulare giudizi motivati. ● Essere in grado di auto-valutarsi, conseguendo sempre una maggiore autonomia. ● Sapere formulare deduzioni, generalizzazioni ed ipotesi. ● Sapere utilizzare risorse culturali e nuove tecnologie. ● Sapere acquisire meriti operativi di progetto.
D–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	● Imparare ad imparare. ● Progettare. ● Comunicare. ● Collaborare e partecipare. ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Risolvere problemi. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire ed interpretare l'informazione

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

ATTENZIONE: ai fini della necessaria completezza delle informazioni sul percorso didattico seguito dalla classe, ciascuna relazione finale degli insegnanti potrà essere integrata, dopo il termine delle lezioni, con l'elenco delle unità didattiche svolte o non svolte e/o degli argomenti trattati o non trattati, e/o delle esercitazioni effettuate, e/o con eventuali altre opportune informazioni. Detta, eventuale integrazione sarà allegata al Documento del Consiglio di Classe e sarà, quindi, relativa a quanto posto in essere o non posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica. La procedura in parola non risulta, ad oggi, esplicitamente vietata da alcun disposto di norma, né da decreti, circolari o ordinanze relative allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali, contestualizzandoli storicamente e culturalmente; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza; - Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti, con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi e immagini; - Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso; - Acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico-ambientale; - Utilizzare e produrre testi multimediali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Giacomo Leopardi.

L'età postunitaria e la Scapigliatura.

Il Naturalismo francese.

Il Verismo: Giovanni Verga.

Il primo Novecento e le avanguardie storiche (in sintesi)

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Giovanni Pascoli

Il Novecento in sintesi

Italo Svevo.

Luigi Pirandello.

Divina Commedia- Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XV, XVII e XXXIII.

Educazione civica (4 h): Sconfiggere la povertà con riferimento all' Agenda 2030 ed ai suoi obiettivi.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Progetto "Verso la prova scritta dell'esame di Stato".

Metodologia: Lezione frontale, discussione guidata, lezione partecipata, attività di feedback.

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti -Zaccaria "I classici nostri contemporanei "vol 5.1, 5.2, 6.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

L'insegnamento di italiano nella classe 5DL mi è stato affidato solo nell'a.s. 2025/2026. La maggior parte degli alunni ha mostrato un impegno costante e uno studio attento, ottenendo risultati nel complesso più che positivi, mentre alcuni hanno mostrato spesso un impegno incostante, partecipando poco attivamente alle lezioni. Il piano di lavoro è stato rimodulato secondo quanto stabilito nelle sedi dipartimentali, le attività didattiche sono state realizzate attraverso lezioni frontali e sono stati forniti costantemente materiali di supporto e approfondimento. Gli argomenti svolti sono stati letti, commentati, discussi e approfonditi in classe. Sono state proposte verifiche orali e scritte per testare la preparazione degli alunni.

Come previsto nella Programmazione di Istituto, è stato svolto durante il trimestre un modulo di Educazione Civica avente come argomento "Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi" di quattro ore. La classe ha avuto modo di visionare il film "La ricerca della felicità" di Will Smith e di riflettere sulla problematica proposta elaborando delle considerazioni personali sulle cause e possibili soluzioni per debellare la povertà nel mondo.

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

COMPETENZE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE CHIAVE ☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Riconoscere ed applicare la terminologia specifica dell'analisi letteraria. Conoscere e comprendere il background dell'epoca e confrontarlo con il mondo di oggi. Applicare le tecniche di analisi del genere letterario. Sintetizzare criticamente le conoscenze emerse utilizzando il lessico specifico. Interpretare criticamente le problematiche emerse Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti legati al proprio vissuto. Scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o pertinente all'attualità - Formulare e sostenere un discorso su alcuni argomenti nell'ambito del proprio campo di interessi e di studio utilizzando il linguaggio specifico richiesto - Comprendere testi di argomenti legati a situazioni realistiche e ad argomenti di studio legati ai diversi indirizzi utilizzando le varie strategie di lettura - Produrre testi coerenti che siano attinenti al proprio campo di interessi e al proprio ambito di studio utilizzando gli elementi di coesione grammaticale e lessicale nella produzione di testi anche di contenuto letterario. - Effettuare confronti e stabilire relazioni in un'ottica interdisciplinare.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

The Romantic Age - Romanticism - Romantic Poetry Authors and Texts: - Percy Bysshe Shelley "Ode to the West Wind" - John Keats - Jane Austen "Pride and Prejudice" "Mr and Mrs Bennet The Victorian Age : - Queen Victoria's Reign - Victorian Poetry - Victorian Novel Authors and Texts: - Charles Dickens "Hard Times" "Oliver Twist"

The Brontë sisters "Wuthering Heights" - Robert Louis Stevenson "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" : The Jekyll's experiment - Oscar Wilde "The picture of Dorian Grey" : Dorian's Death The Modern Age - The age of anxiety - The modern Novel - The interior monologue - Stream of consciousness - World War 1 - World War 2 Authors and Texts: - James Joyce - "Dubliners" - Virginia Woolf - "Mrs Dalloway" - George Orwell - "Nineteen Eighty- Four" : Big Brother is watching you - Samuel Beckett: "Waiting for Godot".

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Video lezioni, files video/audio MyZanichelli, mappe concettuali, schemi e sintesi orali dei principali argomenti trattati in letteratura. Discussione/interazione, lavori di gruppo, comprensione di testi (orale/scritto), produzione libera, approfondimenti attraverso filmati e/o registrazioni audio, verifiche orali e/o scritte.

Libri di testo: Spiazzi Marina, Spiazzi Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage. blu From the Origins to the Present Age, Zanichelli editore.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe, alla fine del quinto anno, evidenzia in Inglese un livello di preparazione complessivamente discreto, ma alcuni alunni hanno mostrato spesso poco interesse per la disciplina, un impegno incostante nello studio, nonostante stimoli continui, partecipando poco attivamente alle lezioni. La frequenza di molti alunni della classe, inoltre, è risultata poco assidua. Tuttavia, gli alunni più preparati hanno sempre messo in atto attività di supporto, soprattutto verso i compagni più deboli.

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Conoscenze: Conoscere le strutture della lingua e il lessico, le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario genere - - Conoscere la cultura francese - - Conoscere i generi letterari e le loro finalità - - Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura francese nelle varie epoche storiche nonché gli autori principali - Competenze: comprendere messaggi e testi di varia tipologia - - Produrre testi di varia tipologia coerentemente organizzati - - Saper narrare, descrivere - - Analizzare un testo letterario e non - - Contestualizzare - - Argomentare - - Operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - - Rielaborare in chiave attuale e/o personale - - Selezionare informazioni esplicite e non - - Comprendere un testo letterario collocandolo nel suo contesto storico culturale. - Abilità: Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali - - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi attualità sia oralmente che per iscritto - - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo - - Possedere capacità argomentative - - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse - - Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari - Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le Romantisme: principaux événements (historiques, culturels, sociaux);

L'évolution de la langue, les principaux genres littéraires

Le roman historique, le roman populaire, le feuilleton

V. Hugo : Le poète avant l'exil : La mission du poète romantique ; Le théoricien du théâtre ; La 'bataille' d'*Hernani*; Du drame au roman historique ; *Notre-Dame de Paris* ; *Les Misérables*.

L'âge du Réalisme : principaux événements (historiques, culturels, sociaux);

H. de Balzac (notes générales sur l'auteur et son oeuvre)

G. Flaubert: Les techniques du roman moderne; Médiocrité et ridicule;

Madame Bovary: les mœurs de province/L'affaire Bovary

Du Réalisme au Naturalisme:

E. Zola: *Les Rougon-Macquart*: l'épique de la réalité; l'écrivain engagé;

L'art et la beauté:

C. Baudelaire: L'imagination, la mélancolie, la modernité; *Les Fleurs du Mal*: les inspiratrices, le structure, la déchirure existentielle, la Beauté et le Temps, Les Paradis artificiels.

Le Parnasse (caractères généraux);

Les poètes maudits; Le Symbolisme: la décadence et l'esprit fin de siècle (caractères généraux)

Les avant-gardes: Du mouvement Dada au Surréalisme (caractères généraux)

Le XX siècle: l'âge des guerres mondiales, vers le roman moderne

M. Proust : *À la recherche du temps perdu* ;

L'Existentialisme : caractères généraux

Camus, Sartre, Beauvoir: notes générales sur les auteurs, comparaisons

Lectures/analyses de textes :

«Notre-Dame de Paris»: *Le portrait de Quasimodo*;

«Les Contemplations»: *Demain dès l'aube...*;

«Le Père Goriot»: *L'odeur de la pension Vauquer*;

«Madame Bovary»: *Lectures romantiques et romanesques; Un bal dans l'aristocratie* ;

« L'Assommoir » : *Gervaise*;

« Germinal » : Un ouvrier au chômage;

« Les Fleurs du Mal » : *Au lecteur, L'Albatros, Correspondances*;

«Jadis et naguère» : *Art poétique*;

« À la recherche du temps perdu », *Du côté de chez Swann : Le goût du petit morceau de madeleine*;

« Le Mur »: *L'enfance d'un chef*;

« Le Deuxième sexe » : *On ne naît pas femme*;

« L'Étranger »: *Aujourd'hui maman est morte*.

N.B. : lo studio della letteratura è stato costantemente accompagnato dal supporto di documenti (Pdf/Ppt) e materiale audio/video per l'approfondimento degli autori e delle opere studiate.

Educazione civica (3 h): Istituzioni dell'Unione Europea: il Consiglio europeo, il Parlamento europeo, il Consiglio dell'Unione europea.

Spettacolo teatrale in lingua francese: 'Montecristo' (Compagnia Materlingua/F. Lackart).

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale e interattiva

Cooperative Learning

Lavori di gruppo

Mappe concettuali e presentazioni in power point

Libro di testo e materiali integrativi (video)

Libro di testo: P. Revellino, G. Schilardi, E. Tellier, *Miroirs*, voll. 1-2, ediz. Zanichelli

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe è attualmente composta da 28 alunni, nove dei quali aggiunti al gruppo al terzo anno, provenienti dalla classe 2 sez. El. Lo scorso anno, poi, si è aggiunta l'alunna P.A., proveniente da altro istituto. Sin da principio è stato possibile instaurare un buon rapporto di rispetto e collaborazione reciproci. Nel corso del triennio un gruppo di studenti ha evidenziato abilità e competenze pienamente soddisfacenti, conseguenza di uno studio pressoché costante e puntuale. Un secondo gruppo ha evidenziato difficoltà e insicurezze nello studio della lingua francese, per cui è stato necessario un supporto maggiore, grazie al quale è stato possibile registrare decisi miglioramenti. Nel corso del triennio tutti gli alunni della classe hanno mostrato interesse e partecipazione nello studio della disciplina e, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto livelli di conoscenze/competenze nella disciplina decisamente soddisfacenti.

Disciplina: Lingua e letteratura Spagnola

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Conoscenze: Conoscere le strutture della lingua e il lessico, le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario genere - - Conoscere la cultura spagnola - - Conoscere i generi letterari e le loro finalità - - Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura spagnola nelle varie epoche storiche nonché gli autori principali - Competenze: comprendere messaggi e testi di varia tipologia - - Produrre testi di varia tipologia coerentemente organizzati - - Saper narrare, descrivere - - Analizzare un testo letterario e non - - Contestualizzare - - Argomentare - - Operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - - Rielaborare in chiave attuale e/o personale - - Selezionare informazioni esplicite e non - - Comprendere un testo letterario collocandolo nel suo contesto storico culturale. - Abilità: Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali - - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi attualità sia oralmente che per iscritto - - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo - - Possedere capacità argomentative - - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse - - Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari - Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

El siglo XIX: el Romanticismo, marco histórico, social y literario.

Gustavo Adolfo Bécquer:

-Rima XI

-Rima XXI

-Rima XXIII

-Rima XXXIX

José Zorrilla y Moral

-Don Juan Tenorio

Mariano José de Larra

-Artículos

El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo, marco histórico, social y literario.

Juan Valera

-Pepita Jiménez

Emilia Pardo Bazán

-Los pazos de Ulloa

Benito Pérez Galdós:

-Fortunata y Jacinta.

Leopoldo Alas 'Clarín':

-La Regenta

Profundización: Flaubert y Clarín.

El Adulterio en la literatura realista europea.

Principios del siglo XX: El Modernismo y la Generación del 98, marco histórico, social y literario.

Rubén Darío

Juan Ramón Jiménez

-Platero y yo.

Profundización: El andalucismo de J.R. Jiménez y F. G. Lorca.

Antonio Machado

Poema XXIX (Proverbios y cantares)

Miguel de Unamuno y Jugo

-Niebla. Capítulo I. Capítulo XXXI

Profundización: Unamuno y Pirandello.

Pío Baroja

-El árbol de la ciencia

Ramón María del Valle-Inclán

Profundización: Entrevista a Valle-Inclán

Profundización: Paralelismos entre Luces de Bohemia y la Divina Comedia.

El Novecentismo o generación del '14

Las vanguardias y la Generación del 27, marco histórico, social y literario.

Federico García Lorca

-Romancero Gitano

-Poeta en Nueva York

-La casa de Bernarda Alba

-Bodas de sangre

CONVERSAZIONE:

Usi e costumi, politica e società dei paesi di lingua spagnola.

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

.....
Lezione frontale e interattiva, mappe concettuali e presentazioni in power point. Film. Libri di testo e materiale integrativo. LIM.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Autori: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti

Titolo: Contextos Literarios Segunda edición. Vol 2. Del Romanticismo a nuestros días, Ed. Zanichelli

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Dal punto di vista disciplinare, la classe 5DL ha mostrato un atteggiamento abbastanza responsabile e disciplinato, in qualche sporadico caso, poco attivo e partecipativo. Dal punto di vista didattico in linee generali la classe ha raggiunto un livello discreto/buono, tranne pochi casi il cui livello è sufficiente. La valutazione degli studenti ha coinvolto le sfere cognitive, affettive e sociali, ed i risultati sono stati sempre rapportati al livello di partenza e basati sull'impegno personale, sulle capacità di partecipazione e di recupero del singolo alunno.

Disciplina: Matematica

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Goniometria: Misura di angoli; funzioni seno e coseno; tangente e cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari.

Angoli associati.

Formule goniometriche: addizione e sottrazione

Equazioni goniometriche elementari.

Le funzioni e le loro proprietà.

Funzione reale di variabile reale Le proprietà delle funzioni

Domini

Studio di una funzione razionale intera e fratta: primi quattro punti

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale, cooperative learning, brainstorming, lezioni interattive, condivisione di link di approfondimento, laboratorio virtuale.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe è composta da 28 alunni. Dal principio è stato possibile instaurare un rapporto di rispetto e reciproca collaborazione. Essi hanno sempre partecipato in modo attivo e proficuo alle lezioni mostrando molta costanza nello studio e raggiungendo risultati più che soddisfacenti nella suddetta disciplina. Gli studenti, inoltre, hanno sempre collaborato fattivamente e si sono sempre aiutati laddove la necessità lo richiedesse, mostrando un forte senso di solidarietà.

Disciplina: Fisica

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli e leggi; - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le modalità di elettrizzazione Conduttori ed isolanti.
 La legge di conservazione della carica La Legge di Coulomb
 Il vettore campo elettrico.

Le linee di forza.

Conoscere i concetti di:

Energia Potenziale Elettrica,

Potenziale Elettrico e Differenza di Potenziale

La capacità di un conduttore

Il condensatore, i condensatori in serie e in parallelo

L'energia immagazzinata in un

condensatore CENNI

Corrente elettrica: descrivere cosa succede a livello microscopico in un conduttore attraversato da una corrente elettrica

La I Legge di Ohm

Effetto Joule.

La seconda legge di Ohm e la resistività di un conduttore

I magneti e le loro interazioni

Le linee di forza di un campo magnetico

Differenze e similitudini con il

campo elettrico

L'origine del campo magnetico e campo magnetico terrestre

Il vettore B

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Teorema di Ampere per il campo magnetico. CENNI

Il concetto di Flusso magnetico e la legge di Faraday-Neumann-Lenz CENNI

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale, cooperative learning, brainstorming, lezioni interattive, condivisione di link di approfondimento, laboratorio virtuale.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe ha sempre mostrato interesse per gli argomenti di fisica trattati in classe, raggiungendo una preparazione soddisfacente e permettendo così di discutere gli argomenti in modo partecipato ed attivo. Gli alunni hanno sempre messo in atto attività di supporto reciproco, soprattutto quelli più dotati verso i compagni più deboli. Si è messo in atto un processo cognitivo con spirito critico, grazie anche alle attività e metodologie di apprendimento svolte in classe.

Disciplina: Scienze Naturali

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		○ Comprendere il linguaggio della vita partendo dalla struttura e dalla duplicazione del DNA. ○ Comprendere il processo mediante il quale l'informazione passa dal DNA alle proteine. ○ Capire l'importanza della regolazione dell'espressione genica negli eucarioti. ○ Saper riconoscere i gruppi funzionali più importanti e saper classificare i diversi composti organici. ○ Comprendere le principali caratteristiche dei composti organici ○ Saper analizzare i meccanismi di reazione ed i processi di sintesi dei composti organici. ○ Descrivere i fenomeni vulcanici

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

CHIMICA: ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA: L'atomo di Carbonio, Idrocarburi Alifatici e Idrocarburi aromatici: il benzene. Caratteristiche generali dei principali gruppi funzionali. FONDAMENTI DI BIOCHIMICA: Le Biomolecole: acidi nucleici: DNA, RNA

BIOLOGIA: Biologia molecolare: DNA, struttura e duplicazione; l'espressione genica (trascrizione, traduzione e sintesi proteica) e sua regolazione; mutazioni. .

SCIENZE DELLA TERRA: Tettonica a placche: fenomeni vulcanici.

.....

ATTIVITA' e METODOLOGIE

.....

Lezioni frontali e interattive, metodo induttivo e deduttivo
Problem solving, lavori di gruppo ed individuali, esercitazioni.
Cooperative learning, Flipped Classroom
Testi in adozione , presentazioni multimediali, documenti reperibili in rete.

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

.....

La classe, composta da 28 alunni, 3 maschi e 25 femmine, si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale. La classe mi è stata affidata all'inizio del quinto anno scolastico. L'attività didattica si è sempre svolta in un clima sereno, caratterizzato nel complesso da apprezzabile interesse e motivazione per lo studio della disciplina. Naturalmente i livelli e i risultati conseguiti dagli alunni differiscono anche in base all'impegno profuso da ciascuno nelle attività didattiche e nello studio. Alcuni alunni si sono particolarmente distinti conseguendo soddisfacenti risultati sul piano delle conoscenze, capacità, abilità e competenze; altri hanno raggiunto discreti livelli di conoscenza dei contenuti ed una capacità espositiva lineare, mostrando solo qualche difficoltà nel cogliere collegamenti più complessi ; altri ancora, invece, hanno necessitato di continue sollecitazioni all'impegno e hanno raggiunto un livello sufficiente. Il linguaggio specifico utilizzato non è sempre tutti. Nel complesso la classe ha raggiunto un apprezzabile livello di acquisizione delle competenze. La programmazione risulta nel complesso regolare.

Disciplina: Storia

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; □ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; □ competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Conoscere il retroterra storico-culturale, al fine di cogliere a pieno il senso degli avvenimenti del presente. - Conoscere lo sviluppo storico del costituzionalismo e dei principi democratici - - guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente, e favorire la consapevolezza di se stessi in relazione all' "altro da sé"; - - capacità di collocare ogni evento nella giusta successione cronologica, senza dimenticare la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio; - rielaborare ed esporre, avvalendosi del lessico di base della disciplina, i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, abituandosi, ovunque sia possibile, al confronto con il mondo attuale; - conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con alcuni documenti fondamentali; - rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle interrelazioni tra le diverse civiltà nel Novecento; - valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

La Belle Epoque

l'età giolittiana

L'età degli imperialismi

La Germania di
Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

I nazionalismi

La prima guerra mondiale

La rivoluzione sovietica

Il primo dopoguerra

Il fascismo in Italia

La crisi del 1929

La Germania nazista

L'URSS e lo stalinismo

La seconda guerra mondiale

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

lezione frontale lezione
partecipata
Cooperative learning

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

La classe ha mostrato interesse e partecipazione per la disciplina; le lezioni risultano essere vivaci e lo studio a casa abbastanza proficuo. Si è messo in atto un processo formativo attivo e partecipativo da parte degli studenti, pertanto sono state adottate modalità di apprendimento quali il cooperative learning, la flipped classroom e il debate, che hanno consentito aperto confronto tra gli studenti, supporto agli alunni più deboli, e costruzione dello spirito critico personale.

Disciplina: Filosofia

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Conoscere termini, problemi e teorie della filosofia moderna e contemporanea. - Confrontare posizioni teoriche diverse su problematiche gnoseologiche, etiche e politiche. - Saper inferire gli scopi, i punti di vista degli autori affrontati attraverso l'analisi dei testi. - Saper confrontare le tesi dei vari autori, mettendo in evidenza differenze ed analogie. Saper argomentare in modo rigoroso. - Individuare parole chiave. - Utilizzare un linguaggio specifico. - Conoscenza delle personali strategie di apprendimento - Consapevolezza dei punti deboli e dei punti di forza delle proprie capacità. - Riconoscere opportuni strumenti di formazione e/o sostegno disponibili

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Schopenhauer
Kierkegaard
Marx

Il Positivismo e Comte
Nietzsche
Freud
Bergson

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale

Lezione partecipata

Cooperative learning

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe ha mostrato interesse e partecipazione per la disciplina; le lezioni risultano essere vivaci e lo studio a casa abbastanza proficuo. Si è messo in atto un processo formativo attivo e partecipativo da parte degli studenti, pertanto sono state adottate modalità di apprendimento quali il cooperative learning, la flipped classroom e il debate, che hanno consentito aperto confronto tra gli studenti, supporto agli alunni più deboli, e costruzione dello spirito critico personale.

Storia dell'Arte

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Descrivere le opere usando la terminologia appropriata. - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo. - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. - Utilizzare il linguaggio grafico per comprendere l'ambiente e i testi fondamentali della storia dell'arte. - Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata. - Essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. - Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Le principali correnti artistiche dell'800: Romanticismo- Impressionismo.
 Post-impressionismo. La pittura italiana dell'800. Macchiaioli e Divisionismo.
 La Secessione Viennese e il Modernismo Catalano. G. Klimt e A. Gaudì. Il Simbolismo in Europa.
 L'Architettura di fine 800 tra industria ed eclettismo. Art Nouveau e modernismo.
 Le avanguardie storiche del '900.
 Espressionismo: Fauves e Die Brücke. Picasso, Braque e il Cubismo.
 Futurismo, Surrealismo.
 Architettura funzionale ed organica.

..... **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

La metodologia didattica della disciplina è stata impostata su due livelli strettamente correlati tra di loro:

-l'individuazione delle componenti formali e iconografiche delle opere d'arte e la loro contestualizzazione storico-culturale,

-la lettura delle componenti stilistiche e iconologiche dell'opera in relazione al più ampio contesto della cultura dell'artista e dell'ambiente che l'ha prodotta, mettendo in particolare rilievo continuità, trasformazioni e confronti tra le opere.

Per meglio focalizzare il rapporto tra opera d'arte e cultura del tempo è risultato essenziale il riferimento costante alle fonti storiche, alla storiografia artistica, alla critica d'arte e ai principali temi di teoria dell'arte.

L'alunno deve poter acquisire la consapevolezza dell'importanza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e in particolare del territorio di appartenenza con uno specifico riferimento agli aspetti essenziali delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere studiate.

-Lezioni frontali

-Lezioni interattive

-Lavori di gruppo

-Problem solving

-Discussione guidata

-Ricerche su siti web e utilizzo di piattaforme per realizzazione di presentazioni grafiche

-Presentazione di link di approfondimento

-Utilizzo del libro di testo

..... **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Il livello di partenza della classe, composta da 28 alunni regolarmente frequentanti e provenienti dalla classe precedente, è risultato nel complesso più che soddisfacente e ciò ha favorito un approccio positivo allo studio della storia dell'arte. Nel corso del trimestre la maggior parte degli alunni ha mostrato un impegno costante e uno studio attento, ottenendo risultati nel complesso più che positivi. Il piano di lavoro è stato rimodulato secondo quanto stabilito nelle sedi dipartimentali e le attività didattiche sono state realizzate attraverso lezioni frontali, utilizzando sussidi digitali e sono stati forniti costantemente materiali di supporto e approfondimento. Sono state proposte verifiche orali. Gli alunni, nel corso dell'anno, sebbene non tutti nella stessa misura, hanno organizzato il loro lavoro in modo produttivo cercando con impegno di dare sempre il meglio di sé e solo pochi hanno evidenziato una certa discontinuità.

I livelli raggiunti dalla classe risultano nel complesso ampiamente soddisfacenti; un gruppo di alunni si è distinto per impegno, interesse e voglia di migliorare; altri per un buon metodo di lavoro, correttezza espositiva, padronanza dei linguaggi specifici.

Per quanto concerne l'analisi delle competenze, abilità e conoscenze, tutti gli studenti hanno raggiunto un livello soddisfacente.

Come previsto nella Programmazione di Istituto, è stato svolto un modulo di Educazione Civica avente come argomento "Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale".

Ripartito in due ore durante il pentamestre e composto da una lezione teorica frontale, un'ora di laboratorio e un approfondimento domestico aventi come argomento l'art. 9 della Costituzione, la Legislazione Italiana sulla tutela dei Beni culturali e la sostenibilità applicata all'architettura.

Disciplina: Scienze Motorie

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Avere piena consapevolezza delle attività motorie e sportive svolte nel ciclo scolastico e di quelle connesse all'attuale contesto socio-culturale. - Conoscere e applicare schemi di gioco (tecnica/tattica) degli sport trattati nel rispetto delle regole con correttezza per un vero fair-play. Sarà in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi dentro e fuori la scuola; - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute ed essere in grado di riconoscere dipendenze nocive, abitudini alimentari scorrette per una vita sportiva e per una crescita armoniosa ed equilibrata.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE	Area psico motoria	Padronanza dei movimenti di base; Attività ed esercizi a carico naturale e aggiuntivi; esercizi di opposizione e resistenza; Rielaborazione di risposte motorie efficaci in situazione complesse.
LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Potenziamento fisiologico	Attività ed esercizi con piccolo e grandi attrezzi codificati e non; Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione; Attività ed esercizi con varietà di ampiezza di ritmo in con spazio-temporali differenziati; Attività ed esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e di volo.
SALUTE BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE	Rielaborazione degli schemi motori	Attività ed esercizi per potenziare le qualità motorie; Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e n tempo; Ginnastica a corpo libero, attività espressive e coreografiche con l'ausilio di base musicale; preatletica e avviamento ai giochi sportivi individuali e di squadra.
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	Teoria del movimento	Anatomia, fisiologia, traumatologia e primo soccorso; Informazione e conoscenze relative ai principi di scienza alimentare e malattie legate ai disturbi del comportamento alimentare; Conoscenze relative al rapporto tra sport/salute, sport/handicap, sport/doping; Sport individuali e di squadra.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni pratiche in palestra e teoriche in aula
 Didattica breve, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, brainstorming.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe composta di 28 studenti, si sono dimostrati sempre uniti nei rapporti interpersonali e anche il dialogo didattico-educativo con il docente è stato sempre aperto a nuove opportunità di crescita.
 I ragazzi si sono spesso confrontati realizzando una positiva comunicazione con il dialogo sportivo.
 Le verifiche e il loro impegno scolastico, sia nelle lezioni teoriche che in quelle pratiche, è stato sempre dei migliori. I risultati attesi al termine del ciclo scolastico sono stati raggiunti dagli studenti, con esiti profondamente diversi sul piano delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, ma per tutti è stato un continuo miglioramento. La classe ha partecipato alla vita scolastica mostrando un interesse notevole per le attività proposte.

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell' arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in discipline non linguistiche (DNL) in due lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, in quanto nei Consigli di classe non è mai stato presente alcun docente (DNL) in possesso del titolo previsto. Per sopperire, almeno in parte, a tale mancanza, le docenti di Inglese, Francese e Spagnolo hanno trattato, nel terzo e quarto anno, alcune tematiche di Storia nelle rispettive lingue, a supporto e integrazione del programma di letteratura.

a.s.	Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2023-24	Elementi di storia correlati al periodo letterario studiato	Inglese Spagnolo	Storia	10 ore	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico.

2024 - 25	Elementi di storia correlati al periodo letterario studiato	Francese Spagnolo	Storia	10 ore	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico.
2025 - 26	Laboratorio CLIL	Inglese	Arte	5 ore	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

4.3 FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Nell'ambito della FSL le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

- Area di competenze di base;
- Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Area della competenza in materia di cittadinanza;
- Area della competenza imprenditoriale;
- Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Area della competenza tecnico – professionale.

	Struttura ospitante	Percorso	
		A.S. 2023-24 Progetto USCEM - Imparare a mediare tra lingue e culture A.S. 2024-25 Progetto Orientalife - Huawei ICT Academy A.S. 2025-26 Progetto USCEM - Interculturalità, diritti e cultura della pace	
	1. A.S. 2023-24 L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale, in seguito indicata Università, con sede in Napoli, via Chiatamone 61/62 P.IVA e CF 00297640633, nella persona del rettore prof. Roberto Tottoli, Visto il decreto ministeriale del 3 agosto 2022, n. 934 relativo a "Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola – università", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" 2. A.S. 2024 – 25 L'USR Campania promuove il progetto ORIENTAlife da realizzarsi nelle scuole secondarie di primo e secondo grado e in linea con la normativa attualmente in vigore (d. lgs. n. 104/2013 e Linee guida nazionali per l'Orientamento permanente del 19/02/2014, nonché l'adozione del D.M. n. 934/2021). 3. A.S. 2025-26 L'Università degli studi di Napoli - L'Orientale, in seguito indicata Università, con sede in Napoli, via Chiatamone 61/62 P.IVA e CF 00297640633, nella persona del rettore prof. Roberto Tottoli, Visto il decreto ministeriale del 3 agosto 2022, n. 934 relativo a "Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione	Descrizione del percorso Nell'a.s. 2023-24, il percorso di formazione mira a presentare alcuni ambiti inerenti alla mediazione linguistica e culturale con lo scopo di trasmettere alle alunne e agli alunni un'idea più concreta e tangibile dei diversi contesti in cui un mediatore opera e degli svariati campi linguistici e interdisciplinari in cui la mediazione trova una possibile applicazione (ad esempio: identità culturale e musicale, inclusività socio-gastronomica, mediazione in ambito sanitario, mediazione linguistica e integrazione). Ogni modulo ha una durata di 3 ore e si concluderà con una verifica sotto forma di questionario a risposta multipla che succederà alle attività partecipative e laboratoriali tenute in aula. L'obiettivo principale di tali attività è di orientare le alunne e gli alunni all'acquisizione del metodo scientifico di analisi e di consolidare competenze riflessive e trasversali volte a costruire un progetto di sviluppo formativo e professionale il più possibile idoneo alla vocazione individuale. Nell'a.s. 2024-25 il percorso di formazione è stato incentrato sull'"ICT Academy to school" concernente le tematiche della nuova era digitale (5G, computing, switching e Routing, cloud, IoT, Intelligenza artificiale). Nell'a.s. 2025-26, il percorso di formazione intende promuovere, attraverso un approccio critico e interdisciplinare, i temi della cittadinanza attiva e del dialogo interculturale. Nell'ottica di promuovere una cultura della pace, si analizzeranno e metteranno a confronto casi di studio europei ed extraeuropei dal punto di vista storico, giuridico, culturale, religioso, etico, con particolare attenzione al tema delle disuguaglianze. Ogni modulo ha una durata di 3 ore e si concluderà con una verifica sotto forma di questionario a risposta multipla che succederà alle attività partecipative e laboratoriali tenute in aula. L'obiettivo principale di tali attività è di orientare le alunne e gli alunni all'acquisizione del metodo scientifico di analisi e di consolidare competenze riflessive e trasversali volte a costruire un progetto di sviluppo formativo e professionale il più possibile idoneo alla vocazione individuale.	

	4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola – università", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU"		
1° anno di FSL			
1° anno di FSL		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 1°anno di FSL, hanno analizzato i seguenti elementi: Primo modulo: il primo incontro consiste in una breve introduzione al progetto. Nella presentazione del contesto della formazione universitaria (University) l'obiettivo è di introdurre alle alunne e agli alunni le diverse proposte formative, trasmettendo loro l'importanza della formazione nella crescita personale all'interno di una società sempre più sostenibile e inclusiva. Nella presentazione di alcuni strumenti per autovalutare le proprie competenze. Secondo modulo: La musica rap e la mediazione inter et intra-culturale. Musica giovanile per antonomasia, la musica rap mette in contatto mondi, culture e lingue. Il modulo introduce all'analisi dei testi rap in una chiave di mediazione culturale, partendo dal contesto francese dagli anni '90 ai giorni nostri per fare il confronto con la situazione italiana e la pratica del "featuring" e del plurilinguismo. Terzo modulo: Lingua, salute e cibo. Il modulo introduce alla disciplina della linguistica e presenta alcune sue applicazioni in ambito clinico, nella diagnosi di alcune patologie e nella riabilitazione. Saranno affrontate le tematiche della mediazione in ambito medico-sanitario e della comunicazione in prospettiva interculturale nel contesto ospedaliero. Il modulo propone inoltre un percorso di approfondimento sui temi dell'inclusione socio-gastronomica, sulla storia dell'alimentazione in Russia e sulla cultura del cibo dei popoli slavi. Si proporrà infine una riflessione sul cibo come espressione di identità e come componente essenziale nel processo di integrazione e resilienza delle comunità migranti. Quarto modulo: Mediazione, accoglienza, integrazione. Il modulo introduce attraverso esempi concreti la variazione culturale che le studentesse e gli studenti possono sperimentare oggi in Italia a seguito dei processi migratori e punta a sviluppare delle competenze di base per interfacciarsi con essa in modo efficace e inclusivo. Quinto modulo: L'ultimo incontro mira a informare le alunne e gli alunni sui possibili sbocchi professionali dei diversi Corsi di Laurea. Si condivideranno le informazioni e i dati più rilevanti presenti nella banca dati AlmaLaurea, consorzio interuniversitario che raccoglie i dati	30

		delle laureate e dei laureati di 78 Università italiane. Con particolare riferimento alla Classe di Laurea L-12, saranno illustrati i dati e la loro corretta interpretazione.	
2° anno di FSL		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 2°anno di FSL, hanno analizzato i seguenti elementi: Formazione tecnologica: Fornisce agli studenti delle scuole superiori le competenze di base sulle tecnologie digitali del futuro, come 5G, cloud computing, switching e routing, IoT, ecc.. Certificazione: Offre la possibilità di ottenere certificazioni professionali di settore, preparando gli studenti al mondo del lavoro. Orientamento e carriera: I percorsi guidano gli studenti nell'esplorazione dei possibili sbocchi professionali nel settore ICT. Competizioni: Prevede l'organizzazione di contest a livello regionale per individuare talenti da indirizzare verso competizioni internazionali, come la Huawei ICT Competition. Laboratori: In alcune scuole, il progetto può comportare l'istituzione di laboratori dedicati per migliorare le abilità pratiche degli studenti.	30
3° anno di FSL		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 3°anno di FSL, hanno analizzato i seguenti elementi: Modulo 1: Il primo incontro consiste in una breve introduzione al progetto. Nella presentazione del contesto della formazione universitaria (University) l'obiettivo è di introdurre alle alunne e agli alunni le diverse proposte formative, trasmettendo loro l'importanza della formazione nella crescita personale all'interno di una società sempre più sostenibile e inclusiva. Nella presentazione di alcuni strumenti per autovalutare le proprie competenze. Modulo 2: Cittadinanza attiva e dialogo interculturale: le radici di questi concetti e il loro sviluppo Modulo 3 analisi e confronto di casi di studio europei ed extraeuropei dal punto di vista storico, giuridico, culturale, religioso, etico, etc. Modulo 4 Quali prospettive, difficoltà e strumenti per la diffusione di una cultura della pace, concepita non solo come assenza di conflitto, ma come processo positivo e dinamico di partecipazione, come conoscenza e scambio fra culture diverse. Modulo 5: L'ultimo incontro mira a informare le alunne e gli alunni sui possibili sbocchi professionali dei diversi corsi di laurea. Si condivideranno le informazioni e i dati più rilevanti presenti nella banca dati AlmaLaurea, consorzio interuniversitario che raccoglie i dati dei laureati di 78 Università italiane. Con particolare riferimento alla classe di laurea L-36, saranno illustrati i dati e la loro corretta interpretazione.	30

		Ulteriori attività percorso sulla sicurezza in modalità streaming sulla piattaforma INAIL al fine del rilascio della certificazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (modulo – 4 h + studio autonomo 1h) Costruzione del curriculum vitae in formato europeo in italiano e in inglese (5h) tramite attività sulla piattaforma UNICA (predisposta allo scopo). Redazione del Diario di Bordo, per attività di autovalutazione e di riflessione metacognitiva (2h)	
TOTALE ORE NEL TRIENNIO			90

Alla fine del percorso di FSL, in base alla griglia di valutazione riportata nel presente documento (*), il livello conseguito dal gruppo classe risulta essere:

Area delle competenze di base	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i>	B
<i>Relazione nei contesti organizzativi e professionali di riferimento nelle lingue straniere</i>	B
<i>Utilizzo del linguaggio e dei metodi della matematica e della scienza per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</i>	B
<i>Produzione di relazioni e documenti di attività individuali e di gruppo attraverso strumenti informatici</i>	B

Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità relazionale di collaborazione, cooperazione e confronto.</i>	B
<i>Capacità di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera attraverso soluzioni adeguate (problem-solving)</i>	B
<i>Capacità di riflettere su sé stessi e di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i>	B
<i>Autovalutazione dell'esperienza di FSL in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale.</i>	B

Area della competenza in materia di cittadinanza	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	B
<i>Capacità di comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che l'evoluzione a livello globale e la sostenibilità</i>	B

Area della competenza imprenditoriale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</i>	B
<i>Capacità di sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi</i>	B
<i>Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i>	B

Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo</i>	B
<i>Capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</i>	B
<i>Capacità di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	B

Area della competenza tecnico-professionale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Acquisizione ed utilizzo delle tecniche e degli strumenti per la realizzazione del lavoro programmato</i>	B
<i>Utilizzo delle competenze informatiche e digitali nell'interfaccia tra ambiti diversi (LIM, PC, TABLET)</i>	B
<i>Reperimento di riferimenti culturali e risorse tecniche e tecnologiche adeguate</i>	B
<i>Correttezza e rispondenza rispetto alle consegne e all'obiettivo del progetto</i>	B

* Livelli di competenza della certificazione

Livello iniziale (D)	Livello base (C)	Livello Intermedio (B)	Livello avanzato (A)
Lo studente, sotto una diretta supervisione, svolge compiti semplici in un contesto strutturato.	Lo studente svolge compiti semplici, anche in situazioni nuove, in un contesto strutturato, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli e mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

4.4 EDUCAZIONE CIVICA. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, è stato predisposto un progetto unico di Istituto della durata di non meno di 33 ore annuali da svolgersi nell’ambito della declinazione temporale delle attività didattiche. Il Consiglio di classe ha stabilito la ripartizione oraria di tale insegnamento nel rispetto della trasversalità dell’insegnamento superando i canoni di una tradizionale disciplina e assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Il progetto, dal titolo “**Homo sum, humani nihil a me alienum puto**” interviene su un contesto sociale che vede dilagare la violenza crescente nella nostra vita sociale che ci pone ogni giorno di fronte ad episodi di bullismo, di *stalking*, di emarginazione, di sfruttamento e discriminazione delle diversità, di razza, di genere, di religione vanificandosi in tal modo il dettato della nostra Costituzione. La scuola, luogo istituzionale della trasmissione dei saperi, per le sue regole e per le modalità di approccio, appare spesso distante dai giovani, senza riuscire a realizzare l’apprendimento attraverso il coinvolgimento emotivo dell’allievo/a che invece dovrebbero contestualmente imparare a far emergere il piacere di relazionarsi agli altri usando linguaggi veri, senza finzioni, senza modelli precostituiti, senza essere bloccati dalla paura di essere giudicati.

La scuola deve costruire uno spazio di ascolto degli adolescenti che spesso non sono sufficientemente supportati dai membri delle famiglie, a loro volta soli e in difficoltà rispetto alle proprie responsabilità genitoriali, solitudine che li spinge ad un atteggiamento di delega verso l’istituzione scolastica. Bisogna creare una rete di rapporti positivi che rompa l’isolamento e dia ai ragazzi la possibilità di esprimere i loro problemi, di accettare il confronto e l’espressione dei sentimenti e delle loro emozioni, permettendo attraverso una serie di informazioni di migliorare le proprie competenze esistenziali.

Le coordinate del progetto didattico si muovono proprio da queste premesse e si incentrano sulla costruzione di capacità di analisi e comprensione della realtà del tempo. Alla luce di tali orientamenti, si perseguono finalità e obiettivi formativi; si individuano e coltivano le adeguate motivazioni; si concorre all’acquisizione delle competenze; si mettono a fuoco contenuti ed attività.

La legittimazione costituzionale di detta proposta proviene dall’art. 54 della Carta Fondamentale della Repubblica Italiana del 1948, che riconosce ai cittadini “il dovere ... di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la Costituzione e le leggi”. La Costituzione e le leggi, queste ultime nell’accezione estensiva di fonti del diritto, costituiscono le “regole del gioco” del rapporto sovranità-popolazione-territorio. Pertanto, essere in grado di muoversi consapevolmente all’interno di un testo normativo, di qualunque rango, apporta un importante contributo alla vita attiva del cittadino, sia come singolo che quale parte di un gruppo sociale.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, “pilastri della Legge”, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche da scandagliare:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** (capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali)

Le attività previste in questo modulo concorrono alla realizzazione del curricolo di educazione civica attraverso l’apporto delle diverse discipline, sulla base di quanto previsto dalle programmazioni di dipartimento e dalle progettazioni dei Consigli di Classe.

FINALITÀ GENERALI

- Maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne, come cittadini, la tutela
- comprendere la necessità di un’interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell’educazione stradale, nel lavoro di squadra
- Partecipare al dibattito culturale
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

L’insegnamento dell’Educazione civica nel secondo biennio e nel quinto anno si propone di conseguire i seguenti

OBIETTIVI:

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione

- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese e saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei
- comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.
- comprendere il valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- comprendere la complessità del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio nazionale, europeo e mondiale
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili
- comprendere l'importanza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona;
- conoscere il fenomeno mafioso e le forme storicamente assunte dalla criminalità organizzata, conseguendo la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo;
- acquisire la consapevolezza del significato di alcune ricorrenze (ad esempio la "Giornata della Memoria") attraverso la partecipazione alle attività di Istituto.

LICEO LINGUISTICO

MODULO INTERDISCIPLINARE - Unità Didattica di Apprendimento.			
Consiglio di classe	Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità	3 ore	Inizio attività didattiche
Scienze naturali	Salute e benessere con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	3 ore	Pentamestre
Fisica	Le energie rinnovabili con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	
Italiano	Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	4 ore	
Inglese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: la Commissione europea, la Corte di Giustizia dell'UE, il Tribunale la Corte dei Conti europea, gli organi dell'Unione economica e monetaria	2 ore	
Filosofia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo VI. Garanzie costituzionali La pace e l'integrazione europea	3 ore	Pentamestre
Matematica	Cittadinanza digitale: sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media; saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)	4 ore	Pentamestre
Storia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni. Genesi dell'Europa dal Manifesto di Ventotene alla nascita della Unione Europea	3 ore	Pentamestre

II Lingua Straniera [Francese]	Organismi internazionali: UE,	2 ore	Pentamestre
IRC	Tolleranza religiosa con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	Pentamestre
Storia dell'arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	2 ore	Pentamestre
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo nell'Agenda 2030	2 ore	Pentamestre
III Lingua straniera [Spagnolo]	Intelligenza Artificiale: Curriculum vitae e colloquio di lavoro	2 ore	Trimestre

4.5 MODULI DI ORIENTAMENTO (ai sensi del D. M. 328 del 22.12.2022)

ATTIVITA'	DESCRIZIONE ATTIVITA'	NOTE (es. partecipazione dell'intera classe o di una parte della stessa)
1.	FSL	Tutta la classe
2.	GIORNATA DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Una parte della classe
3.	DIDATTICA ORIENTATIVA (svolta dal C.d.C)	Tutta la classe
4.	EVENTI CON ESPERTI ESTERNI -Incontro con membri dell'Aeronautica militare in Aula Magna -Incontro con Carabinieri in Aula magna	Una parte della classe
5.	GIORNATA DI FORMAZIONE ITS	NO

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

<i>Progetti extracurricolari</i>		
1	Formazione Scuola Lavoro (FSL)	X
2	Partecipazione a concorsi di vario tipo	X
3	Attività recupero primo trimestre	
4	Campionato delle Lingue	X
5	“Pirandello e i Giovani”: partecipazione al Convegno organizzato dal Centro Nazionale di Studi	
6	Progetto Educazione Civica	X
7	Partecipazione ad attività teatrali esterne	X
8	Partecipazione alle attività dell’Erasmus+ (solo al 4°anno: un alunno)	
9	Progetto M. U. N.	
10	Olimpiadi della Matematica: Giochi di Archimede	
11	Certificazioni DELE (Spagnolo)	
12	Giochi della Chimica	
13	Olimpiadi della Chimica	
14	Scambi culturali	
15	Certificazioni HSK1 – HSK2 (Cinese)	
16	Certificazioni DELF (Francese)	
17	Olimpiadi della Filosofia	
18	Certificazioni Cambridge (Inglese)	X
19	Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi	
20	Progetto orientamento in uscita	X
21	Olimpiadi di Italiano	
22	Delitto al De Carlo: chimica forense	
23	Il “Progetto Minerva”	
24	Progetto Debate	
25	Intercultura	
26	Progetto “Verso la prova scritta dell’esame di Stato”	X
27	Certificazioni in Lingua Latina	
28	Certamina di Lingua Latina	
29	PON - FSE (3°anno: la maggior parte; 4°anno: la maggior parte; 5°anno: tutta la classe)	X
30	PNRR	
32	Eventuali progetti non inseriti nel presente elenco: Uscita didattica ai Musei Vaticani e alla Basilica di San Pietro(25 alunni); Progetto “Navigando tra scienza, lingue e cultura nel Mediterraneo”: Crociera didattica nel Mediterraneo occidentale (9 alunni)	X

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

Metodi

1. Gruppi di lavoro.
2. Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.
3. Lavoro individuale guidato.
4. Approccio induttivo e deduttivo.
5. Tecniche di approfondimento.
6. Osservazione sistematica.

Mezzi e Strumenti

1. Aula scolastica
2. Biblioteca
3. Saggi giornali, riviste
4. Laboratori (chimica, fisica, linguistici)
5. Palestra
6. Libri di testo
7. LIM
8. Software didattici
9. Internet

Criteri e Strumenti della valutazione e della misurazione

I criteri di verifica, i criteri di valutazione, i criteri per l'attribuzione del voto di condotta e i criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico e Formativo elaborati dal Collegio docenti sono indicati all'interno del Piano dell'Offerta Formativa per il Triennio 2025/2028, regolarmente pubblicato al sito del Liceo, all'indirizzo <https://www.liceoscientificodecarlo.edu.it/ptof/>, in apposita sezione raggiungibile dalla homepage, cui si rinvia per i relativi elementi di conoscenza.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MASSARO LUCIA	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	SIMEONE FLORENCE	
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	TAGLIALATELA ROSARIA	
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	FABOZZI CINZIA	
MATEMATICA E FISICA	SIVIGLIA VITTORIA	
FILOSOFIA E STORIA	MAISTO ELENA	
SCIENZE NATURALI	ANGELINO TERESA	
STORIA DELL'ARTE	ITTO MARIA	
SCIENZE MOTORIE	PALLADINO PASQUALE	
RELIGIONE	MEROLA LUISA	
CONVERSAZIONE INGLESE	PORCARO CARMINE ANTHONY	
CONVERSAZIONE FRANCESE	NOËL MARIE FRANCE DENISE FRANÇOISE	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	ABELLÀN MAIQUEZ MARIA JOSEFA	

Giugliano in Campania, 11/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Mugione

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Frantende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
	Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	3
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata	3
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
	Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	3
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
	Assenza di tesi e di argomentazione	0
	Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	1
	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	2
	Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	3
	Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	4

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell’ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale parafrasi)	Frantende e non risponde alle richieste della traccia	0
	Sviluppa l’argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	1
	Sviluppa l’argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	2
	Sviluppa l’argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	3
	Sviluppa l’argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	4
Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L’esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
	L’esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
	L’esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
	L’esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
	L’esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

Griglia di valutazione per l'elaborato di Italiano – Alunni DSA
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0
		Il testo presenta un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0,5
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1
		Il testo presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1,5
		Il testo presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	2
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	1
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2
INDICATORI SPECIFICI	Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Fraintende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
		Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	0,5
		Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	1
		Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	1,5
		Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	2
	Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
		Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	0,5
		Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	1
		Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata	1,5
		Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	2

Punteggio totale ____/10

Griglia di valutazione per l'elaborato di Italiano – Alunni DSA
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

I N D I C A T O R I G E N E R A L I	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0
		Il testo presenta un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0,5
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1
		Il testo presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1,5
		Il testo presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	2
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	1
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
		Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0,5
		Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	1,5
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	2
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	0,5
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	1
		Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	1,5
		Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	2

Punteggio totale ____/10

Griglia di valutazione per l'elaborato di Italiano – Alunni DSA

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato 0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso 0,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso 1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso 1,5
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace 2
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi 0
		Il testo presenta un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi 0,5
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi 1
		Il testo presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi 1,5
		Il testo presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi 2
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali 0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica 0,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali 1
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali 1,5
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali 2
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale parafrasi)	Fraintende e non risponde alle richieste della traccia 0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste 0,5
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste 1
		Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste 1,5
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste 2
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati 0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati 0,5
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici 1
		L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati 1,5
		L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti 2

Punteggio totale ____/10

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA INGLESE		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che	3	3

espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 53/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				