

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO STATALE
AGOSTINO MARIA DE CARLO**

VIA MARCHESELLA,188 – 80014- GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

Cod. Mecc.: NAPS15000C email: naps15000c@istruzione.itweb site: www.liceoscientificodecarlo.edu.it PEC: naps15000c@pec.istruzione.it

TEL. 081 8941408 - C.F.80102060631-

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998,

dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

e dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026

classe V – sezione C

INDIRIZZO LINGUISTICO

Delibera n. 1 del Consiglio di Classe del

*“Considerate la vostra semenza: fatti non foste
a viver come bruti, ma per seguir virtute e
canoscenza”*

*Dante Alighieri*

Il presente Documento del consiglio di classe è stato redatto in attuazione delle indicazioni di cui all'Articolo 10 (*Documento del consiglio di classe*) dell'Ordinanza M.I.M. n. 54 del 26 marzo 2026, il cui contenuto, per la parte di interesse, è riportato di seguito, testualmente e per esteso:

- *Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 Il Ministro dell'istruzione e del merito 15 dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.*
- *2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.*
- *3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.*
- *4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione.*

INDICE

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Scientifico

2.2 Quadro orario settimanale triennio Liceo Scientifico

2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

2.4 Quadro orario settimanale triennio Liceo Linguistico

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

○ **Presentazione sintetica della classe**

3.2.1 Curriculum della classe (Tabella 1)

3.2.2. Composizione della classe (Tabella 2)

3.2.3. Composizione del consiglio di classe e variazioni nel triennio (Tabella 3)

3.3 Composizione e storia classe

3.4 Area inclusione DA - BES/DSA

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento

4.2 Schede disciplinari

4.3 Formazione Scuola Lavoro (FSL)

4.4 Educazione Civica. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

4.5 Moduli di orientamento

5. ATTIVITA' E PROGETTI

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

ALLEGATI

Allegato n. 1 - Tabella A - D. Lgs. 62/2017 - Tabelle per il Credito Scolastico

Allegato n. 2 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano – Prima Prova (deliberate dal Dipartimento di Lettere)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Matematica – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Allegato n. 3 - Griglie di valutazione per l'elaborato di Inglese – Seconda Prova (deliberate dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere)

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 54/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

1. BREVE STORIA E PRESENTAZIONE DEL LICEO "A. M. DE CARLO"

Il Liceo Scientifico-Linguistico Statale "A. M. De Carlo", nato inizialmente come succursale del Liceo Caccioppoli di Napoli, fu istituito a Giugliano in Campania (Na) come sede autonoma negli anni '70. Da allora opera su un ampio territorio che abbraccia un vasto bacino di utenza proveniente non solo dal comune di Giugliano, ma anche dai comuni limitrofi: Villaricca, Calvizzano, Qualiano, Marano, Mugnano e Melito. La sua prima sede era in via A. Mario Pirozzi nel centro del paese di Giugliano; dal 1° marzo 2001 la scuola occupa un grande, arioso e luminoso edificio ubicato in Giugliano alla Via Marchesella n. 188 e altri due plessi inaugurati nel settembre 2008. Nasce come Liceo Scientifico e nell'anno scolastico 2011-2012 attiva anche l'indirizzo linguistico. Il Liceo "A. M. De Carlo" conta ora 68 classi, di cui 39 a indirizzo scientifico e 29 a indirizzo linguistico e circa 150 docenti (nella quasi totalità a tempo indeterminato).

Il Liceo Scientifico-Linguistico "A.M. De Carlo" sorge in una delle più ampie zone della provincia di Napoli che si caratterizza per una recente espansione edilizia, per l'incremento della popolazione (trasmigrazione di 'nuove' famiglie da altre zone e/o dalla stessa provincia napoletana), per la successiva relativa crescita del ceto medio borghese, per la progressiva scomparsa delle attività tradizionali, con la discreta evoluzione dell'artigianato, del commercio e della piccola e media industria. Il Liceo è aperto al territorio e garantisce il successo dei percorsi formativi in collaborazione con l'Università, con reti di scuole, con la Regione ed Enti locali di vario tipo. Offre, inoltre, esperienze di stage e/o scambi all'estero, grazie ai Fondi Europei, e viaggi funzionali alla programmazione educativa didattica.

MISSION

Il Progetto Educativo del Liceo mira alla formazione integrale e professionale della persona nella sua globalità. L'Istituto si propone di sviluppare, potenziare e sostenere la formazione della cultura scientifica e umanistica, considerate come strumenti complementari di analisi e conoscenza della realtà, in un percorso didattico che attraversa aree storiche, umanistiche, linguistiche, artistiche, scientifiche. La scuola si impegna a coniugare gli obiettivi dell'offerta formativa con i principi del diritto allo studio e della centralità dello studente e a favorire il rispetto delle diversità e la cultura dell'integrazione e della convivenza civile. La scuola intende garantire il successo formativo di ogni allievo, favorendo la maturazione e la crescita umana, lo sviluppo delle potenzialità e delle personalità e le competenze sociali e culturali.

VISION

Il Liceo si pone come luogo di innovazione e come centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio. Gli obiettivi primari, dunque, sono così declinati: 1. Diventare sul territorio un Polo di formazione e di Innovazione, creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale a vari livelli (Docenti, ATA, genitori, alunni, Enti, Associazioni); 2. Attuare/Realizzare percorsi formativi ed innovativi in cui gli alunni siano Soggetti di Diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, alla legalità; 3. Favorire la Crescita sociale, consapevole e responsabile; 4. Garantire il rispetto delle diversità.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo del Liceo Linguistico

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ☐ Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ☐ Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ☐ Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ☐ Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ☐ Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ☐ Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ☐ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LICEO LINGUISTICO [INSERIRE LA TABELLA DELL'INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

2.4. QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO LINGUISTICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Francese)	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
Italiano	Ferraro Carmine (coordinatore)
Storia	Pirozzi Adelaide
Filosofia	
Matematica	Vallefuoco Consiglia
Fisica	
Inglese	Pirozzi Raffaella
Spagnolo	Iannelli Paola
Francese	Iannotta Gianni
Conversazione Inglese	Porcaro C. Anthony
Conversazione Spagnolo	Abellan Maiquez Marta Josefa
Conversazione Francese	Noel Marie France Denise Francoise
<u>IRC</u>	Cesaro Raffaella
Scienze Motorie	Tudisco Maurizio
Disegno e storia dell'arte	Mantova Maria
Scienze Naturali	Minucci Maria

3.2. Presentazione sintetica della classe

3.2.1. Curriculum della classe (Tabella 1)

classe	Totale	Iscritti alla stessa classe	Iscritti in altre sezioni	Ammessi alla classe successiva	Ritirati o trasferiti	Ammessi alla classe successiva dopo sospensione e del giudizio	Non ammessi alla classe successiva
Terza	25	19	6	25	0	4	0
Quarta	26	25	1	26	0	4	0
Quinta	26	26	26	26	0	—	0

3.2.2. Composizione della classe (Tabella 2)

Numero complessivo iscritti e frequentanti	26
Maschi	4
Femmine	22

3.2.3. Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio (Tabella 3)

Materie	classi		
	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	Ferraro Carmine	Ferraro Carmine	Ferraro Carmine
Storia e Filosofia	Pirozzi Adelaide	Pirozzi Adelaide	Pirozzi Adelaide
Fisica e Matematica	Vallefuoco Consiglia	Vallefuoco Consiglia	Vallefuoco Consiglia
Lingua e civiltà Inglese	Pirozzi Raffaella	Pirozzi Raffaella	Pirozzi Raffaella
Lingua e civiltà Spagnola	Iannelli Paola	Iannelli Paola	Iannelli Paola
Lingua e civiltà Francese	Correale Claudia	Correale Claudia	Iannotta Gianni
Conversazione Inglese	Porcaro C. Anthony	Porcaro C. Anthony	Porcaro C. Anthony
Conversazione Spagnolo	Abellan Maiquez Marta Josefa	Abellan Maiquez Marta Josefa	Abellan Maiquez Marta Josefa
Conversazione Francese	Noel Marie France	Noel Marie France	Noel Marie France
Religione	Cesaro Raffaella	Cesaro Raffaella	Cesaro Raffaella
Scienze Naturali	Sciorio Marianna	Sciorio Marianna	Minucci Maria
Scienze Motorie	Tudisco Maurizio	Tudisco Maurizio	Tudisco Maurizio
Disegno e storia dell'arte	Della Rotonda Silvana	Della Rotonda Silvana	Mantova Maria

3.3. CURRICULUM DELLA CLASSE

La classe 5C, indirizzo linguistico, è formata da 26 studenti, di cui 2 Bes, tutti provenienti dalla 4C dello scorso anno.

I discenti si sono dimostrati spesso coesi sul piano dei rapporti interpersonali e anche il dialogo didattico-educativo con i docenti è stato buono, contraddistinto da collaborazione e impegno attivo.

I risultati attesi dal Consiglio al termine del ciclo scolastico sono stati raggiunti dai discenti, anche se con esiti profondamente diversi sul piano delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, come attestato dai risultati degli scrutini finali.

Buona parte della classe ha partecipato alla vita scolastica mostrando un interesse intrinseco per le attività proposte e, di conseguenza, è stato registrato un complessivo miglioramento dei livelli di partenza rilevati all'inizio del triennio e il metodo di studio è stato affinato.

Una minima parte degli allievi mostra ancora criticità dovute alla scarsa costanza, a uno studio discontinuo e mnemonico, a un approccio critico superficiale. Per questi studenti sono stati necessari interventi di recupero, consolidamento, e sollecitazioni continue da parte del consiglio di classe.

I docenti hanno costantemente concertato strategie didattiche differenti, volte a stimolare diversi stili di apprendimento, non solo per promuovere la conoscenza dei contenuti disciplinari, ma anche per favorire e

garantire la formazione della personalità di ogni singolo allievo, sostenendo eventuali differenze negli stili e nei ritmi di apprendimento e facendo emergere, per quanto possibile, le peculiarità dei caratteri degli studenti.

Sono state dunque adoperate metodologie didattiche varie, per facilitare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, per sviluppare capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di esposizione personale.

3.4 AREA INCLUSIONE DA- BES/DSA

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con quanto definito con il Piano per l'inclusione che si cala pienamente nella mission e nella vision che il Liceo "A. M. De Carlo" si propone di realizzare.

Il lavoro dei docenti è finalizzato alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti e rispettosi dei tempi, delle attitudini e delle peculiarità di ciascun alunno. Tutti costituiscono un prezioso valore aggiunto indispensabile per la crescita e la maturazione dell'intera comunità scolastica.

In particolare, obiettivi prioritari sono stati:

- ☐ promuovere una cultura dell'integrazione\inclusione che prevedesse processi di modificazione e miglioramento, sia nelle persone con disabilità e differenze culturali che nel contesto;
- ☐ offrire, ad ogni alunno, opportunità per individuare e sviluppare al meglio i propri talenti;
- ☐ individuare le potenzialità di ogni alunno e disegnare, per ciascuno, un proprio progetto di vita;
- ☐ offrire, a ciascun alunno, momenti costruttivi d'apprendimento-modifica per potenziare determinate abilità o acquisire specifiche competenze;
- ☐ condividere il successo formativo, secondo tutte le forme di flessibilità del lavoro scolastico consentite dalla vigente norma;
- ☐ valorizzare la vita sociale focalizzando l'attenzione sul progetto di vita e sulla realizzazione di competenze routinarie;
- ☐ potenziare il ruolo dell'imitazione nei processi di apprendimento cooperativo, lavori a coppie o a piccoli gruppi

Il Consiglio di Classe

- ☐ ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; il tutoring e apprendimento tra pari: lavoro a coppie; la didattica di laboratorio;
 - ☐ ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative).
- Per lo studente con Bes, le cui criticità sono legate a uno svantaggio socio-economico e dunque a difficoltà nell'esposizione sia orale sia scritta, il cdc ha previsto misure compensative: come l'utilizzo di schemi e mappe, l'uso del vocabolario elettronico e la possibilità di programmare verifiche orali.
- Per lo studente con BES, le cui criticità sono legate all'esposizione orale e alla gestione dell'ansia, il cdc ha previsto misure dispensative come: come l'utilizzo di schemi e mappe e la possibilità di programmare verifiche orali.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi di Apprendimento

A – OBIETTIVI FORMATIVI	● Promuovere l'autostima e il senso di responsabilità valorizzando le attitudini personali. ● Acquisire un rigoroso metodo di lavoro fondato sull'impegno sistemico e la ricerca costante. ● Acquisire autonomia di giudizio e padronanza espressiva, intesa come realizzazione del sé e della propria cultura. ● Promuovere il desiderio di individuare spiegazioni e strategie risolutive sviluppando abilità, capacità e competenze mirate. ● Educare alla convivenza civile, alla solidarietà, nella armonia con gli altri, alla cooperazione, alla consapevolezza che la conoscenza è una conquista comune
B – OBIETTIVI COGNITIVI	● Acquisire una formazione culturale equilibrata nei versanti: linguistico, storico, filosofico e scientifico. ● Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e in essi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. ● Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. ● Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. ● Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. ● Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella quotidianità
C–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CAPACITÀ	● Comprendere che le conoscenze sono il risultato di una acquisizione graduale, continua e sistematica. ● Essere in grado di riflettere criticamente sui diversi saperi e formulare giudizi motivati. ● Essere in grado di auto-valutarsi, conseguendo sempre una maggiore autonomia. ● Sapere formulare deduzioni, generalizzazioni ed ipotesi. ● Sapere utilizzare risorse culturali e nuove tecnologie. ● Sapere acquisire meriti operativi di progetto.
D–OBIETTIVI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	● Imparare ad imparare. ● Progettare. ● Comunicare. ● Collaborare e partecipare. ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Risolvere problemi. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire ed interpretare l'informazione

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

ATTENZIONE: ai fini della necessaria completezza delle informazioni sul percorso didattico seguito dalla classe, ciascuna relazione finale degli insegnanti potrà essere integrata, dopo il termine delle lezioni, con l'elenco delle unità didattiche svolte o non svolte e/o degli argomenti trattati o non trattati, e/o delle esercitazioni effettuate, e/o con eventuali altre opportune informazioni. Detta, eventuale integrazione sarà allegata al Documento del Consiglio di Classe e sarà, quindi, relativa a quanto posto in essere o non posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica. La procedura in parola non risulta, ad oggi, esplicitamente vietata da alcun disposto di norma, né da decreti, circolari o ordinanze relative allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere testi di vario tipo, analizzare i contenuti dei testi, cogliere le relazioni tra autori e correnti, Esprimere in forma scritta ed orale le tematiche studiate, sintetizzare criticamente le conoscenze, Produrre testi analitici, argomentativi ed espositivi, Esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia oralmente che per iscritto, Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo Possedere capacità argomentative effettuando collegamenti interdisciplinari, Saper gestire le capacità logico-critiche, interpersonali ed organizzative.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- **Il primo Ottocento:**
 - Giacomo Leopardi
- **Il secondo Ottocento e l'età postunitaria:**
 - La Scapigliatura;
 - Il Naturalismo e il Verismo;
 - Giovanni Verga.
- **Il Decadentismo:**
 - Giovanni Pascoli,
 - Gabriele D'Annunzio.
- **Il primo Novecento:**
 - La stagione delle avanguardia:
 - I futuristi: Filippo Tommaso Marinetti
 - I crepuscolari
 - La narrativa:

- Luigi Pirandello,
- Italo Svevo.

- **La poesia tra le due guerre:**

- Umberto Saba
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale.

1. Dante: Divina Commedia, Paradiso: canto I, VI, XXXIII

TESTI ANALIZZATI

- Giacomo Leopardi:
 - da I Canti:
 - L'infinito,
 - La sera del dì di festa,
 - A Silvia,
 - Il sabato del villaggio,
 - Il passero solitario
 - da Le operette morali:
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
 - dallo Zibaldone:
 - Il vago e l'indefinito
 - Teoria della visione

L'eta postunitaria

La Scapigliatura

Il rapporto tra naturalismo e Verismo

- Giovanni Verga:
 - da Vita dei campi:
 - Rosso Malpelo
 - La lupa,
 - da I Malavoglia:
 - Prefazione,
 - Capitolo 1
 - da Mastro don Gesualdo:
 - Capitolo 5

Il Decadentismo

- Gabriele D'annunzio:
 - da Il piacere:
 - Libro III, cap. II
 - Libro I, cap. II
 - da Alcyone:
 - La sera fiesolana,
 - La pioggia nel pineto
 - Meriggio
- Giovanni Pascoli:
 - da Myricae:
 - X Agosto,
 - L'assiuolo,
 - Temporale,
 - Il lampo,
 - Sogno

- dai Canti di Castelvetro:
 - Il gelsomino notturno
 - La mia sera

Il primo Novecento

Le avanguardie: i futuristi e i crepuscolari

- Filippo Tommaso Marinetti:
 - Manifesto del futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Italo Svevo:
 - da La coscienza di Zeno:
 - "il fumo",
 - "la salute malata di Augusta",
 - "la morte del padre"
 - "la profezia di un'apocalisse cosmica"
- Luigi Pirandello:
 1. da L'umorismo:
 - "Un arte che scompone il reale"
 2. da Novelle per un anno:
 - "Il treno ha fischiato"
 3. da Il fu Mattia Pascal :
 - "La costruzione della nuova identità"
 4. da Uno nessuno e centomila:
 - "Nessun nome"

La lirica tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti:
 - da L'allegria:
 - In memoria
 - Il porto sepolto
 - Veglia
 - I fiumi
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati
- Eugenio Montale:
 - da Ossi di seppia:
 - Non chiederci la parola
 - Meriggiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - da Le occasioni:
 - Non recidere, forbice, quel volto
 - da Satura:
 - Ho sceso dandoti il braccio
- Umberto Saba:
 - da Il Canzoniere :
 - Trieste
 - Ulisse

..... **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Flipped classroom, brainstorming, domande-stimolo, lezioni frontali partecipate. Attività di gruppo: cooperative learning, peer education, flipped classroom, approfondimento con file multimediali.

Manuale in adozione: Le occasioni della letteratura, Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Paravia.

..... **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

I discenti sono migliorati rispetto alla situazione di partenza e alla fine dell'anno scolastico, pur distribuendosi in fasce di livello differenti, possiedono e padroneggiano le conoscenze, le abilità e le competenze programmate a inizio anno, avendo risposto adeguatamente ai processi formativi messi in essere dal docente. La totalità degli studenti ha raggiunto le competenze minime di Italiano e le difficoltà talvolta riscontrate, dovute spesso a un metodo di studio non ancora adeguato o a mancanza di motivazione, sono state superate grazie alle strategie attuate dal CdC.

All'interno del gruppo classe alcuni studenti sono in grado di interiorizzare gli apprendimenti e di rielaborarli con collegamenti pertinenti e appropriati riferimenti critici; la motivazione per questi ultimi è già di tipo intrinseco e si è dimostrata crescente durante l'anno scolastico.

La maggior parte della classe ha elaborato un buon metodo di studio, che porta a riflessioni pertinenti imperniata sugli apparati critici che gli studenti hanno acquisito.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
x ☐ competenza alfabetica funzionale; x ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; x ☐ competenza digitale; x ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; x ☐ competenza in materia di cittadinanza; x ☐ competenza imprenditoriale; x ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		Comprendere testi di vario tipo, analizzare i contenuti dei testi, cogliere le relazioni tra autori e correnti, esprimere in lingua scritta ed orale le tematiche studiate, sintetizzare criticamente le conoscenze, Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali - Esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia oralmente che per iscritto - Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo esprimere giudizi di valore ed opinioni - Possedere capacità argomentative effettuando collegamenti interdisciplinari - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse - Abilità: capacità logico-critiche, interpersonali ed organizzative. Descrivere produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle cinque abilità fondamentali.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

The Victorian Age – History and culture

- The Victorian Novel:
- Ch. Dickens (life and works) from “ Oliver Twist “ “Oliver wants some more”,
- from “ Hard times “ “Coketown”, “ Mr Gradgrind”.
- R. L. Stevenson from “ Dr Jekyll and Mr Hyde ” “Jekyll’s experiment”

- Ch. Bronte (life and works) "Jane Eyre" (the plot)
- Aestheticism and Decadence:
- O. Wilde (life and works) from " The picture of Dorian Gray " : "The Preface"

The Modern Age

- Britain and the First World War
- The War Poets: - R. Brooke " The Soldier"
- W. Owen " Dulce et decorum est pro patria mori"

Modernism

- The modern poetry:
- T.S.Eliot (life and works) from "The Waste Land" : "The Burial of the Dead", "The Fire Sermon"
- The modern novel:
- J. Joyce (life and works) from "Dubliners" -"Eveline" ,-" Gabriel's Epiphany", from "Ulysses": " The funeral"
- V. Woolf (life and works) from "Mrs Dalloway " : "Clarissa and Septimus"

The Second World War

- G. Orwell (life and works) "Animal farm " (the plot) From "Nineteen-eighty-four" : " Big Brother is.."
- Contemporary drama: The Theatre of Absurd vs The Theatre of Anger
- S. Beckett (life and works) from " Waiting for Godot" : "Waiting"
- J. Osborne (life and works) from "Look back in anger" : "Boring Sundays"

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Metodo collaborativo, problem solving, lezioni frontali, interazioni. Attività di gruppo, uso di mezzi audiovisivi e multimediali. Flipped classroom.brain-storming, domande-stimolo,attività di ricerca e approfondimento. Uso del libro di testo : Spiazzi -Tavella - Layton - "Performer Shaping Ideas" - Zanichelli.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Quasi tutti gli studenti sono migliorati rispetto ai livelli di partenza,alla fine dell'anno scolastico,pur distribuendosi in fasce di livelli diversi , possiedono e padroneggiano le conoscenze e competenze programmate ad inizio anno,hanno partecipato quasi tutti con interesse ed entusiasmo al dialogo educativo superando le difficoltà talvolta manifestate,grazie al loro impegno ed anche alle strategie poste in atto dalla sottoscritta e dal CdC. Buona parte dei discenti ha dato prova di aver elaborato un adeguato metodo di studio che consente loro di rielaborare gli apprendimenti interiorizzati e di operare collegamenti appropriati.Solo un esiguo numero di alunni, per difficoltà oggettive dovute a lacune mai colmate e scarso impegno, mostra ancora delle difficoltà ad esprimersi correttamente in inglese .

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Lingua e Letteratura Francese

COMPETENZE

CHIAVE

COMPETENZE DISCIPLINARI

europee X ☐ competenza alfabetica funzionale; X ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X ☐ competenza digitale; X ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X ☐ competenza in materia di cittadinanza; X ☐ competenza imprenditoriale; X ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="552 250 1090 320">COMPETENZE CHIAVE europee</th><th data-bbox="1090 250 1426 320">COMPETENZE DISCIPLINARI</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="552 320 1090 1783"> ☒ competenza alfabetica funzionale; ☒ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ competenza digitale; ☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☒ competenza in materia di cittadinanza; ☒ competenza imprenditoriale; ☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale </td><td data-bbox="1090 320 1426 1783"> ● Comprendere testi di vario tipo; ● analizzare i contenuti dei testi, cogliendo le relazioni tra autori e correnti; ● esprimere in lingua scritta ed orale le tematiche studiate; ● sintetizzare criticamente le conoscenze; ● esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia oralmente che per iscritto ● analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo esprimere giudizi di valore ed opinioni ● argomentare le proprie opinioni e conoscenze effettuando collegamenti interdisciplinari ● Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse </td></tr> </tbody> </table>	COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI	☒ competenza alfabetica funzionale; ☒ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ competenza digitale; ☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☒ competenza in materia di cittadinanza; ☒ competenza imprenditoriale; ☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	● Comprendere testi di vario tipo; ● analizzare i contenuti dei testi, cogliendo le relazioni tra autori e correnti; ● esprimere in lingua scritta ed orale le tematiche studiate; ● sintetizzare criticamente le conoscenze; ● esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia oralmente che per iscritto ● analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo esprimere giudizi di valore ed opinioni ● argomentare le proprie opinioni e conoscenze effettuando collegamenti interdisciplinari ● Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse
COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI				
☒ competenza alfabetica funzionale; ☒ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ competenza digitale; ☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☒ competenza in materia di cittadinanza; ☒ competenza imprenditoriale; ☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	● Comprendere testi di vario tipo; ● analizzare i contenuti dei testi, cogliendo le relazioni tra autori e correnti; ● esprimere in lingua scritta ed orale le tematiche studiate; ● sintetizzare criticamente le conoscenze; ● esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia oralmente che per iscritto ● analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo esprimere giudizi di valore ed opinioni ● argomentare le proprie opinioni e conoscenze effettuando collegamenti interdisciplinari ● Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse				
NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI					

Pré-romantisme:

Rousseau

Madame de Staël

Chateaubriand.

Le romantisme: histoire et culture

Victor Hugo:

Hernani

Préface de Cromwell.

Stendhal: Le rouge et le noir.

Réalisme et naturalisme: histoire et culture

Émile Zola:

Les Rougons- Macquart avec Gervaise

Les soirées de Medan.

Flaubert: Madame Bovary.

Symbolisme: histoire et culture

Baudelaire et ses poésies: Correspondance, Enivrez-vous et À une passante.

Le parnasse

L'époque moderne

Marcel Proust: à la recherche du temps perdu

L'existentialisme:

A. Camus

J.P Sartre

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE

.....
Lezione frontale e interattiva, apprendimento cooperativo, interazioni tra pari e con l'insegnante madrelingua ed elaborazione di mappe concettuali e prodotti multimediali. Flipped classroom, brainstorming, project work.

Libri di testo:

Manuale di Letteratura: Miroirs- Voll.1 e 2-Zanichelli

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

.....
Nel corso dell'anno, rispetto alla situazione di partenza, è stato possibile rilevare diversi miglioramenti solo per un gruppo di discenti. Non tutti, quindi, possiedono e padroneggiano conoscenze, abilità e competenze previste dal loro percorso formativo. In effetti, benché vi siano diversi alunni che hanno seguito con interesse, serietà e impegno, un altro gruppo di studenti ha raggiunto competenze minime in lingua e letteratura francese, a causa di difficoltà incontrate nel percorso scolastico.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Lingua e Letteratura Spagnola

COMPETENZE

CHIAVE

COMPETENZE DISCIPLINARI

europee

☒ competenza alfabetica funzionale; ☒ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ competenza digitale; ☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☒ competenza in materia di cittadinanza; ☒ competenza imprenditoriale; ☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- o Comprendere testi di vario tipo; - o analizzare i contenuti dei testi, cogliendo le relazioni tra autori e correnti; - o esprimere in lingua scritta ed orale le tematiche studiate; - o sintetizzare criticamente le conoscenze; - o esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia oralmente che per iscritto - o analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo esprimere giudizi di valore ed opinioni - o argomentare le proprie opinioni e conoscenze effettuando collegamenti interdisciplinari - o Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse
--	---

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

El Romanticismo y su nacimiento

-La prosa romàntica

-Los canales de difusiòn

-El Costumbrismo

-El periodismo

-Mariano José de Larra y Sànchez de Castro-*Vuelva usted mañana*

-La trayectoria de la novela en el ùltimo tercio del siglo XIX,la novela de tesis,la novela realista y la novela naturalista

-Juan Valera y Alcalà Galiano, Pepita Jiménez-*Un paseo al pozo de la Solana-Don Luis y el Amor*

-Benito Pérez Galdòs, Fortunata y Jacinta-*Fortunata y Jacinta-Misericordia*

-Leopoldo Alas Ureña,"Clarín",La Regenta-*La aguja de la Catedral-El Magistral-La alcoba de Anita-El beso de un sapo*

-El Modernismo y la Generaciòn del 98,El Marco històrico-social,La atmòsfera de <<fin de siglo>>

-La poesia modernista

-Antonio Machado Ruiz,De Soledades a Soledades,Galerías,Otros poemas,Campos de Castilla-*Las ascuas de un crepùsculo morado-Sol de invierno*

-Ramòn Maria del Valle-Inclàn,Sonatas-*La princesa de la Luna-El jardìn literario*

-Miguel de Unamuno y Jugo,Niebla

-El siglo XX:las vanguardias,marco histórico-social,La Generación del 27

-Poesía e -ismos,El Ultraísmo-Creacionismo-Surrealismo

-Federico García Lorca, Poeta en Nueva York-*Arbolé Arbolé* El Romancero Gitano-*Romance Sonámbulo*.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale e interattiva, apprendimento cooperativo, interazioni tra pari e con l'insegnante madrelingua ed elaborazione di mappe concettuali e prodotti multimediali. Flipped classroom, brainstorming, project work

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
.....

Lezione frontale e interattiva, apprendimento cooperativo, interazioni tra pari e con l'insegnante madrelingua ed elaborazione di mappe concettuali e prodotti multimediali. Flipped classroom, brainstorming, project work.

Libri di testo:

Manuale di Letteratura: En un lugar de la literatura volume unico Dea

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Matematica

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabili reali; Dominio delle funzioni studiate negli anni precedenti; Proprieta' delle funzioni: iniettiva, suriettiva, biiettiva; Funzione inversa; Codominio delle funzioni.

Rappresentazione grafica delle funzioni; Intersezione con gli assi cartesiani; Positivita' di una funzione; Simmetrie rispetto all'asse y e rispetto all'origine.

- I LIMITI

Definizione di limite e significato geometrico;

Limiti finiti ed infiniti per x che tende ad a (definizione e significato)

Asintoti Verticali;

Limiti finiti ed infiniti per x che tende ad ∞ (definizione e significato)

Asintoti orizzontali; Asintoti Obliqui.

Calcolo dei Limiti; Operazioni sui limiti; Forme indeterminate

Infinitesimi ed infiniti.

- LE DERIVATE

Significato geometrico della derivata di una funzione

Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate.

- STUDIO DI FUNZIONE CON GRAFICO PROBABILE: funzioni polinomiali, funzioni frazionarie, funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale; Lezione multimediale; Discussione guidata; Lezione partecipata, Lavori di gruppo; Problem solving; Cooperative learning; Attivit  di feedback, verifiche scritte ed orali.

..... RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Nel corso dell'anno, rispetto alla situazione di partenza,   stato possibile rilevare diversi miglioramenti per un gran numero di alunni. Molti possiedono e padroneggiano conoscenze, abilit  e competenze previste dal loro percorso formativo, tali discenti hanno seguito con interesse, seriet  e impegno, mentre un piccolo gruppo  

riuscito a raggiungere solo competenze minime, a causa di difficoltà dovute a un metodo di studio inadeguato, mancanza di motivazione e scarsa partecipazione. In diverse occasioni, alcuni di essi hanno sistematicamente programmato le proprie assenze per evitare le verifiche orali, rendendo discontinuo il dialogo educativo ed invalidando le strategie didattiche di recupero e consolidamento attuate dal docente.

.....

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Disciplina: Fisica</i>		
COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Osservare e identificare fenomeni; - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica
NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI - Le cariche elettriche e Campo elettrico Fenomeni elettrici legati alla struttura della materia;Elettrizzazione dei corpi: Strofinio, Contatto,Induzione;Gli isolanti ed i Conduttori; La polarizzazione; Legge di Coulomb; analogie e differenze con la legge Gravitazionale, Vettore Campo Elettrico ; analogie e differenze con il Campo Gravitazionale. Campo elettrico generato da una carica puntiforme e generato da due cariche puntiformi. Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Flusso del Campo elettrico attraverso una superficie piana. Teorema di Gauss ,la Circuitazione del campo Elettrico. - L'Elettrostatica Equilibrio elettrostatico .Campo elettrico e Potenziale elettrico in un Conduttore. Densità superficiale di carica. Potere dispersivo delle punte Campo elettrico di un conduttore piano e di un conduttore sferico. Capacità elettrica,		

i Condensatori, Capacità di un condensatore piano, Condensatori in serie ed in parallelo

- I Circuiti Elettrici

Corrente elettrica – generatori di tensione– conduzione elettrica nei solidi - conduttori metallici .Circuito elettrico – forza elettromotrice di un generatore – Prima legge di Ohm – resistenza e resistori – Seconda legge di Ohm -Prima e Seconda legge di Kirchhoff – resistori in serie e in parallelo – Potenza elettrica dissipata – effetto Joule.

- Il Campo Magnetico

Fenomeni magnetici, calcolo del campo magnetico, il campo magnetico nella materia, forze su conduttori percorsi da corrente, la forza di Lorenz.

- L'induzione elettromagnetica

Il flusso del vettore Campo Magnetico, la legge di Faraday7-Neumann-Lenz.

- Le onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico, lo spettro elettromagnetico, l'energia nelle onde elettromagnetiche.

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Lezione frontale; Lezione multimediale; Discussione guidata; Lezione partecipata, Lavori di gruppo; Problem solving; Cooperative learning; Attività di feedback, verifiche orali.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Nel corso dell'anno, rispetto alla situazione di partenza, è stato possibile rilevare diversi miglioramenti per un gran numero di alunni. Molti possiedono e padroneggiano conoscenze, abilità e competenze previste dal loro percorso formativo, tali discenti hanno seguito con interesse, serietà e impegno, mentre un piccolo gruppo è riuscito a raggiungere solo competenze minime, a causa di difficoltà dovute a un metodo di studio inadeguato, mancanza di motivazione e scarsa partecipazione. In diverse occasioni, alcuni di essi hanno sistematicamente programmato le proprie assenze per evitare le verifiche orali, rendendo discontinuo il dialogo educativo ed invalidando le strategie didattiche di recupero e consolidamento attuate dal docente

.....

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Scienze Naturali

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
☐ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ☐ competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Saper effettuare connessioni logiche; - Riconoscere o stabilire relazioni, - Classificare; - Formulare ipotesi in base ai dati forniti; - Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; - Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici; - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità o di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Chimica Organica: Il Carbonio tetravalente, gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini. Nomenclatura e principali reazioni chimiche. Gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli, alcoli di notevole interesse, aldeidi e chetoni con loro nomenclatura. Benzene : struttura e proprietà.

Biochimica: Carboidrati e loro classificazione, amminoacidi e proteine con loro strutture, classificazione delle proteine. Acidi nucleici e nucleotidi: struttura del DNA e sua replicazione, differenze tra DNA e RNA, la sintesi proteica: , trascrizione e traduzione. I Lipidi con classificazione.

Scienze della Terra: I minerali con classificazione, le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche con loro classificazione. Il ciclo litogenetico.

Fenomeni vulcanici: il vulcano, prodotti delle eruzioni, classificazione dei vulcani, tipi di eruzione vulcanica e vulcani in Italia.

Fenomeni sismici: il terremoto, le onde sismiche, misurazione del terremoto, la registrazione del terremoto., Tettonica delle placche: la struttura interna della Terra, le placche litosferiche, la deriva dei continenti: margini divergenti, margini convergenti e margini trasformati. La teoria di Wegener.

..... **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezioni frontali, gruppi di lavoro, discussione guidata laboratoriale, elaborazione di mappe concettuali e problem solving.

Libri di testo: Chimica del Carbonio, biochimica. Pistarà, editore Atlas; Terra edizione azzurra. Palmieri, Parotto. Zanichelli.

Lim e attività di laboratorio.

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe composta da 26 alunni: 22 femmine e 4 maschi, mi è stata assegnata il primo anno e si è presentata con un comportamento molto responsabile e maturo.

. Dal punto di vista didattico, gli alunni hanno raggiunto un livello più che soddisfacente. La classe ha seguito con assiduità le lezioni, seguendo con un interesse sempre crescente.

Dal punto di vista disciplinare, la classe è stata rispettosa delle regole scolastiche. Durante l'anno scolastico hanno raggiunto ottimi livelli di conoscenze, abilità e competenze rispondenti agli obiettivi prefissati in sede di programmazione dipartimentale.

Inoltre hanno raggiunto le seguenti abilità: saper descrivere le diverse ibridazioni del Carbonio, saper riconoscere i diversi gruppi funzionali e le corrispondenti classi di composti, saper distinguere le diverse classi di biomolecole e le loro funzioni biologiche, saper descrivere e analizzare le diverse tappe fondamentali della sintesi proteica, saper descrivere la struttura interna della Terra, saper spiegare gli aspetti fondamentali della tettonica delle placche e la teoria di Wegener, saper descrivere un vulcano e la sua eruzione vulcanica, saper spiegare un terremoto con la sua misurazione.

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi: l'autostima e il senso di responsabilità valorizzando le attitudini personali, hanno acquisito un metodo di lavoro fondato sull'impegno sistemico e la ricerca costante, possiedono i contenuti della disciplina riconoscendo i nuclei fondanti, conoscono la terminologia specifica della disciplina e i testi in modo diretto, conoscono le dimostrazioni e le conferme sperimentali. hanno compreso che le conoscenze sono il risultato di un'acquisizione graduale, continua e sistematica.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Storia

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
x competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; x competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; x competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; x competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	COMPETENZE DISCIPLINARI - Essere in grado di realizzare collegamenti interdisciplinari. - Saper riconoscere, classificare ed analizzare fonti. - Essere in grado di riconoscere gli intrecci politici, sociali e culturali. - Saper confrontare i concetti generali con il mondo attuale (coscienza della dimensione storica del presente) - Saper riconoscere e comprendere la diversità come valore specifico delle diverse civiltà e culture. -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

La II Rivoluzione industriale

L' Europa e il mondo alla fine dell' Ottocento: l'Imperialismo e il Nazionalismo

L' Età Giolittiana.

La società di massa e la nascita dei partiti.

La prima guerra mondiale.

Il primo dopoguerra in Italia.

L'età dei Totalitarismi : Fascismo, Nazismo, Comunismo- Stalinismo.

La crisi del '29.

La guerra civile spagnola.

Le premesse della seconda guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Attività di gruppo: cooperative learning. Lezioni frontali e interattive. Flipped classroom.

Visione di documentari storici.

Uso di mezzi audiovisivi e multimediali.

Lezioni tratte da: Rai cultura, Rai storia, Youtube.

Uso del libro di testo " Noi nel tempo" Vol.3. Lepre-Petraccone-Cavalli-Testa. Zanichelli

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe si presenta eterogenea sotto il profilo del rendimento e delle potenzialità. La maggioranza degli alunni ha mostrato interesse verso le tematiche storiche trattate e alcuni alunni si sono distinti per impegno e attenzione costanti, conseguendo risultati medio- alti. Un esiguo gruppo che, all'inizio dell'anno scolastico, si era mostrato poco partecipativo durante le lezioni e discontinuo nello studio, grazie a interventi didattici mirati, è pervenuto a uno studio più autonomo e più produttivo.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Filosofia

COMPETENZE CHIAVE europee x competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria; □ competenza digitale; x competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; x competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; x competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	COMPETENZE DISCIPLINARI - Definire e comprendere termini e concetti. - Riassumere in forma personale le tesi fondamentali. - Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto. - Compiere operazioni di analisi e sintesi di un testo filosofico. - Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. - Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi proposte. - Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale.
--	--

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Hegel: dialettica, Fenomenologia dello Spirito, Filosofia dello Spirito, Spirito oggettivo e assoluto, Stato.

I Critici del sistema hegeliano: Kierkegaard , Schopenhauer

La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

Lo Spiritualismo francese: Bergson

La Psicoanalisi : Sigmund Freud

Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo"

.....
ATTIVITA' e METODOLOGIE
.....

Attività di gruppo: cooperative learning. Lezioni frontali e interattive. Flipped classroom.
Lettura di scritti filosofici vari.

Uso di mezzi audiovisivi e multimediali.

Visione di: documentari filosofici e lezioni tratte da Rai cultura e Youtube.

Uso del libro di testo "L'ideale e il reale" Vol.3. Abbagnano-Fornero. Paravia

.....
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La classe si presenta eterogenea sotto il profilo del rendimento e delle potenzialità. La maggioranza degli

alunni ha mostrato interesse verso le problematiche filosofiche trattate e alcuni alunni si sono distinti per

impegno e attenzione costanti, conseguendo risultati medio- alti. Un esiguo gruppo che, all'inizio dell'anno

scolastico, si era mostrato poco partecipativo durante le lezioni e discontinuo nello studio, grazie a interventi

didattici mirati, è pervenuto a uno studio più autonomo e più produttivo.

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

COMPETENZE europee	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
X competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		- Descrivere le opere usando la terminologia appropriata. - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo. - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. - Utilizzare il linguaggio grafico per comprendere l'ambiente e i testi fondamentali della storia dell'arte. - Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata. - Essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. - Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- Romanticismo: Goya, Hayez, Géricault, Delacroix, Turner, Constable;
- Realismo: Daumier, Millet, Courbet;
- Macchiaioli: Corot, Lega, Fattori;
- Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas;
- Divisionismo: Seurat;
- Post-Impressionismo: Gauguin, Cézanne, Van Gogh;
- Art Nouveau: Morris, Gaudí, Klimt, Hoffmann, Olbrich;
- Fauves ed Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Surrealismo; Astrattismo; Dadaismo; Metafisica;
- Architettura razionalista;
- Architettura organica.

..... ATTIVITA' e METODOLOGIE

Sono state adottate diverse strategie didattiche finalizzate a favorire la partecipazione attiva e il coinvolgimento degli studenti. In particolare, si è fatto ricorso alla lezione frontale partecipata. Sono state inoltre implementate metodologie attive come il cooperative learning, che ha permesso agli studenti di lavorare in gruppo sviluppando capacità di collaborazione, confronto e responsabilità condivisa. Un ulteriore elemento motivazionale è stato l'utilizzo della gamification, attraverso attività strutturate in forma ludica, finalizzate a rendere più coinvolgente l'apprendimento dei contenuti disciplinari.

..... RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha evidenziato una situazione di partenza complessivamente fragile nella disciplina di Storia dell'arte, con conoscenze e competenze iniziali piuttosto limitate. Attraverso un lavoro costante, mirato al recupero delle basi e allo sviluppo di un metodo di studio più consapevole, si sono tuttavia registrati

progressi significativi, che hanno portato a risultati complessivamente soddisfacenti.

.....

4.2 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: Scienze Motorie

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; X competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	- Avere piena consapevolezza delle attività motorie e sportive svolte nel ciclo scolastico e di quelle connesse all'attuale contesto socio-culturale; - Conoscere e applicare schemi di gioco (tecnica/tattica) degli sport trattati nel rispetto delle regole con correttezza per un vero fair-play. Sarà in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi dentro e fuori la scuola; - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute ed essere in grado di riconoscere dipendenze nocive, abitudini alimentari scorrette per una vita sportiva e per una crescita armoniosa ed equilibrata.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE	Area psicomotoria	· Padronanza dei movimenti di base; · Attività ed esercizi a carico naturale e aggiuntivi; esercizi di opposizione e resistenza; · Rielaborazione di risposte motorie efficaci in situazione
--	-------------------	--

		complesse.	
LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Potenziamento fisiologico	· Attività ed esercizi con piccolo e grandi attrezzi codificati e non; · Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione; · Attività ed esercizi con varietà di ampiezza di ritmo in condizioni spazio-temporali differenziati; · Attività ed esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e di volo.	
SALUTE BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE	Rielaborazione degli schemi motori	· Attività' ed esercizi per potenziare le qualità motorie; · Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo; · Ginnastica a corpo libero, attività espressive e coreografiche con l'ausilio di base musicale; preatletica e avviamento ai giochi sportive individuali e di squadra.	
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	Teoria del movimento	· Anatomia, fisiologia, traumatologia e primo soccorso; · Informazione e conoscenze relative ai principi di scienza alimentare e malattie legate ai disturbi del comportamento alimentare; · Conoscenze relative al rapporto tra sport/salute, sport/handicap, sport/doping; · Sport individuali e di squadra.	

	Educazione civica/Agenda 2030	· Elementi di primo soccorso, traumatologia e primo soccorso; · Regole di prevenzione alla sicurezza personale nei vari contesti; · Principi fondamentali di comportamenti orientate ad assumere corretti stili di vita; · Valore e necessità delle regole di sicurezza e prevenzione.	
..... ATTIVITA' e METODOLOGIE Lezioni pratiche in palestra e teoriche in aula. Didattica breve, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, brainstorming RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE La classe ha raggiunto gli obiettivi e le competenze previste nella programmazione dipartimentale			

Moduli DNL con metodologia CLIL (solo linguistico)

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di **Storia dell'Arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** in due lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

a.s.	Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
2023-24		Inglese		(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2024 - 25		Inglese		(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in

					relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico
2025 - 26	LABORATORIO CLIL	Inglese	Storia dell'arte	(50%)	Utilizza ed elabora i concetti principali in entrambe le lingue straniere, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

4.3 FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Nell'ambito della FSL le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

- Area di competenze di base;
- Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Area della competenza in materia di cittadinanza;
- Area della competenza imprenditoriale;
- Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Area della competenza tecnico – professionale.

	Struttura ospitante LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO "A. M. DE CARLO"	Percorso FSL	
		TITOLO A.S. 2023-24 Progetto USCEM - Imparare a mediare tra lingue e culture A.S. 2024-25 Progetto Orientalife - Huawei ICT Academy A.S. 2025-26 Progetto USCEM - Interculturalità, diritti e cultura della pace	
		Descrizione del percorso <u>Nell'a.s. 2023-24</u>, il percorso di formazione mira a presentare alcuni ambiti inerenti alla mediazione linguistica e culturale con lo scopo di trasmettere alle alunne e agli alunni un'idea più concreta e tangibile dei diversi contesti in cui un mediatore opera e degli svariati campi linguistici e interdisciplinari in cui la mediazione trova una possibile applicazione (ad esempio: identità culturale e musicale, inclusività socio-gastronomica, mediazione in ambito sanitario, mediazione linguistica e integrazione). Ogni modulo ha una durata di 3 ore e si concluderà con una verifica sotto forma di questionario a risposta multipla che succederà alle attività partecipative e laboratoriali tenute in aula. L'obiettivo principale di tali attività è di orientare le alunne e gli alunni all'acquisizione del metodo scientifico di analisi e di consolidare competenze riflessive e trasversali volte a costruire un progetto di sviluppo formativo e professionale il più possibile idoneo alla vocazione individuale.	

		Nell'a.s. 2024-25 il percorso di formazione è stato incentrato sull'“ICT Academy to school” concernente le tematiche della nuova era digitale (5G, computing, switching e Routing, cloud, IoT, Intelligenza artificiale). Nell'a.s. 2025-26, il percorso di formazione intende promuovere, attraverso un approccio critico e interdisciplinare, i temi della cittadinanza attiva e del dialogo interculturale. Nell'ottica di promuovere una cultura della pace, si analizzeranno e metteranno a confronto casi di studio europei ed extraeuropei dal punto di vista storico, giuridico, culturale, religioso, etico, con particolare attenzione al tema delle disuguaglianze. Ogni modulo ha una durata di 3 ore e si concluderà con una verifica sotto forma di questionario a risposta multipla che succederà alle attività partecipative e laboratoriali tenute in aula. L'obiettivo principale di tali attività è di orientare le alunne e gli alunni all'acquisizione del metodo scientifico di analisi e di consolidare competenze riflessive e trasversali volte a costruire un progetto di sviluppo formativo e professionale il più possibile idoneo alla vocazione individuale.	
1° anno di FSL		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 1° anno di FSL, hanno analizzato i seguenti elementi: Primo modulo: il primo incontro consiste in una breve introduzione al progetto. Nella presentazione del contesto della formazione universitaria (University) l'obiettivo è di introdurre alle alunne e agli alunni le diverse proposte formative, trasmettendo loro l'importanza della formazione nella crescita personale all'interno di una società sempre più sostenibile e inclusiva. Nella presentazione di alcuni strumenti per autovalutare le proprie competenze. Secondo modulo: La musica rap e la mediazione inter et intra-culturale. Musica giovanile per antonomasia, la musica rap mette in contatto mondi, culture e lingue. Il modulo introduce all'analisi dei testi rap in una chiave di mediazione culturale, partendo dal contesto francese dagli anni '90 ai giorni nostri per fare il confronto con la situazione italiana e la pratica del “featuring” e del plurilinguismo.	30

		Terzo modulo: Lingua, salute e cibo. Il modulo introduce alla disciplina della linguistica e presenta alcune sue applicazioni in ambito clinico, nella diagnosi di alcune patologie e nella riabilitazione. Saranno affrontate le tematiche della mediazione in ambito medico-sanitario e della comunicazione in prospettiva interculturale nel contesto ospedaliero. Il modulo propone inoltre un percorso di approfondimento sui temi dell'inclusione socio-gastronomica, sulla storia dell'alimentazione in Russia e sulla cultura del cibo dei popoli slavi. Si proporrà infine una riflessione sul cibo come espressione di identità e come componente essenziale nel processo di integrazione e resilienza delle comunità migranti. Quarto modulo: Mediazione, accoglienza, integrazione. Il modulo introduce attraverso esempi concreti la variazione culturale che le studentesse e gli studenti possono sperimentare oggi in Italia a seguito dei processi migratori e punta a sviluppare delle competenze di base per interfacciarsi con essa in modo efficace e inclusivo. Quinto modulo: L'ultimo incontro mira a informare le alunne e gli alunni sui possibili sbocchi professionali dei diversi Corsi di Laurea. Si condivideranno le informazioni e i dati più rilevanti presenti nella banca dati AlmaLaurea, consorzio interuniversitario che raccoglie i dati delle laureate e dei laureati di 78 Università italiane. Con particolare riferimento alla Classe di Laurea L-12, saranno illustrati i dati e la loro corretta interpretazione.	
2° anno di FSL		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 2°anno di FSL, hanno analizzato i seguenti elementi: Formazione tecnologica: Fornisce agli studenti delle scuole superiori le competenze di base sulle tecnologie digitali del futuro, come 5G, cloud computing, switching e routing, IoT, ecc.. Certificazione: Offre la possibilità di ottenere certificazioni professionali di settore, preparando gli studenti al mondo del lavoro. Orientamento e carriera: I percorsi guidano gli studenti nell'esplorazione dei possibili sbocchi professionali nel settore ICT.	30

		Competizioni: Prevede l'organizzazione di contest a livello regionale per individuare talenti da indirizzare verso competizioni internazionali, come la Huawei ICT Competition. Laboratori: In alcune scuole, il progetto può comportare l'istituzione di laboratori dedicati per migliorare le abilità pratiche degli studenti.	
3° anno di FSL		Attività	Ore
		Gli alunni che hanno partecipato alle attività relative al 3°anno di FSL, hanno analizzato i seguenti elementi: Modulo 1 Il primo incontro consiste in una breve introduzione al progetto. Nella presentazione del contesto della formazione universitaria (University) l'obiettivo è di introdurre alle alunne e agli alunni le diverse proposte formative, trasmettendo loro l'importanza della formazione nella crescita personale all'interno di una società sempre più sostenibile e inclusiva. Nella presentazione di alcuni strumenti per autovalutare le proprie competenze. Modulo 2 Cittadinanza attiva e dialogo interculturale: le radici di questi concetti e il loro sviluppo Modulo 3 Analisi e confronto di casi di studio europei ed extraeuropei dal punto di vista storico, giuridico, culturale, religioso, etico, etc. Modulo 4 Quali prospettive, difficoltà e strumenti per la diffusione di una cultura della pace, concepita non solo come assenza di conflitto, ma come processo positivo e dinamico di partecipazione, come conoscenza e scambio fra culture diverse. Modulo 5 L'ultimo incontro mira a informare le alunne e gli alunni sui possibili sbocchi professionali dei diversi corsi di laurea. Si condivideranno le informazioni e i dati più rilevanti presenti nella banca dati AlmaLaurea, consorzio interuniversitario che raccoglie i dati dei laureati di 78 Università italiane. Con particolare riferimento alla classe di laurea L-36, saranno illustrati i dati e la loro corretta interpretazione.	30
TOTALE ORE NEL TRIENNIO			90

Alla fine del percorso di FSL, in base alla griglia di valutazione riportata nel presente documento (*), il livello conseguito dal gruppo classe risulta essere:

Area delle competenze di base	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i>	A
<i>Relazione nei contesti organizzativi e professionali di riferimento nelle lingue straniere</i>	B
<i>Utilizzo del linguaggio e dei metodi della matematica e della scienza per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</i>	C
<i>Produzione di relazioni e documenti di attività individuali e di gruppo attraverso strumenti informatici</i>	A

Area della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità relazionale di collaborazione, cooperazione e confronto.</i>	A
<i>Capacità di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera attraverso soluzioni adeguate (problem-solving)</i>	B
<i>Capacità di riflettere su sé stessi e di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i>	B
<i>Autovalutazione dell'esperienza di FSL in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale.</i>	B

Area della competenza in materia di cittadinanza	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i>	A
<i>Capacità di comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che l'evoluzione a livello globale e la sostenibilità</i>	A

Area della competenza imprenditoriale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</i>	B
<i>Capacità di sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi</i>	B
<i>Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i>	A

Area della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo</i>	B
<i>Capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</i>	B
<i>Capacità di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	B

Area della competenza tecnico-professionale	Livello di competenza (*) iniziale (D) - base (C) intermedio (B) - avanzato (A)
<i>Acquisizione ed utilizzo delle tecniche e degli strumenti per la realizzazione del lavoro programmato</i>	B
<i>Utilizzo delle competenze informatiche e digitali nell'interfaccia tra ambiti diversi (LIM,PC,TABLET)</i>	B
<i>Reperimento di riferimenti culturali e risorse tecniche e tecnologiche adeguate</i>	B
<i>Correttezza e rispondenza rispetto alle consegne e all'obiettivo del progetto</i>	A

* Livelli di competenza della certificazione

Livello iniziale (D)	Livello base (C)	Livello Intermedio (B)	Livello avanzato (A)
Lo studente, sotto una diretta supervisione, svolge compiti semplici in un contesto strutturato.	Lo studente svolge compiti semplici, anche in situazioni nuove, in un contesto strutturato, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli e mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

4.4 EDUCAZIONE CIVICA. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, è stato predisposto un progetto unico di Istituto della durata di non meno di 33 ore annuali da svolgersi nell’ambito della declinazione temporale delle attività didattiche. Il Consiglio di classe ha stabilito la ripartizione oraria di tale insegnamento nel rispetto della trasversalità dell’insegnamento superando i canoni di una tradizionale disciplina e assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

Il progetto, dal titolo “**Homo sum, humani nihil a me alienum puto**” interviene su un contesto sociale che vede dilagare la violenza crescente nella nostra vita sociale che ci pone ogni giorno di fronte ad episodi di bullismo, di *stalking*, di emarginazione, di sfruttamento e discriminazione delle diversità, di razza, di genere, di religione vanificandosi in tal modo il dettato della nostra Costituzione. La scuola, luogo istituzionale della trasmissione dei saperi, per le sue regole e per le modalità di approccio, appare spesso distante dai giovani, senza riuscire a realizzare l’apprendimento attraverso il coinvolgimento emotivo dell’allievo/a che invece dovrebbero contestualmente imparare a far emergere il piacere di relazionarsi agli altri usando linguaggi veri, senza finzioni, senza modelli precostituiti, senza essere bloccati dalla paura di essere giudicati.

La scuola deve costruire uno spazio di ascolto degli adolescenti che spesso non sono sufficientemente supportati dai membri delle famiglie, a loro volta soli e in difficoltà rispetto alle proprie responsabilità genitoriali, solitudine che li spinge ad un atteggiamento di delega verso l’istituzione scolastica. Bisogna creare una rete di rapporti positivi che rompa l’isolamento e dia ai ragazzi la possibilità di esprimere i loro problemi, di accettare il confronto e l’espressione dei sentimenti e delle loro emozioni, permettendo attraverso una serie di informazioni di migliorare le proprie competenze esistenziali.

Le coordinate del progetto didattico si muovono proprio da queste premesse e si incentrano sulla costruzione di capacità di analisi e comprensione della realtà del tempo. Alla luce di tali orientamenti, si perseguono finalità e obiettivi formativi; si individuano e coltivano le adeguate motivazioni; si concorre all’acquisizione delle competenze; si mettono a fuoco contenuti ed attività.

La legittimazione costituzionale di detta proposta proviene dall’art. 54 della Carta Fondamentale della Repubblica Italiana del 1948, che riconosce ai cittadini “il dovere ... di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la Costituzione e le leggi”. La Costituzione e le leggi, queste ultime nell’accezione estensiva di fonti del diritto, costituiscono le “regole del gioco” del rapporto sovranità-popolazione-territorio. Pertanto, essere in grado di muoversi consapevolmente all’interno di un testo normativo, di qualunque rango, apporta un importante contributo alla vita attiva del cittadino, sia come singolo che quale parte di un gruppo sociale.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, “pilastri della Legge”, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche da scandagliare:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** (capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali)

Le attività previste in questo modulo concorrono alla realizzazione del curricolo di educazione civica attraverso l’apporto delle diverse discipline, sulla base di quanto previsto dalle programmazioni di dipartimento e dalle progettazioni dei Consigli di Classe.

FINALITÀ GENERALI

- Maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne, come cittadini, la tutela
- comprendere la necessità di un’interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell’educazione stradale, nel lavoro di squadra
- Partecipare al dibattito culturale
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

L’insegnamento dell’Educazione civica nel secondo biennio e nel quinto anno si propone di conseguire i seguenti **OBIETTIVI**:

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione

- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese e saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei
- comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.
- comprendere il valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- comprendere la complessità del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio nazionale, europeo e mondiale
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili
- comprendere l'importanza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona;
- conoscere il fenomeno mafioso e le forme storicamente assunte dalla criminalità organizzata, conseguendo la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo;
- acquisire la consapevolezza del significato di alcune ricorrenze (ad esempio la "Giornata della Memoria") attraverso la partecipazione alle attività di Istituto.

LICEO LINGUISTICO [INSERIRE LA TABELLA DELL'INDIRIZZO CORRISPONDENTE]

MODULO INTERDISCIPLINARE - Unità Didattica di Apprendimento.			
Consiglio di classe	Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità	3 ore	Inizio attività didattiche
Scienze	Salute e benessere con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	3 ore	pentamestre
Fisica	Le energie rinnovabili con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	pentamestre
Italiano	Sconfiggere la povertà con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	4 ore	1°trimestre
Inglese	Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali: la Commissione europea, la Corte di Giustizia dell'UE, il Tribunale la Corte dei Conti europea, gli organi dell'Unione economica e monetaria	2 ore	pentamestre
Filosofia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo VI. Garanzie costituzionali La pace e l'integrazione europea	3 ore	1°trimestre
Matematica	Cittadinanza digitale: sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media; saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)	4 ore	pentamestre
Storia	Costituzione Italiana: PARTE II. Ordinamento dello Stato: Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni. Genesi dell'Europa dal Manifesto di Ventotene alla nascita della Unione Europea	3 ore	pentamestre
II Lingua Straniera [specificare]	Organismi internazionali: UE, Brix	2 ore	pentamestre

IRC	Tolleranza religiosa con riferimento all'Agenda 2030 e ai suoi obiettivi	2 ore	1°trimestre
Storia dell'arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	2 ore	pentamestre
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport nella promozione degli obiettivi di sviluppo nell'Agenda 2030	2 ore	1°trimestre
III Lingua straniera [specificare]	Intelligenza Artificiale: Curriculum vitae e colloquio di lavoro	2 ore	pentamestre

4.5 MODULI DI ORIENTAMENTO (ai sensi del D. M. 328 del 22.12.2022)

Il tutor degli alunni componenti la classe [nominato dalla DS con prot. n. 2255 del 10.04.2026], fornirà al Coordinatore le informazioni utili ai fini della compilazione del seguente schema. Le attività dovranno corrispondere a quanto debitamente registrato sulla Piattaforma UNICA.

ATTIVITA'	DESCRIZIONE ATTIVITA'	NOTE (es. partecipazione dell'intera classe o di una parte della stessa)
1.	FSL	Tutta la classe
2.	GIORNATA DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Tutta la classe
3.	DIDATTICA ORIENTATIVA (svolta dal C.d.C)	Tutta la classe
4.	EVENTI CON ESPERTI ESTERNI (Incontro con l'autore/Incontro con esperto della Croce Rossa ecc.)	Tutta la classe
5.	GIORNATA DI FORMAZIONE ITS	Nessuno
6.	Eventuali altre attività non presenti in elenco	—

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

<i>Progetti extracurricolari</i>		
1	Formazione Scuola Lavoro (FSL)	X
2	Partecipazione a concorsi di vario tipo	X
3	Attività recupero primo trimestre	
4	Campionato delle Lingue	
5	“Pirandello e i Giovani”: partecipazione al Convegno organizzato dal Centro Nazionale di Studi	
6	Progetto Educazione Civica	X
7	Partecipazione ad attività teatrali esterne	X
8	Partecipazione alle attività dell’Erasmus+	
9	Progetto M. U. N.	X
10	Olimpiadi della Matematica: Giochi di Archimede	
11	Certificazioni DELE (Spagnolo)	
12	Giochi della Chimica	
13	Olimpiadi della Chimica	
14	Scambi culturali	
15	Certificazioni HSK1 – HSK2 (Cinese)	
16	Certificazioni DELF (Francese)	
17	Olimpiadi della Filosofia	
18	Certificazioni Cambridge (Inglese)	X
19	Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi	
20	Progetto orientamento in uscita	
21	Olimpiadi di Italiano	
22	Delitto al De Carlo: chimica forense	
23	Il “Progetto Minerva”	
24	Progetto Debate	
25	Intercultura	
26	Progetto “Verso la prova scritta dell’esame di Stato”	X
27	Certificazioni in Lingua Latina	
28	Certamina di Lingua Latina	
29	PON - FSE	X
30	PNRR	X
32	Eventuali progetti non inseriti nel presente elenco	

6. METODI, MEZZI E STRUMENTI, VALUTAZIONE

Metodi

1. Gruppi di lavoro.
2. Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione.
3. Lavoro individuale guidato.
4. Approccio induttivo e deduttivo.
5. Tecniche di approfondimento.
6. Osservazione sistematica.

Mezzi e Strumenti

1. Aula scolastica
2. Biblioteca
3. Saggi giornali, riviste
4. Laboratori (chimica, fisica, linguistici)
5. Palestra
6. Libri di testo
7. LIM
8. Software didattici
9. Internet

Criteri e Strumenti della valutazione e della misurazione

I criteri di verifica, i criteri di valutazione, i criteri per l'attribuzione del voto di condotta e i criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico e Formativo elaborati dal Collegio docenti sono indicati all'interno del Piano dell'Offerta Formativa per il Triennio 2025/2028, regolarmente pubblicato al sito del Liceo, all'indirizzo <https://www.liceoscientificodecarlo.edu.it/ptof/>, in apposita sezione raggiungibile dalla homepage, cui si rinvia per i relativi elementi di conoscenza.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Ferraro Carmine	
Filosofia e Storia	Pirozzi Adelaide	
Fisica e Matematica	Vallefuoco Consiglia	
Lingua e civiltà Inglese	Pirozzi Raffaella	
Lingua e civiltà Spagnola	Iannelli Paola	
Lingua e civiltà Francese	Iannotta Gianni	
Conversazione Inglese	Porcaro C. Anthony	
Conversazione Spagnolo	Abellan Maiquez Marta Josefa	
Conversazione Francese	Noel Marie France	
Religione	Cesaro Raffaella	
Scienze Naturali	Minucci Maria	
Scienze Motorie	Tudisco Maurizio	
Disegno e storia dell'arte	Mantova Maria	

Giugliano in Campania, 11/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Carmela Mugione

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

 TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Fraintende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
	Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	3
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata	3
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
	Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	3
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
Analisi e comprensione del testo argomentativo	Assenza di tesi e di argomentazione	0
	Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	1
	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	2
	Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	3
	Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	4
Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione		

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale parafrasi)	Fraintende e non risponde alle richieste della traccia	0
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	1
	Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	2
	Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	3
	Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	4
Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
	L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
	L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
	L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

Griglia di valutazione per l'elaborato di Italiano – Alunni DSA
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	1
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2
	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0
	Il testo presenta un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0,5
	Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1
	Il testo presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1,5
	Il testo presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	2
	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
	Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	1
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2
INDICATORI SPECIFICI	Fraintende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	0,5
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	1
	Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	1,5
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	2
	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	0,5
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	1
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata	1,5
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	2

Punteggio totale: ____/10

Griglia di valutazione per l'elaborato di Italiano – Alunni DSA
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0
		Il testo presenta un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0,5
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1
		Il testo presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1,5
		Il testo presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	2
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	1
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2
INDICATORI SPECIFICI	Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
		Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0,5
		Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	1,5
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	2
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	0,5
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	1
		Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	1,5
		Tesi chiara e coerente e argomentazione chiara e efficace	2

Punteggio totale: ____/10

Griglia di valutazione per l'elaborato di Italiano – Alunni DSA

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0
		Il testo presenta un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	0,5
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1
		Il testo presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	1,5
		Il testo presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura, della paratassi e della ipotassi	2
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	1
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale parafrasi)	Frantende e non risponde alle richieste della traccia	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	0,5
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	1
		Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	1,5
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	2
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	0,5
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	1
		L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	1,5
		L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	2

Punteggio totale: ____/10

Indicatore	Punteggi	Descrittori	Punti Assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0-1	Conosce in modo superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.	
	2	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in parte o non sempre la strategia risolutiva più adatta.	
	3-4	Conosce in modo generalmente completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA INGLESE		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono,	3	3

tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Allegato n. 4 – Allegato A - O.M. n. 53/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione – Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				